

یاسین

۷۸۶

N

# روزنامہ بالتصویر

PRINTED IN

سفر مصر و شام و حجاز

از مولائی حضرت خواجہ نظامی دہلوی

اردو زبان میں

اپنی طرز سے

نئے پتہ لگا اور سب کے آخری پرنامہ



خاکسار محمد الوداد راشدی مدیر مکتبہ قادریہ دینیہ اخبار توحید پور

یا ہتھام شہزی محمد علی صاحب پڑھائی میں چھپتے ہوئے بکا شائع کیا

مجلد چہارم نمبر ۱۰۱

۲۸۶۷۱-۱۰۱



# طلسمات فرعون

اس سفر نامہ میں فرعون کی لاش کا ذکر کرنے وقت حضرت خواجہ صاحب نے اپنا خیال ظاہر فرمایا ہے کہ لاشیں اہل یورپ کے عقیدہ کی بموجب کسی سالہ کے سبب آج تک سلامت نہیں ہیں بلکہ اعمالِ سحر سے اسکو تعلق ہے۔

سفر نامہ میں اتنی گنجائش نہ تھی جو اسپر پور کے طور سے بحث کی جاتی۔ اسلیٰ حضرت خواجہ صاحب نے علیحدہ ایک کتاب طلسمات فرعون کے نام سے لکھ دی ہے جس میں نہایت کوشش اور مصر کی قدیم اور جدید تحقیقات کی چھان بین کے بعد فرعون کے زمانہ کی مخفی باتوں کو حاصل اُس زمانہ کے حر و قوٹ اہل یورپ کے بتائے ہوئے معانی کو نقل کر کے اور اپنے ہندوستانی اعمالِ طلسمی سے مطابق کر کے لکھا ہے اور ان عقاید کو بھی بتایا ہے جو فرعون کے وقت میں رائج تھے۔ اور نتائج میں ان طلسماتِ قدیم کو آج کل کیلئے قابل عمل بنا دیا ہے جس سے انسان کو دنیاوی امور میں سے بڑی حیرت فائدہ ہو سکتے ہیں اور وہ اپنی زندگی کی آئندہ حالت معلوم کر سکتا ہے۔

کتاب لطفاً ضحامت بہت مختصر اور چھوٹی ہے مگر مضامین کی اہمیت اور عجائب باتوں کے معلوم ہونیکے اعتبار سے اشرافیوں میں قلم کے قابل ہر سنی اور اسکی قیمت زیادہ بھی ہے تاکہ عوام میں نہ جا سکے جو اسکے مخفی امور کے صحیح مطالب سمجھنے سے قاصر ہو گئے اسلیٰ کتاب خانہ اس کتاب سے خالی نہ رہنا چاہئے۔ قیمت ۸ ر

کارکن حلقہ المثلح دہلی سے منگائیے

## تذکار و یادگار

دلی خلوص و محبت کے ساتھ اس معتمد احوال سفر مصر و شام و حجاز کو مفصلہ ذیل  
اجاب و متوسلین سلسلہ نظامیہ کے اسمائے گرامی سے شہادت کیا جاتا ہے۔  
تاکہ جیتک یہ کتاب صفحہ ہستی پر موجود رہے۔ ان دوستوں اور یارانِ طریقت کے  
نام بھی قائم و برقرار ہیں \*

(۱) امیر انجمن صاحبہ مراد بانو زوجہ میرزا ب علی خاں صاحب گوشہ محل حیدر آباد دکن \*

(۲) غلام محمد صاحب منشی سیر سترہ جکوٹ کاٹیا واڑ \*

(۳) خاں صاحب حاجی فتح محمد خاں صاحب نظامی جمالی خدی محکمہ کسریٹ کشمیر \*

(۴) حاجی حافظ حفیظ الدین صاحب تاجر صدر بازار میرٹھ \*

(۵) ملک غلام حسن صاحب نظامی تاجر شمال کٹرہ میاں سنگھ امرتسر \*

(۶) خان بہادر نواب محمد مرزا اللہ خاں صاحب رئیس بھیک پور ضلع علیگڑہ و نائب

سکری علی گڑہ کلج \*

(۷) بابو امداد علی صاحب محکمہ کسریٹ کوٹہ بلوچستان \*

(۸) ایڈیٹر صاحب رسالہ صوفی پنڈی بہار الدین ضلع بھارت \*

(۹) بابو فخر الدین صاحب نظامی مرحوم انجمن ریاست جاوہر \*

(۱۰) امیر شریف (۱۱) بابو الہ بخش صاحب انکسٹر حصار \*

ازہ عاگو

نظامی دہلی

اشیاء عجیب پروردگار کے





السلام علیکم ورحمة اللہ وبرکاتہ:-

وہ دن جو کل برسوں آنکھوں کے سامنے تھے۔ کیسے غم آلود گزرے۔ بس دل ہی جانتا ہے کیش حجاز نے زمینی تک کھینچا۔ مگر گردش ایام نے دامن کپڑا لیا۔ نامراد دہلی واپس آیا۔ اب پھر ولولوں میں موج اٹھی۔ اور زیارت حجاز کا تصور لہریں لینے لگا۔ بہت زمانہ نہیں اسی مئی کے اندر سب کچھ ہوا +

شروع مئی کا ذکر ہے۔ ریڑھ میں مخلص دیرینہ مولوی احسان الحق صاحب قادری رئیس لال کوری کی محفل شادی کے ایک گوشہ میں چند یارین طریقت کے ساتھ یہ مسکن خیالی جہاز دوڑا رہا تھا کہ میاں محمد انوار صاحب کے چھوٹے بھائی بیباختہ رکوع سنائے کی فرمائش ہوئی۔ اسرار غیب کے قربان جانیے کا آخری رکوع شروع کیا۔ جس میں تخیل فلک دہجہاں



کا تذکرہ ہے۔ کلام پاک کے پسے ہی جملے نے چونکا دیا جس میں ارشاد ہے کہ ہم نے تیرے لئے جہاز کو مسخر کر دیا۔ تاکہ تو اپنے پروردگار کی نشانیاں دیکھ سکیں۔ محرم راز و احدی کو دیکھا۔ اور واحدی بھگو تعجب سے دیکھنے لگے۔ کیونکہ انکو بھی اس شان غیبی کے کرشمے نے مستحضر کر دیا تھا۔ اگرچہ رکوع کے ایک حصہ میں موج و طوفان کا بھی ذکر تھا۔ لیکن ساتھ ہی اخلاص کامل اور صبار و شکور کے خطابات سے تسلی بھی تھی +

بس پھر کیا تھا۔ دہلی آتے ہی شوق و ارمان سے سرگوشیاں ہونے لگیں۔ زنبیل درویشی کو ٹوٹا تو ضرورت کے موافق ہاتھ نہ آیا۔ منکر ہوئی کہ الہی اب کیا ہوگا۔ مگر وہ اسکی شان۔ آٹھ دن میں سب کچھ مہیا ہو گیا۔ بڑے بھائی مرحوم کے یتیم بچوں اور بیوہ کے تازہ زخم کا خیال زیادہ تھا۔ وہ بھی میرے نیک ارادہ کو سن کر خوشی خوشی بولے کہ جاؤ۔ اور ہم کو خدا پر چھوڑ دو۔ اور بی حور بانو تو جن کو لوگوں کی اصطلاح میں نو ریشم اور نحریت جگر کسنا چاہئے۔ ابھی جانتی ہی نہیں کہ ماں مر گئی تو کیا جاتا رہا۔ باپ چلا جائیگا تو کیا کم ہو جائے گا۔ خالہ جان کی آغوش شفقت سے سب کو بھلا رکھا ہے +

حلقہ کی انھیں باقی تھی کہ جسکے سہارے سانس آتا جاتا ہے۔ اسکا بعد میں کیا حشر ہوگا۔ اتفاقاً ہی سہنا چاہئے۔ فوراً اس تجویز نے تسلی دیدی کہ یہ سفر ہی حلقہ کے لئے کرنا چاہئے۔ مدینہ پاک میں چکر روضہ اقدس کے سامنے دو ماہی دو اور پھر سارے حجاز۔ مصر۔ قسطنطنیہ کا چکر لگا کر واپس کے مشائخ سے ملو۔ اور اپنے ملک کے مشائخ سے انکا تعارف کراؤ۔ انکی سُنو۔ اپنی سُنناؤ۔ اور جہاں کہیں اس قدر برکت ملے اپنے اہل وطن کے لئے سمیٹ لاؤ +

آخر وہ گھسٹری آگئی کہ یہ گنہگار اپنے آقا نے نامدار محبوب پروردگار کے

مقدس مزار کے پہلو میں کھڑے ہو کر مرض ہوا +  
 پہلی برکت اس غمگسری یہ دیکھی کہ برسوں کی کدورتیں صاف ہو گئیں۔ جسے  
 سات دن کی مخالفت کو کرن گز گئے تھے۔ وہ سب چشم پر آب ہو کر غلگیر ہوئے۔  
 اور گزشتہ واقعات کی صفائی کر لی۔ قوم کے چھوٹے بڑے عورت مرد نے جس  
 جوش الفت سے وداع کیا۔ اُسکا اثر ہمیشہ یاد رہیگا +

اجاب سے سفر کی خبر چھپانے میں گو بڑی احتیاط کی گئی تھی تاہم اُس پاس کے  
 دوست روانگی کے وقت پہنچ ہی گئے۔ انبالہ سے نخلص قدیم میر ننگ صاحب  
 میرٹھ سے حاجی حفیظ الدین صاحب تاجرا درستیہ واکر علی صاحب وجدانی نے تشریف  
 لا کر رخصتی وقت میں اثر ڈال دیا +

عین اُس وقت جبکہ گاڑی دروازے پر آئی تاکہ ریل تک راستہ بتائے خیالات  
 کو ایک حادثہ سے تصادم ہوا۔ دماغ معطل ہو گیا۔ اندیشہ تھا کہ شاید یہ ارادہ بھی  
 ملتوی رہا۔ مگر بہت کر کے اسی دگیسری واکسردگی میں ریل پر سوار ہو گیا۔ یہاں  
 بھی لوگوں نے اپنی دانست میں خاصا ہجوم دکھایا۔ لیکن میں کیا کرتا۔ ہجوم اندوہ  
 میں مستغرق تھا +

چھوٹی لائن نے تیز رفتاری میں حد درجہ بڑائی دکھائی۔ اور زلزلہ خیزی سے  
 ساری رات سوئے نہ آیا۔ کچھ تو دماغ از خود رفتہ تھا۔ اسپر لوہے کی سڑک پر چلنے والی  
 سواری کا ہلنا۔ بس یوں سمجھئے کہ پوری رات آنکھوں میں کٹ گئی۔

صبح سات بجے کے بعد جمیر شریف کے اسٹیشن پر قدم رکھا۔ یہاں سے سفر کا  
 روزنامہ شروع ہوتا ہے اور تھیسہ طے کی جاتی ہے۔

## ۲۱۔ مئی۔ ۲۱۔ جمادی الاولیٰ۔ ۱۱۹۱ھ۔ ۱۳۲۵ء

یکشنبہ۔ ریل سے اتر کر درگاہ شریف کے قریب ایک مکان میں قیام کیا۔ یہ شہر اگرچہ پہاڑ کے دامن میں ہے۔ لیکن گرمی کی وہ شدت نہیں جسکی کیفیت دہلی میں ہی نہیں جاتی۔ پڑوس میں ایک شاہ صاحب ٹھہرے ہوئے تھے۔ انہوں نے میرانام سنانو تلنے کی درخواست بھیجی۔ پہلے سے جانتے تھے خیال آیا کہ فقیروں کی صحبت باعث تسکین ہوتی ہے۔ آؤ ذرا وہاں کارنگ بھی دیکھیں۔ چلا گیا۔ واہ کیا موثر صحبت۔ جی باغ باغ ہو گیا۔ یہ حیدر آباد کے رہنے والے رسول شاہی فقیر ہیں۔ چار بار وکاصفایا۔ آنکھیں چمکدار۔ فہم و فراست کی نشانی۔ بشرہ متین گفتگو سنجیدہ۔ سوز و گداز سے لبریز شاید نو بہار حسین نام تھا۔ اُنکے ہمراہ ایک اور صاحب صوفی مہر الدین دکنی اور کسی ہندو راجہ کے صاحبزادے بھی ہیں۔ دونوں میں ایک کیفیت۔ باتیں ہوئیں۔ اور خوب ہوئیں۔ اس سفر میں کاش ایسی صورتیں روزانہ میسر آیا کریں۔ کھانا کھایا۔ آنکھیں بند کر کے نیند سے باتیں کریں۔ پورے تین گھنٹے عصر کے بعد درگاہ شریف میں حاضری دی۔ قریب مغرب دیوان صاحب یعنی شیخ المصلح دیوان سید امام الدین صاحب چشتی سجادہ نشین اجمیر شریف سے نیاز حاصل کیا۔ ابتدا میں دیوان صاحب کی اس فقر پر اور حلقہ پر خاص نظر نہایت تھی۔ لیکن بعد میں دراندازوں نے اسمیں رخنے ڈال دیے تھے۔ اندیشہ کہ اسکا اثر موجود ملیگا۔ مگر نہیں۔ وہی قدیمی نوازشیں اور عنایات۔ فرماتے لگے جج کا بھی ارادہ ہے یا صرف مدینہ منورہ کی حاضری ہوگی۔ عرض کیا۔ اس سفر میں تو شاید جج کا موقع نہ ملے۔ آئندہ ارادہ کیا جائے گا۔ بالفعل دربار رسول کے سلام کا قصد ہے۔ ارشاد ہوا یہ خاص صوفیوں کا مسلک ہے۔ حضرت خواجہ

نہو جگن ناتھ نے فرمایا ہے کہ فقیر کو پہلے مدینہ شریف حاضر ہونا چاہیے۔  
 منزل درجہ بدرجو۔ طے ہوتی ہے۔ اسکے بعد فرمایا۔ تم جاؤ گے۔ حلقہ کا کام  
 کس کے سپرد کیا۔ کہا گیا۔ غزنیم واحدی کے یہ امانت سپرد کی ہے۔ انشاء اللہ  
 تعالیٰ وہ سرگرمی سے اس خدمت کو انجام دینگے۔ پھر مدرسہ معینیہ کا ذکر کیا۔  
 اسکی جدید شیخ معینیہ دلی سکول کو درگاہ شریف کا خزانہ تین سو ساٹھ روپیہ  
 ماہوار دیتا ہے۔ اس سکول میں کشتہ ریکہ مسلمان بچے پڑھتے ہیں۔ دیوان  
 صاحب نے ایک صوفی عالم کو تعلیم کے علاوہ تربیت کیلئے مقرر فرمایا ہے۔  
 چند روزہ تربیت کا یہ اثر ہے کہ جو بچہ ناز نہیں پڑھتا۔ اُسکو دوسرے بچے  
 اپنے ساتھ کھیلنے نہیں دیتے اور کہتے ہیں کہ بے نمازی کا ہمارے ساتھ کام نہیں  
 اسی پر دوسری خویوں کو اندازہ کرنا چاہئے۔ میں نے عرض کی کہ مفتی عجمی عربی مدرسہ  
 کا کیا حال ہے۔ فرمایا اسکو سو روپیہ ماہوار دیا جاتا ہے۔ انہیں بھی سیرج ترقی  
 دی جا رہی ہے۔ اسوقت میں درگاہ تصوف کا پڑانا خیال پیش کیا۔ ارشاد  
 ہوا کہ وقت کم ہے۔ اور میں تم سے اس معاملہ میں مفصل گفتگو و مشاورت چاہتا  
 ہوں۔ ایک زمانہ ہوا مولانا محمد حسین صاحب الہ آبادی نے اس کی تحریک کی تھی۔  
 مگر وہ تحریک جس شرط پر مبنی تھی وہ مجھے پسند نہ آئی۔ وہ کہتے تھے کہ آئندہ کوئی  
 شخص سجادہ نشین نہ ہو سکے جب تک کہ درگاہ تصوف سے سند حاصل نہ کرے۔  
 یہ ایک طرح کا ہتھار تھا جو مدرسین و متحنین کے ہاتھ میں فقر و محتاجانہ نشینوں  
 کے خلاف دیا جاتا تھا۔ اسلئے یہ تحریک نامکمل رہ گئی۔ مدرسہ تصوف کی بیشک  
 ضرورت ہے۔ لیکن پہلے تم کو اسکے اصول پر غور کرنا چاہئے تعلیم تصوف  
 کے دو طریقے ہیں۔ ایک حال اور دوسرا قال۔ حال نام ہے شیخ کی حرکات و سکنات  
 بھیروی کا صحبت شیخ میں رہنے سے تعلیم صرف آنکھ کے دیکھنے اور عمل کرنے

سے حاصل ہوتی ہے۔ اسکے لئے درسگاہ کی ضرورت نہیں۔ رہا قال وہ خصال قی  
کتب کا پڑھنا۔ اور احوال نبرہ گان کا معلوم کرنا۔ نکاحیت تصوف پر عبور ہونا ہے  
اسکے واسطے بیشک درس کی ضرورت ہے۔ تم سفر سے واپس آ جاؤ تو اس کام کے  
اٹھانیکا تدارک کرینگے۔ اسکے بعد یونیورسٹی کی گفتگو ہونے لگی۔ چلتے وقت وہ  
نوازش فرمائی جب کو اس سفر کی نیک نال کتنا چاہئے۔ یعنی

## دربار خواجہ کا خاص خلعت

عطا فرمایا۔ یہ وہ ملبوس ہے جسکو دیوان صاحب حاضری آستانہ کے وقت  
استعمال فرماتے ہیں۔ خلعت دیتے وقت جو الفاظ ارشاد ہوئے وہ بڑے مؤثر  
تھے۔ فرمایا جہاں جاتے ہو وہاں فقیری کی اصل شان ہو جو دے۔ اس ملک میں  
اب کیا باقی رہا ہے۔ اپنا کام حرات اور سعی سے کرو۔ رسوائی و مخالفت  
سے نہ ڈرو۔ سب کام کرنے والے اسکا شکار ہوتے آئے ہیں۔ میں تمہاری  
کامیابی کی ہر وقت دعا کرتا رہونگا۔

بعد نماز عشاء مزار مبارک پر رخصتی سلام کو حاضر ہوا۔ آستانہ پاک سے  
خاص دستار عنایت ہوئی۔ اور حضرات صاحبزادگان نے متفق اللفظ ملکہ دعا فرمائی  
الحمد للہ اسوقت میں نے اپنے حلقہ والوں کو فراموش نہیں کیا۔ اور کل خواجہ مستنک لان  
دعا کے واسطے دعائے خیر کرائی۔ اور انشاء اللہ جہاں جاؤں گا احباب اہل  
حلقہ کا خیال مقدم رکھونگا۔ روضہ مبارک کے سامنے حقانی قوال کی چوکی گاری  
تھی جسوقت اُس نے کہا ”تیری محبت میں آوارہ و بے خانماں ہوتا ہوں۔ سازو  
سامان کی نہ پوچھ تیری الفت کا جنوں اچھا تو شہ ہے“ تو عجب از خود فرست گئی کہ  
ہو گیا۔ اور وہ ہمارے دیکھی جسکی برسوں سے آرزو تھی۔ قوالی کے بعد

ساعتوں کا مزالے رہا تھا کہ حاضرین مصافحہ و دست بوسی پر ٹوٹ پڑے۔ دربار  
خواجہ کے سامنے ہاتھ پاؤں چھوانا گستاخی تھی۔ گھبرا گیا اور جلدی سے باہر چلا آیا۔  
گاڑی دو بجے جاتی ہے۔ اسباب لیکر ریل پر آیا۔ خواجہ کا کرم دیکھنے آدھی  
رات سے زیادہ گزر گئی ہے۔ چاروں طرف تاریکی چھائی ہوئی ہے۔ مگر حضرات  
صاحبزادگان نے ٹیشن تک مشالیت کی۔ اور نہایت شفقت و نوازش سے  
رخصت کیا۔ یہ نظارہ بھی خوب تھا ✽

## ۲۲ مئی ۱۹۱۱ء

**دوشنبہ**۔ صبح آٹھ بجے کے قریب گاڑی چٹوڑ گدہ کے مشہور قلعہ کے پاس  
سے گزری۔ بلند پہاڑ پر شاندار قلعہ کے آثار نظر آئے۔ میدان کو دھیت تھا اور سوچتا تھا  
کہ یہ وہی کارزار ہے جہاں دینی بھائیوں نے تیر و شمشیر کے زور سے شذوروں کے  
منہ پھیر دئے۔ کٹ گئے۔ اور کاٹ ڈالا۔ عالم خیال میں برچھوں کی نوکیں دشمنوں  
کے سینوں سے ٹکراتی دیکھ رہا تھا کہ ایک نہایت کرخ و ناگوار آواز پلیٹ نام  
سے آئی۔ اور ولولہ خیز تصور کو درہم برہم کر دیا۔ آواز یہ تھی ”چینا مٹھائی“  
گردن نکال کر دیکھا ایک میلا کچھلا حلوائی ہے۔ جنے دھوتی کے پچھلے حصہ کو  
اس پیلنگی سے کٹوں پر اڑسا ہے کہ آدھ گز کے قریب کپڑے کا گٹھا دم کی طرح  
اوپر کو نکلا ہوا ہے۔ جب چلتا ہے تو نیچے کے حصے کو اس طرح حرکت دیتا ہے کہ  
وہ گٹھا گت بھرتا معلوم ہوتا ہے۔ زبان سے کہتا ہے ”چینا مٹھائی“ یعنی اپنی مٹھائی  
کی تعریف کرتا ہے کہ وہ جنوں کی طرح چبانے اور پھانک لینے کے قابل ہے۔ گویا  
”کی یہ سب سے اچھی طرح سرائی تھی۔“ میں نے دہلی چھوڑی تو فالسوں کا موسم تھا۔  
مے آواز لگاتے تھے کہ ”ساو لے ساو لے شربت کو“۔ یہاں اس کے عکس

تعریف مہنی۔ دہلی والے معمولی خیر کو مٹھائی سے تشبیہ دیکر تعریف کرتے ہیں۔ اور یہ لوگ اچھی چیز کو بڑی چیز سے مشابہت دیتے ہیں۔ تمدن کی خوبی ہے۔ مسلمان جہاں گئے انہوں نے ہر بات میں رنگ پیدا کر دیا۔ چوڑیس اگر وہ رہ جاتے تو آج میرے کانوں کو یہ صدمہ نہ اٹھانا پڑتا \*

۲۔ بچے گاڑی بیچ چھاؤنی پر پہنچی۔ یہاں بابو محمد بخش صاحب گارڈ اور بابو عبدالرحیم صاحب نائب سررشتہ دار کچھری منو وغیرہ خیر مقدم کو موجود تھے۔ جادوہ ابھی کئی گھنٹہ کی راہ ہے۔ مگر مخلص طرقت بابو فخر الدین نظامی انجیر ریاست جادوہ نے اتنی دور تک استقبال کی تحریک بھیجی۔ جادوہ پر احباب موجود تھے۔ بابو فخر الدین اپنے مکان پر لے گئے اور ایک رات دن خوب سماع کی محفلیں ہوتی رہیں۔ دوسرے دن شام کو سوار ہو کر صبح ۷ بجے بمبئی میں داخل ہوا۔ شاہجہاں محل ہوٹل میں قیام کیا جو مسلمانوں کیلئے آرام کی جگہ ہے۔ اول اپنے محب صادق مولوی محمد یوسف صاحب ایم۔ اے کھٹکے سے ملاقات کی۔ مولوی صاحب اسی وقت مختلف مقامات پر لیگئے۔ اور سفر کے لئے مشورے شروع کر دئے کس طریق سے سفر کرنا چاہئے۔ ایک شامی صاحب نے صلاح دی کہ اول مصر جانا چاہئے۔ اور وہاں کے گردنوں کے تمام مزارات و خانقاہوں کی زیارت کر کے بیت المقدس ہوتے ہوئے دمشق جائیں اور وہاں سے مدینہ منورہ جیسی کے موقع پر حاضری دیں۔ اسکے بعد قسطنطنیہ کا ارادہ کریں دو عرب تاجر بھی مصر جانے والے ملگئے۔ میں نے اس صلاح کو پسند کیا اور عربوں کی رفاقت میں جانا ٹھہر گیا۔ جو پاسپورٹ دہلی سے لایا تھا وہ کام نہیں دے سکتا۔ دوسرے پاسپورٹ کی درخواست کی ہے۔ ٹکٹ آج لیا جائیگا۔ کیونکہ اسکے لینے میں کٹم پاس دکھانا پڑتا ہے۔ اور وہ کل نہیں ملا۔ سکھوں کی ایک بہت بڑی پارٹی عدن جا رہی ہے اسکے پاس بنائے نہیں حکام مصروف تھے۔ آج پاس لیکر ٹکٹ لیا جائیگا۔ آسٹریلیا

کا جہاز ٹریسٹ ۔ سمیٹی کو جانے والا ہے اُس میں روانگی ہوگی ۔  
 بمبئی میں پورے آٹھ دن قیام ہوا ۔ مگر یہ زمانہ بڑی بے لطفی کا تھا ۔ اول  
 تو یہاں گرمی کچھ ایسی تھی کہ دہلی کی طرح ٹو نہ تیش ۔ لیکن پسینہ کا سمندر بلا چلا آتا  
 تھا ۔ اسپر ہو کر کی کمی ۔ اور تبض کی زیادتی ۔ معاذ اللہ ۔  
 اسکے علاوہ باشندے اس شہر کے سب خود غرض و مطلبی ہیں ۔ سوائے  
 چند مستثنیٰ لوگوں کے عموماً سب کے سب اول درجہ کے بیروت اور طوطا شیم  
 ہیں ۔ روشن خیالی و احساس قومی نام کو نہیں ۔ اور اگر کہیں اخبار ہوتا ہے تو وہ بھی  
 جھٹس نام و نمود کے لئے ۔ میں نے یہ زمانہ کشتہ مولوی محمد یوسف صاحب کھٹکے  
 کی صحبت میں گزارا ۔ مولوی نہیں ۔ ایم ۔ اے ہیں ۔ اور ظاہر و باطن یکے مسلمان ہیں  
 یا کبھی کبھ مولانا شبلی نعمانی کے پاس جو اتفاق سے بمبئی میں موجود تھے وقت بسر  
 ہوتا تھا ۔

دور روز ترکی تو فصل جنرل جعفر بے سے بھی خوب معرکہ الارا ملاقاتیں رہیں ۔  
 دو دو گھنٹہ تک ترکی ۔ اسلامی ۔ درویشی امور پر مباحثے ہوتے رہے ۔ جعفر بے کو  
 اس عہدے پر آئے ہوئے صرف پندرہ دن ہوئے ہیں ۔ ڈبلا پتلا ۔ پستہ قد مگر  
 بلا کا تیز طرار ہے ۔ ترکی اور فرانسیسی کے سوا اور کوئی زبان اچھی طرح نہیں آتی ۔  
 مجھ سے اپنے نائب محمود بے کے توسط سے گفتگو کرتے تھے ۔ اول روز گیا تو  
 اتفاقاً لال شاہ صاحب بھی میرے ہمراہ تھے جو بتوں کے رہنے والے اور فرمان  
 آفس میں ایک اعلیٰ عہدے پر مامور ہیں ۔ ہوٹل میں ان سے بھی ملاقات ہو گئی تھی جعفر  
 بے نے جب میری معیت میں ایک ایسے انسر کا کارڈ دیکھا جو انگریزی حکومت کے  
 حکمران کا انسر ہے تو ان کو مجھ سے ہنگامی کے وقت بڑی احتیاط مد نظر کھنی پڑی  
 بار بار انگریزوں کی وفاداری کی تاکید کرتے تھے ۔



جعفر بے کو احادیث نبوی پر خاص عبور ہے۔ میں نے دیکھا کہ ہر بات کے ثبوت میں ایک حدیث بجا کتاب پڑھ دیتے تھے۔ ان سے معلوم ہوا کہ ترکی مملکت میں رفاخی۔ ستادری۔ نقشبندی۔ موسوی سلاسل کے مشائخ کثرت سے ہیں۔ اور ان سب کو حکومت کی جانب سے ہر طرح کی آزادی ہے۔ جعفر بے نے بیان کیا کہ وہاں بھی بعض مشائخ بے علمی کے سبب پستی اور زبونی میں مبتلا ہو گئے ہیں جنکی اصلاح کے لئے ایک انجمن قائم ہوئی ہے \*۔

باتوں باتوں میں آریہ سماج کا ذکر آگیا۔ جعفر بے اس جماعت کے وجود سے بالکل بے خبر تھے۔ اسلئے بہت دیر تک انکے اصول اور طرز عمل کی نسبت سوالات کرتے رہے۔ خصوصاً اس ردیہ کی نسبت جو آریوں کا مسلمانوں اور اسلام کے ساتھ ہے۔ جعفر بے نے اپنی کتاب میں متعدد نوٹ لکھے۔ اور انگریزی سلطنت کے ساتھ وفاداری کی نصیحت کر کے کہا کہ ہم اپنے ہندی مسلمان بھائیوں کے ہر حال میں ہم مدد میں \*۔

پاسپورٹ لینے میں بڑی دیر لگتی۔ اگر مولوی عبداللہ احمد محافظہ حجاج اور ششی حسین الدین صاحب کو شش نہ فرماتے۔ اسپر بھی پورے چھ روز کی آمد و رفت کے بعد پاسپورٹ یعنی پروانہ راہداری نصیب ہوا۔ انگریزی گورنمنٹ نے صرف ایک روپیہ فیس کا لیا۔ مگر ترکی قونصل نے تین روپے لیکر پاسپورٹ کی تصدیق و تعمیل کی \*۔

روانگی سے پہلے میرا ارادہ تھا کہ کل کمپنی کی معرفت سفر کرونگا۔ بمبئی میں اگر بعض دوستوں نے رائے دی کہ براہ راست ٹکٹ لینا چاہئے کمپنی کے ویزے میں مصارف زیادہ ہونگے۔ لیکن مزید تحقیق سے معلوم ہوا کہ یہ کمپنیاں مسافروں سے کچھ زیادہ چارج نہیں کرتیں۔ جہاز والوں سے ان کو کمیشن ملتا ہے اور انکے

تو سب سے مسافر کو بڑی راحت رہتی ہے۔ ہر بڑے مقام پر انکے نوکریں  
 کو اتارنے چڑھانے اور تمام ضروری معاملات میں مدد دیتے ہیں۔ خطوط وغیرہ  
 ان کی معرفت احتیاط سے پہنچ جاتے ہیں۔ یکپسٹیاں ایک طرح کی دلال ہیں  
 مگر ہمارے ملک کے سے دلال نہیں۔ انکے سب معاملات صاف اور باصفا<sup>نظر</sup>  
 ہیں۔ ظاہری شان دیکھو تو دالسرائے کا دفتر معلوم ہوتا ہے۔ جہاں برقی  
 پنکھے چل رہے ہیں۔ اور سیکرٹوں آدی اپنے اپنے کام میں مصروف ہیں۔  
 مینے لک کمپنی کی معرفت سوئزرلک تین سو پچتر روپیہ میں اول درجہ کا ٹکٹ لیا۔  
 اگرچہ پہلے ارادہ سکند کلاس میں جانے کا تھا۔ مگر سکند میں جگہ نہ تھی۔ دوسرا  
 جہاز ۵ جون ۱۹۵۱ء کو جانے والا تھا۔ جسکے انتظار میں سمت دریں طوفانی  
 موسم شروع ہو جاتا۔ عدت تک ۵۔ جون کے بعد دریا میں بل چل پیدا  
 ہو جاتی ہے جو ۱۵۔ ستمبر تک رہتی ہے۔ اسلئے میں نے یکم جون کے جہاز  
 میں جانا مناسب سمجھا۔ ۳۱۔ مئی کو لک کمپنی والوں نے ایک پرچہ دیدیا تھا  
 جس میں لکھا تھا کہ ۱۱ بجے وکٹوریہ ڈک پر پہنچ جانا چاہئے۔ چنانچہ میں یکم جون کو جمعرات  
 کے دن دس بجے ہوٹل سے روانہ ہو کر وکٹوریہ ڈک پر پہنچا۔ اب یہاں سے  
 انچو اسلند شروع ہوتا ہے \*

یکم جون ۱۹۵۱ء مطابق ۲۔ جمادی الاخریٰ ۱۳۲۹ھ

پنجشنبہ۔ آج سفر کی رسم اتر ہے۔ دوست جہاں پہنچنا چاہتے تھے۔ مگر مجھ کو  
 رسم پسند نہیں۔ سب کو منع کر دیا۔ یہاں تک براہِ عمر سزیز علی وجدی کو بھی روکا۔ علی صبح  
 ۱۱۔ شام صاحب تشریف لے آئے۔ انکو بھی رخصت۔ لیکن مولانا محمد یوسف صاحب  
 نے اذہر جہاز تک ساتھ رہے۔ پھلوں کا ایک نوکر ساتھ لائے تھے جو مجھ کو

جہاز میں کام دے رہا ہے +  
 اسے ڈاکٹر نے معمولی معائنہ کیا۔ ساڑھے اسی بجے خدا کا نام لیکر جہاز میں  
 داخل ہوئے۔ آسٹریلیا کی مہینہ کا افریقہ نامی جہاز ہے +

اول اول جب فرسٹ کلاس میں گئے تو بڑی گرمی معلوم ہوئی۔ اور  
 تھوڑے کلاس ہزار درجہ بہتر نظر آیا۔ لیکن رات کے تجربہ سے حقیقت کھل کر یہ کیے  
 آرام کی چیز ہے +

تھوڑے کلاس میں مسلمان۔ انگریز۔ ترک سب ہی لوگ ہیں۔ آج کا دن ہم ورجا کا  
 ہے۔ طوفان کی خبریں اس کثرت سے کانوں میں بڑی ہیں کہ بروقت انہیں کا  
 خیال ہوتا ہے۔ بمبئی کے اجاب نے چلتے چلتے صلاح دی کہ اس موسم  
 میں سفر مناسب نہیں۔ آئندہ کے لئے ملتوی کرنا چاہئے دہلوی اخلاص مندوں  
 نے خطوط کے طومار باندھ دئے۔ اور کچھ دن بمبئی میں ٹھہر جانے کا مشورہ دیا +

جب دل کو دیکھتا تھا تو وہ خوف میں ہر اس نظر آتا تھا۔ اور جب شوق  
 مدینہ پر نگاہ کرتا تھا تو اس سے ہمت و استقلال کی نصیحت ہوتی تھی۔ آخر شوق  
 غالب آیا۔ برکت مدینہ نے اعجاز نمائی کی۔ اور وہ شخص جسے کبھی جہاز کا اتنا  
 بڑا سفر نہیں کیا۔ ہر طرح راحت و آرام سے ہے۔ اور جن لوگوں نے بار بار سفر  
 کئے ہیں وہ سب کے سب بیمار پڑے ہوئے ہیں۔ آپقین کیجئے یہ محض حضور  
 سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی شفیق سرکار کا طفیل ہے کہ مجھے سب کو سب  
 آفات سے نجات عطا ہوئی +

ایک بجے جہاز نے لنگر اٹھایا۔ شام کے قریب جب اسکی رفتار تیز  
 ہوئی مسافر چکرائے اور بیمار ہونے لگے۔ مگر مجھ کو نہ چکرایا نہ متلی ہوئی۔ نہ اور  
 کسی قسم کی پریشانی +

سندھ کا خاصا گرم ہے۔ موجیں چاروں طرف سے لکھنؤ میں لے لیکر  
جہاز پر حملہ کر رہی ہیں۔ مگر یہ جیپارہ نہانت سے دُور اچلا جاتا ہے۔ اور ان شخیوں  
کی طرفت ذرا متوجہ نہیں ہوتا۔

فرسٹ کلاس میں ایک اور مسلمان غلام حیدر نامی ہیں جو بہادر پور کے رہنے والے  
ہیں اور اب عرصہ سے مدینہ شریف میں رہتے ہیں۔ انکو کبھی چکر نہیں آئے بارہا  
سفر کیا ہے۔ میری نسبت انکو بھی ڈرتا تھا۔ کیونکہ صفروای مزاج والے کی بُری گت ہوتی  
ہے۔ پر خدا کی شان میں تو جھلا چنگا پھرتا ہوں اور غلام حیدر جیپارے سخت  
بیمار ہیں۔ قے اس کثرت سے ہوتی کہ خون آنے لگا۔

ہمارے کیمپ میں ایک پاری رستم جی بمبئی کے تاجر ہیں۔ نوجوان اور زندہ  
دل۔ خوب گزرتی ہے۔ رستم جی نے تمام دُنیا دیکھی ہے۔ اور سفر کے کچے چکر  
ہیں۔ انہوں نے مجھکو نصیحت کی کہ چکر کا خیال نہ کرو ورنہ ضرور بیمار ہو جاؤ گے  
یہ نصیحتیں نے قرآن شریف پڑھنا شروع کیا۔ اور اُس کے معانی میں خیال کو  
اس قدر متفرق کیا کہ سمندر کا خیال بالکل جاتا رہا۔ اس کے بعد اُس چیز کا تصور باندھ لیا  
جو مجھکو دُنیا میں سب سے زیادہ عزیز ہے۔ اس علاج کا واقعی خوب اثر ہوا۔ مگر افسوس  
کہ خود حکیم صاحب یعنی رستم جی اسپر عمل نہ کر سکے اور بیمار ہو گئے۔ رات کو بارہ بار  
قے کرتے تھے اور بگھرائے جاتے تھے۔ مجھے جہانک ہو سکا تیمار داری کرتا رہا۔

## چکر کا مجرب علاج

اس میں شک نہیں کہ سمندری بیماری میں خیال کو بڑا دخل ہے۔ اور اسکا اس سے  
بہتر کوئی علاج نہیں کہ خیال کو یک سو کر لیا جائے۔ آٹا ماکھانوں کی حیثیت یہی  
دین دُنیائی کی راحت خیال کی یکسوئی میں بتاتے ہیں۔ اگر تم سمندر کی بیماری

سے محفوظ رہنا چاہتے ہو تو اپنی کسی محبوب اور پیاری چیز کا تصور کر کے بیٹھ جاؤ۔ اُس سے باتیں کرو۔ اُس سے ہنسو۔ اُس سے لڑو۔ غرض مہم تن اُس میں مجھو ہو جاؤ۔ کیا مجال جو سمندر تمہارا بال بیکا بھی کر سکے۔ سب اچھا تو یہ ہے کہ اپنے پیر کا دھیان جاؤ۔ ورنہ ہر منظور نظر کا خیال کر سکتے ہو۔  
فرسٹ کلاس والوں کو چھ وقت کھانا ملتا ہے یہ لوگ کس قدر رکھاؤ میں اپنے کمرے میں منگالیتا ہوں۔ سب کھاتا ہوں اور ہضم ہو جاتا ہے۔ گوشت چھوڑ دیا ہے۔ صرف مچھلی۔ انڈے اور سبزی پر گزر رہے۔ اور یہ اتنی کثرت سے ہوتی ہیں کہ گوشت کی ضرورت باقی نہیں رہتی۔ ذبیحہ کی احتیاط لازم ہے۔ رات کو خوب نیند آئی۔ بجلی کے پٹکے۔ بجلی کی روشنی۔ بس یوں سمجھئے کہ شہر اکی بہشت کا ایک ٹکڑا ہے۔

## ۲۔ جون ۱۹۷۶ء

جمعہ ۴ بجے بیدار ہوا۔ انگریز پڑے سوئے تھے۔ ضروریات سے قانع ہو کر نماز پڑھی اور قرآن شریف تلاوت کرنے لگا۔ عجد و جدو میں ہم سلاخی کا مزا آگیا۔ ۷ بجے رستم جی نے آنکھ کھولی اور لیٹے ہی لیٹے دیوار کے ایک بٹن کو دبایا۔ اور مسکرا کر کہا آؤ۔ بہت دیر سوئے۔ میں رستم جی کی اس حرکت سے حیران تھا کہ کس سے باتیں کر رہے ہیں۔ اتنے میں دروازہ کھلا اور ایک یورپین صاحب نمودار ہوئے۔ پاسی کو اور مجھ کو گردن خم کر کے سلام کیا۔ پاری نے کہا چار لاؤ۔ اس وقت معلوم ہوا کہ اس بٹن کا تعلق ملازمین کے کمرے سے ہے۔ برقی رو ملازم کو اطلاع دیتی ہے کہ فلاں نمبر کے کمرے میں مسافر ملتا ہے۔ یہ لوگ ان ہی ظاہری اختیارات کے سبب

خدا کو بھولتے جالتے ہیں +

چار نوشی کے بعد صاحب ہمارے کمرہ کو صاف کیا۔ بچھونے کو درست کیا۔ جوتیوں کو پونچھا۔ یا اللہ تیری شان۔ پونے چار سو روپیہ میں گورے غلام بن گئے۔ یہ لوگ پیسہ کے لئے سب کچھ کر سکتے ہیں +

آج دن بھر لکھنے پڑھنے میں بسر ہوا۔ شام کو اوپر کے تختہ پر بیٹھ گئے۔ سب انگریز مرد و عورت گشت کرتے پھرتے ہیں۔ میرا لباس اُنکے لئے تاشہ ہے۔ مغرب کی نہاںیں پڑھی۔ یہ بھی ان لوگوں کے لئے ایک منظر ہو گیا +

سمندر کا تلاطم بڑھتا جاتا ہے۔ عورتیں نڈھال پڑی ہیں۔ میں آج کی رات بھی آرام سے سویا۔ اور اہل دہلی کو خواب میں دیکھتا رہا +

### ۳۔ جون ۱۹۱۱ء

شنبہ :- سمندر میں جوش حد سے زیادہ ہے۔ چھتری پر جالتے ہوئے دماغ چکراتا تھا لیکن گیا۔ تاکہ اپنے اہل وطن کو اسکی کیفیت لفظوں میں بتاؤں +

عام فہم طریقہ تو یہ ہے کہ ہوا سمندر کو اس طرح اونچا نیچا کرتی ہے کہ جہاں برابر نہیں چل سکتا۔ کبھی نشیب میں جاتا ہے۔ کبھی بلندی پر آتا ہے۔ اسلئے سوار پول کو ہچکچاؤں سے چکراتے گئے ہیں +

اہل تصوف کی اصطلاح میں سمجھنا ہو تو یوں سمجھئے کہ سمندر ہمیشہ پاس فافاس کا شغل کرتا رہتا ہے۔ کنارے پر دیکھو تو وہاں بھی نظر آئے گا کہ کبھی تو سمٹ کر چار گر پڑے ہٹ جاتا ہے اور کبھی دوڑ کر چار گر آگے بڑھ جاتا ہے۔ وسط میں بھی یہی کیفیت رہتی رہے۔ یعنی سانس لیستا رہتا ہے +

اوپر کے سانس سے پانی اُبلتا معلوم ہوتا ہے اور نیچے کے سانس سے

دھستا ہوا نظر آتا ہے۔ گویا پانی آتش لکڑاؤ پر آتا ہے اور ہو کر نیچے گھس جاتا ہے۔

لیکن جب طوفان کا زمانہ ہو تو سمندر پاس انفاس کا شغل چھوڑ کر نفی اثبات کرنے لگتا ہے۔ لا الہ کی نفی اس زور سے کرتا ہے کہ پانی سر سے اونچا معلوم ہونے لگتا ہے۔ اور جب لا الہ کی ضرب لگتا ہے تو رونگ رونگ میں سننا ہٹ ہونے لگتی ہے۔

شغل کرنے والے لوگ اس کیفیت کو جانتے ہیں کہ پہلے ہی پہل مبتدی کو ذکر شغل میں کیسی کیسی جسمانی تکالیف ہوتی ہیں۔ بس یہی حال جہاز کا ہے۔ سمندر کی نفی اثبات سے اسکے مسافر جاں بلب ہو جاتے ہیں۔

آج میں نے سوچا کہ جہاز کی اس طوفانی مصیبت کا کچھ علاج بھی ممکن ہے یا نہیں۔ تو خشکی کی مثال یاد آئی۔ وہاں بھی اگلے زمانہ میں ناہموار راستوں کے سبب گاڑیوں میں جھٹکے اور ہچکولے زیادہ لگتے تھے۔ ترقی کے زمانہ میں کمائیاں اور ربڑ اس تکلیف کا علاج ہو گیا۔ اب دیکھئے کہ گاڑیاں کیسے آرام سے آتی جاتی ہیں۔ اگر جہازوں میں بھی کمائیاں لگ جائیں جنہیں مسافروں کا حصہ ادھر رہے اور سمندری جھٹکے نیچے کے حصوں میں رک کر رہ جائیں تو ساری آفت جاتی رہے۔

اول اول تو میں نے جہاز کا کھانا پیٹ بھر کر کھا لیا مگر اب وہ زہر معلوم ہوتا ہے۔ پھیکا۔ بد مزہ۔ بساندا۔ ہر چیز کی صورت سے قے آتی ہے رات کو کچھ نہ کھایا۔ اور جھوک سے نڈھال پڑا رہا۔ شاباش ہے ہمارے بزرگوں کو جو دین کی خاطر غیر ملکوں کے کھانوں پر بسر کرتے تھے۔ اور سفر سے ہمت نہ ہارتے تھے۔ کاش ہم بھی اس جوش کے حصہ دار ہو جائیں۔

## ۴۔ جون ۱۹۱۱ء

یکشنبہ۔ آج طوفان کی کچھ حد نہیں۔ چلتا پھرنا دشوار ہے۔ اکثر مسافر بیمار ہیں۔ رستم جی پھر پچھڑ گئے۔ شکر کہ میں اب بھی اچھا ہوں۔ گرنہ کھانے نے کمزور کر دیا ہے۔ کوئی چیز زبان پر رکھی نہیں جاتی۔ بمشکل تھوڑا سا پیسہ رکھیں، ڈبل روٹی سے کھایا۔ انکا پنیج بھی بد مزہ اور بد بو دار ہے۔ رستم جی سے میں نے کہا۔ ہمارے ملک واپس انہی تکالیف کے سبب سفر سے گھبراتے ہیں۔ خدا نے چاہا تو میں عنقریب

ایک درویشی بیڑا

تیار کرونگا۔ جس میں ہندو مسلمانوں کی آسائش کا پورا انتظام ہوگا۔ تاکہ وہ غیر ملکوں میں جا کر ترقی کریں۔ رستم نے کہا۔ ایسی کمپنی بمبئی میں قائم ہوئی۔ جس کا سرمایہ دو کروڑ تجویز ہوا ہے۔ ہندوستان کے نامور لوگ اسکے ڈائریکٹر ہیں۔ رنگون کے جمال اور بمبئی کے آنریبل رحمت اللہ میاں اور ہمارا جہ دہبھنگہ وغیرہ ان میں شریک ہیں۔ اسکا منشا ہے کہ ہندیوں کے آرام کے قابل جہاز چلائی۔ پہلے حاجیوں کے لئے جہاز جاری ہونگے۔ جس میں ان کے تمام ضروریات مذہبی اور راحت کا انتظام ہو گیا۔ حصہ کا ایک حصہ ہے پچاس لاکھ جمع ہو چکا ہے۔ اگر واقعی یہ بیان ٹھیک ہے تو اس کمپنی کی شرکت ہم خرمادہم ثواب ہے۔ آج تمام دن ٹپڑا رہا۔ حرکت کرنے کی طاقت نہیں۔ کاش چکر ہی آجائے اور جی ہلکا ہو جاتا۔

## ۵۔ جون ۱۹۱۱ء

دوشنبہ۔ آج صبح سقوطِ دریا شروع ہوا اور سند میں اس قدر طوفان ہے کہ پناہ۔ پرسوں صبح عدن پہنچینگے۔ اسکے بعد سند در خاموش لیگا۔



نہ کھانے سے بڑی کمزوری ہے۔ پھل کھاتا ہوں مگر دل میر نہیں ہوتا۔ کاش  
 واحدی صاحب چٹ پٹا اسٹور قباۃ الکر کے ذریعہ ادھر بھینک سکتے +  
 جی گھبرا یا تو پھتری پر چلا گیا۔ فرسٹ کلاس کے لئے ہر چیز اعلیٰ ہے۔  
 انگریزوں کا جمگٹا کھیل میں مصروف تھا۔ لشت گاہ کیا ہے۔ بس عروسی تہل ہے  
 میں بھی ایک محفل کوچ پر بیٹھ گیا۔ ایک فرانسیسی ایک پارسی سے شطرنج کھیل رہا تھا  
 اتفاق سے پارسی کے مہرے سیاہ تھے۔ اور فرانسیسی کے سفید۔ اور فرانسیسی  
 اچھا کھیل رہا تھا +

جونہی میں نے توجہ کی اور سیاہ مہروں پر گورہ مہروں کی پوش دیکھی بیستہ  
 منہ سے نکلا۔ فریز کو بچاؤ۔ خوش مزاج فرانسیس فارسی خوب جانتا ہے۔ ایران  
 سے ابھی آیا ہے۔ بولا۔ آپ آئیے تو مرا ہو۔ میں دس برس سے شطرنج کا تالک  
 ذرا ہچکچایا۔ مگر فرانسیس کے صرار سے مقابلہ میں اُترنا پڑا +  
 دیکھا کہ میدان ہاتھ سے نکل چکا۔ بساط میں عالمگیر ابتری پھیلی ہوئی ہے شاہ  
 کی حفاظت کا کچھ سامان نہیں۔ لشکر بے قاعدگی سے حرکت کر رہا ہے یہ مقابلہ  
 میں حریف بڑی دانائی سے مورچوں پر چھایا ہوا چلا آتا ہے +

فریب کے بغیر چارہ نہ تھا (الحرب خدعة) پہلی ہی چال میں دانستہ رخ  
 کو پیدل کے منہ میں دیدیا۔ فرانسیس بہت دیر تک نشیب و فراز سوچتا رہا۔ اور  
 جب اُسکو کوئی بات نہ سوجھی تو بے تکان رخ کو مار لیا۔ رخ کے پٹے ہی میں لے  
 کھسانی صورت بنائی۔ تاکہ حریف اسکو ٹا تجر بہ کاری پر محمول کرے۔ چنانچہ ایسا  
 ہی ہوا اور دشمن بے خبر اور مطمئن ہو گیا +

اسکے بعد میں نے دیکھا کہ غنیم کا شاہ نہایت محفوظ قلعہ میں بیٹھا ہے۔ میرے  
 کے گوشہ میں اسکا جہاد ہے۔ اسلئے میں نے اپنا لشکر میمنہ کی جانب

بڑھایا تاکہ حریف بھی اُدھر جھکے اور میسرہ کا قلعہ لوٹ جائے۔ جونہی مہینہ پریری پورش  
دیکھی۔ حریف اپنے سب مہروں کو ترتیب کے ساتھ نکالتا ہوا اُدھر جھک آیا اور قلعہ  
شاہ میں چند رخنے پڑ گئے۔ بس یہی سیرا مطلب تھا۔ فوراً دونوں گھوڑے معرکہ  
سے جدا کئے اور انکو شاہ کی طرف بھونک دیا۔ دو پیدل بھی گھوڑوں کے سہارے  
قدم بڑھا کر قریب پہنچ گئے +

اب دشمن بھی تاڑ گیا اور غضبناک ہو کر قلعہ کی طرف پلٹا۔ مگر یہاں کام تمام  
ہو چکا تھا۔ گھوڑے فاصل کو در شاہ کو محاصرہ میں لے چکے تھے اور پیدل کی  
ایک چال پر قسمت کا فیصلہ رہ گیا تھا۔ حریف سے اور کچھ بن نہ آئی تو نسرزین  
کو قربان گاہ پر بھیج دیا۔ یعنی ایسے موقع پر اسکی شہ دی کہ میں آسانی سے  
اُسکو مار سکتا تھا۔ لیکن ایک ہی چال کے ہیر پھیر میں اوپر کا نقشہ بکھر جاتا اسلئے  
کٹا چنی سے درگزر کی اور شہ بچ کر فرزین کو چھوڑ دیا۔ غنیم نے ایک اور جنبش کی اور  
میرے نقشے کو بگاڑنا چاہا۔ مگر وقت آچکا تھا۔ پیدل نے آگے بڑھ کر شہ دی  
اور فرانس مات ہو گیا۔ میز پر قہقہہ کا غل جھگیا۔ ایک بلجیم بولامیں روپیہ پیسہ  
کی شرط پر کھیلتا ہوں۔ میں نے جواب دیا ہمارے مذہب میں یہ جو احرام ہے  
یہ کہا اور اٹھ کر اپنے کیبن میں چلا آیا +

شام کو تو سمندر کی ہل چل پناہ مانگنے کے قابل ہو گئی۔ اسی عالم میں اوپر  
نیا اور نیا از مغرب ادا کی۔ دھیان آیا کہ زمین بادشاہوں کی ہوس پرستیوں سے  
مراپا آرا ہو گئی ہے۔ آؤ اس متحرک وجود پر اپنے گوشہ نشینوں کو آباد کریں۔ سمندر  
نی زندگی خوب ہوگی۔ مگر یہاں بھی تو حکمرانوں کی حرص کا جال بھیلنا ہوا ہے۔ اس  
سے نجات نہیں +

رات کے ۳ بجے سقوطِ ختم ہوا اور طوفان تھم گیا۔ اسوقت اپنے اوراد کو

جلدی جلدی ختم کر کے چھت پر گیا۔ عجب پر اثر منظر تھا +

## ۶۔ جون ۱۹۱۱ء

**شہنشاہ** کل عدن کی آمد ہے۔ اسلئے آج صبح سے خطوط نویسی شروع کی اور ۲ بجے تک فراغت۔ سمندر چپ چاپ۔ جہاز اس طرح جاتا ہے کہ حرکت محسوس نہیں ہوتی۔ آج تیسرے پہر میں نے تمام جہاز کا گشت لگایا۔ تھرد کلاس میں مسلمان زیادہ ہیں۔ کچھ عیسائی یعنی یورشین بھی ہیں۔ میرے خیال میں تھرد کلاس فرسٹ و سکنڈ سے لاکھ درجہ بہتر ہے۔ بشرطیکہ دو چار آدمی رفیق و مہوطن بہم ہو جائیں۔ فرسٹ و سکنڈ کے کابین گرمی میں دوزخ ہوتے ہیں۔ اور عمومات کو ان کے مسافر بھی انہی تختوں پر آکر سوتے ہیں۔ جنہر تھرد کلاس والے رہتے ہیں۔ تھرد کلاس بڑی ہوا دار اور آرام کی چیز ہے۔ سوائے اسکے کہ وہاں کے مسافر بشرطیکہ وہ ہندی اور خصوصاً مسلمان ہوں قلی سمجھ جاتے ہیں اور انکی کوئی توقیر نہیں ہوتی۔ لیکن یہ بات کچھ ایسی ہتھم بالشان نہیں ہے۔ تقدیر نے اور جمالت و پست ہمتی نے ہم کو یورپ کے گھوڑوں کے پیرچوں میں روندنے کی گھاس بنا دیا ہے۔ جب تک قیمت اگلی ہے تو بپا مال ہونا اور ٹھوکریں کھانی چاہئیں +

فرسٹ کلاس لے بھی اُس وقت عزت کی نگاہ سے دیکھے جاتے ہیں کہ یو پین لباس رکھتے ہوں۔ ورنہ ان کی بھی کچھ قدر نہیں۔ میں اگرچہ سارے جہاز میں اکیلا ہوں کیونکہ غلام حیدر صاحب بسبب علالت باہر بہت کم آتے ہیں تاہم میں آج تک اس سفید جگٹ سے دب کر نہیں رہا۔ وہ تو محکو چٹکیوں میں اڑا ڈالتے۔ اگر بیباکی سے کام نہ لیا جاتا۔ آج شام کو عجیب اتفاق ہوا۔ ہوا خوری کے لئے چھت پر سب جمع تھے۔ جہاز کے ڈاکٹر صاحب نے میرے قریب آکر میرے باریک کپڑے

کے کرتے کو گریبان کے پاس سے پکڑا۔ اور کچھ آسٹریں زبان میں کہا۔ عورت و مرد سب کھل کھلا کر نہیں پڑے۔ مجھے اس حرکت سے طیش آیا۔ اور میں نے فوراً ڈاکٹر کے کوٹ کو دھیں گریبان کے پاس سے پکڑ کے کہا۔ خبیث اپنی آنکھ کا شہتیه بھی تو دیکھ۔ یہ کہا اور ہنس دیا۔ ڈاکٹر اور سب مجمع نے کھسیانی نہی میں بات کو ٹال دیا۔ مگر میرا فارسی داں فرانسیسی دوست بولا: ”وہ فہم جناب عالی گفتا“ ڈاکٹر نیا مدہ۔ اوگفتہ کہ لباس حضرت بسیار سرد است“ میں نے جواب دیا: ”بے۔ میں گمان دارم کہ ڈاکٹر صاحب نیز گفت ارم را در گوش ہوش نیاوردند من بجواب اشار گفتہ بودم کہ لباس شما خیلے گرم ہست“ اس کے بعد بات نہی میں پڑ گئی۔ القصبہ ہم لوگ اُنکی نگاہ میں کبھی وسیع نہیں ہو سکتے۔ جیتک کہ کلائی میں زور اور دماغ میں شغل علم اور حجب میں روپیہ نہ بھریں۔ اٹھو میرے بھائیو! اور کوشش کر کے اپنی وقت قائم کرو۔

تھرڈ کلاس کا کارایہ سوئز تک صہ روپیہ بغیر کھانے کے ہے۔ جتنا کارایہ میں نے ایک طرف کا فرسٹ میں دیا ہے یعنی ماصحہ۔ اسمیں پانچ آدمی آسانی کے ساتھ مع خوراک وغیرہ کے جاسکتے تھے۔ کاش ہندوستانی اُنھیں اور جاعتیں بنکر غیر ممالک میں جائیں اور ملک کا نام روشن کریں۔ مگر یاد رکھو صفائی تمہارے مذہب کا اولین فرض ہے۔ اسکی پابندی رکھنا۔ دیانت و صفائی کو بھی ماتھ سے نہ دینا۔ پھر تم ہو اور سارے جہان کی عزت و شہمت۔

## ۷۔ جون ۱۹۱۱ء

چھار شنبہ۔ صبح ۷ بجے عدن پہنچے۔ میری گھڑی میں ۱۰ بجے ہیں۔ کیونکہ راکس نے اب تک دہلی کے وقت کو تبدیل نہیں کیا۔ مجھے اسکے برقرار رکھنے میں بڑا

طقت آتا ہے۔ جب دیکھتا ہوں کہ ۵ بج گئے اور سو بج غروب نہیں ہوا تو عجیب  
عجیب خیالات آتے ہیں۔ اللہ کی قدرت۔ اس وقت دہلی میں خاصکر منتر لگا دھلقہ  
میں لوگ کھانا کھا کر نماز عشا کا سلمان کر رہے ہونگے اور یہاں ابھی سو بج بھی نہیں  
پہنچا۔ صبح طلوع بھی میری گھڑی کے حساب سے نو بجے ہوتا ہے۔ ممکن ہوا تو دہلی  
کے وقت کو سارے سفر میں قائم رکھوں گا۔

عدن کا جزیرہ دو گھنٹے سے نظر آ رہا تھا۔ خشک پہاڑوں کا سلسلہ دریا میں  
پائوں جمائے کھڑا ہے۔ جہاز نے لنگر ڈال دیا تو مجھے اُن سامی لڑکوں کی مسکرموی  
جو دریا میں غوطے مارتے اور کمینی حرکات کر کے مسافروں سے پیسہ مانگتے ہیں  
جسکی سولانا شبلی نے بڑی ہجو کی ہے۔ اور جنہوں نے مولانا کو بہت اندوہیں کیا  
تھا۔ گرجا کا سرشکر کہ جو وہ نظارہ پیش نہ آیا۔ بلکہ اسکے برخلاف دیکھا کہ سامی  
لڑکے تجارتی اسباب کی کشتیاں لیکر آئے۔ اور جہاز پر چڑھ کر مال فروخت کرنا شروع  
کر دیا۔ انکے پاس شتر مرغ کے انڈے تھے جو غیر فی عدد دیتے تھے۔ شتر مرغ  
کے پروں کی خوشنما پنکیاں تھیں۔ گلے کے گلوبند تھے۔ مناظر عدن کے  
پوسٹکار دیکھتے۔ یہ لڑکے سب زبانیں جانتے ہیں۔ اُردو بھی خوب بولتے ہیں  
اہل یورپ سے دوسرا نہ معاملہ کرتے ہیں۔ اور ہندی تاجروں کی طرح دلت سے  
بازوؤں کو ختم نہیں کرتے۔ نہ بیوقوف اظہار انکساری میں دانت نکوستے ہیں۔  
عدن میں جانے والے مسافروں کا ڈاکٹری معائنہ ہوا۔ جب وہ لوگ چلے گئے  
تو ہم بھی کھانا کھا کر اپنے یوہین ہم سفر کے ساتھ عدن میں گئے۔ جہاز سے  
کنارہ تک کشتی کا سفر فی کس کرایہ مقرر ہے۔

پہلے خطوط ڈاک میں ڈالے۔ روزنامہ کی رجسٹری کے وقت بڑی دقت ہوئی  
میں نے پتہ اُردو میں لکھا تھا۔ بابو نے جو پونا کا برہمن تھا۔ انگریزی پتہ لکھنے

کی خواہش کی۔ حیران ہوا کہ کس سے لکھواؤں۔ یورپین ہمراہیوں میں بھی کوئی شناسائے اُردو نہ تھا جو صحیح طور پر سیراتلفظ ادا کر سکتا۔ مایوس ہو کر بیچ پر بیٹھ گیا۔ اور انگریزی کی ضرورت پر قصیدہ خوانی کرنے لگا۔ آخر قدرت نے پرتگیز دوست مسٹر ڈیویزا کو بھیج دیا۔ جس نے پتہ لکھوا کر رجسٹری روانہ کی۔ اسکے بعد تار میں بھی یہی وقت ہوئی \*۔

اتفاق سے مسٹر ڈیویزا پھر ادھر آن نکلے۔ اور تار کا کام پورا ہوا۔ عدن میں ڈاک کا حساب بالکل ہندوستان کے موافق ہے۔ یعنی ٹکٹ اسقدر لگائے پڑتے ہیں جتنے ہندوستان میں۔ البتہ تار کا ایک روپیہ لفظ لیتے ہیں \*۔ اسکے بعد ہم نے مسٹر ڈیویزا کی معیت میں ایک لینیڈو گاڑی تمام عدن کے گشت کے لئے چار روپیہ میں کرایہ کی اور پھرنا شروع کیا \*۔

اگر دُنیا میں کوئی ایسا شہر ہے جہاں درخت اور گھاناس کی پتی تک نظر نہ آتی ہو تو وہ عدن ہے۔ چٹیل میدان۔ ہوتی۔ بہار خشک پڑے ہیں۔ مکانات عموماً پست اور بد نما ہیں۔ یہودی یہاں کے تجارت کے سبب زیادہ خوش حال ہیں۔ یہاں ہندو بھی تجارت کرتے ہیں \*۔

عدن میں ایک اُردو کا مدرسہ ہے جو پر جوش نوجوان سید حسین محمود کے اہتمام میں خوب ترقی کر رہا ہے۔ ایک سو سے زیادہ لڑکے پڑھتے ہیں۔ جن میں مسیحی، خوجے، عرب، سب ہی ہیں۔ نصاب تعلیم انجمن حمایت اسلام کی طرز کا ہے۔ عبدالحکیم صاحب ہندی پینشنر اسکے کار گزار مدرس اعلیٰ ہیں۔ پہلے یہ مدرسہ مسلم صاحب کے بزرگوں کے مصارف پر چلتا تھا۔ اب انگریزی گورنمنٹ نے بھی چار سو روپیہ سال گرانٹ مقرر کیا ہے۔ جس میں اُنکو ادبھی اضافہ کی امید ہے \*۔

دومبر ایک مدرسہ عربی کا ہے۔ جس میں عرب لڑکے زیادہ پڑھتے ہیں۔ بس کے

مہتمم شیخ محمد عمر بار نزع ہیں۔ اُس میں تیس کے قریب لڑکے پڑھتے ہیں۔ گورنمنٹ نے انہی اسکا کچھ مقصد نہیں کیا۔

ایک اور مدرسہ انگریزی کا ہے جسکو ہائی سکول کہنا چاہئے۔ اس میں سو اسی کے قریب لڑکے پڑھتے ہیں۔ عرب۔ یہود۔ شمالی وغیرہ سب اس میں حصہ لیتے ہیں۔ اس کے سب مصارف گورنمنٹ کے ذمہ ہیں۔

اب ہماری دل لگی کی کہانی سنئے۔ عدن میں اتنے بزرگوں کے مزارات ہیں۔ یہ وہ مزارات ہیں۔ جنکی عظمت مسلم ہے۔ اور دور دور سے لوگ انکی زیارت کو آتے ہیں۔

- |                                       |                            |
|---------------------------------------|----------------------------|
| (۱) سید عیدروس بن عبداللہ رضی         | (۲) شیخ جوہر رضی           |
| (۳) شیخ ابان نبیرہ حضرت امیر المومنین | (۴) شیخ عبداللہ العلوی رضی |
| عثمان غنی رضی اللہ عنہ                | (۵) شیخ عبداللہ رضی        |
| (۶) شیخ حسین اُحدل رضی                | (۷) احمد اُحدل رضی         |
| (۸) شیخ ہاشم بکر رضی                  | (۹) شیخ عثمان رضی          |
| (۱۰) سید علی ابن احمد رضی             |                            |

ان سب درگاہوں میں شیخ رنگ کے پھیریوں کے جھنڈے نصب ہیں جن پر ہلال بنا ہوا ہے۔

ان بزرگوں کے مفصل حالات کی کتاب عدن میں ملتی ہے۔ جسکے بھیجنے کا سید حسین جمود نے وعدہ کیا ہے۔ وہ آجائے گی تو سفر نامہ کی تکمیل کے وقت حاشیہ میں یہ حالات نقل کر دئے جائینگے۔

زندہ مشائخ بھی کئی ہیں۔ مگر محکوم صرف سید محمد عبداللہ البار کی زیارت کا شرف حاصل ہوا۔ بارسلہ نقشبندیہ کی ایک شاخ ہے۔ جسکے سرسلسلہ سید عربی

عبدالرحمن البرار سے تھے۔ اس سلسلہ کے ایک بزرگ مدینہ شریف میں بھی ہیں جنکا  
 اسم گرامی سید البرار صاحب کے چھکو لکھوادیا ہے۔ سید البرار صاحب پرچہ  
 سالہ بزرگ ہیں۔ بشرہ سے آئے، مگر گزشتہ شرح میں۔ نہایت سادگی سے ایک  
 بور پر عریب جماعت کے حلقہ میں بیٹھے تھے۔ ان سے بہت دیر تک محترم  
 کے ذریعہ گفتگو ہوئی۔ کیونکہ یہ نہ ان کی عربی کے سوا اور کوئی زبان نہیں جانتے  
 ہندی مشائخ کے حالات دریافت کئے۔ اور حلقہ نظام المشائخ کا حال سنا  
 بہت خوش ہوئے اور فرمایا کہ سلیانوں کو مضبوط کر کے موجودہ عساکر  
 ضرور حاصل کر لے چاہئیں۔ تاکہ وہ اقدام غیر کے دوش بدوش زندگی  
 بسر کر سکیں۔

مدن کو پورے چار گھنٹے گزشت لگا کر خوب دیکھا۔ جگہ جگہ ٹھکر میں بچوں  
 سے باتیں کرتا تھا۔ تعجب ہے کہ سب خوب اردو بولتے ہیں۔ یہ عموماً سب  
 قوم کے ہیں۔ شمالی علاقے کے شاکی تھے کہ اس کو قوت خدا نہیں۔ ہمارا مال لوٹ  
 لیا اور ہم کو گھر سے بے گھر کر دیا۔ اُنکو اسکا بھی افسوس ہے کہ انگریزوں کی  
 دوستی میں پہنچے یہ نقصان اُٹھایا۔ مگر انگریز خزانہ بھرتا ہے۔ نیکے سبب ملا کے سامنے  
 سے بھاگ آئے۔ اور ہکو درمیان میں چھوڑ دیا۔

میں نے کہا کہ انہیں انگریز ایسے غریب نہیں ہیں کہ ذرا سی بات میں اُنکا خزانہ  
 کم ہو جائے تو انہوں نے سوال کیا۔ آپ ہی بتائیے کہ پھر انگریزوں نے  
 ملا کا مقابلہ کیوں چھوڑ دیا۔ اور مفتوحہ ملک کیوں خالی کر کے چلے آئے۔  
 اس قسم کے خیالات ان میں عام طور پر پھیلے ہوئے ہیں۔ ان میں سے  
 ایک بچہ کامیں نے نام پوچھا تو بولا فور۔ میں نے کہا تیرا رنگ تو اس قدر کالا  
 اور نام ایسا سفید۔ ہنسنے لگا۔ کفرستان کے اترنے نور کو کالا کر دیا ہے۔



جب ہم واپس آئے۔ اور کشتی پر سوار ہوئے تو ملاح لڑکے نے ایک انگریز سے کہا۔ دو ٹی دریا میں ڈالو۔ میں نکالوں گا۔ چنانچہ انگریز نے دو ٹی ڈالی اور وہ لڑکا فوراً غوطہ مار کر منہ میں نکال لایا۔ جب جہاز کے قریب پہنچے اور ملاح کو چپار آدمی کی اجرت کا ایک روپیہ ملا تو اُس نے نہایت سانت سے انگریزی زبان میں کہا۔ اے صاحب اب تم دریا میں کودو میں یہ روپیہ پھینکتا ہوں۔ اسکو نکال لاؤ۔ صاحب اسکی بیباکانہ بات سے ہنسنے لگے۔

تیسرے پیر سید حسین محمود اور عبدالشکور صاحب جہاز پر ملاقات باز دید کے لئے آئے۔ اور سلسلہ نظامیہ میں بیعت کی خواہش کی۔ چنانچہ ان دونوں کو سلسلہ میں شامل کر لیا گیا۔

شام کو بعد مغرب جہاز نے لنگر اٹھایا۔ آج عدن سے ایک یہودی تاجر غریب کلاس میں سوار ہوا ہے۔ نوے برس کی عمر ہے۔ اور صورت بالکل (بلاشبہ) سید احمد خاں کی ہے۔ میں حیران ہو کر اُسکو دیکھتا رہا۔ ترکی ٹوپی۔ کوٹ پتلون۔ سفید ڈاڑھی۔ بھاری آواز۔ وہی نقشہ۔ اس کے پہنچانے کے لئے اس کثرت سے یہودی آئے کہ سارا جہاز ترکی ٹوپیوں سے بھر گیا۔ یہ سب علی گڈھی لباس میں تھے۔ ان میں بعض صورتیں تو اسقدر نورانی اور تبرک خفیں کہ بیباختہ تہجد گزاروں کا شبہ ہوتا تھا۔ فرق صرف یہ تھا کہ انکے کانوں کے پاس ذرا گنجان بالوں کے گتھے تھے جو نو عمر لڑکوں کو بہت بھلے معلوم ہوتے تھے۔ صورتیں ان سب کی گوری چٹی۔ انکے لڑکے ایسے معلوم ہوتے تھے کہ ابھی علی گڈھ سے آئے ہیں۔ فیشن ایبل جنٹلمین ہیں یہ یہودی پور سید جاتا ہے۔ عدن کے امرا میں سے ہے۔

سنا تھا کہ بحر احمر میں گرمی زیادہ ہوگی۔ اسلئے رات کو چھت پر سویا مگر

ہوا اس قدر تیز اور سرد تھی کہ ساری رات اسکے سناٹے نے سونے نہ دیا۔  
 ۳ بجے اٹھ کر اپنے کیمین میں چلا آیا +

مہدن کے وحشی عربوں کے دیکھنے اور بات چیت کرنے سے میں اس نتیجہ پر پہنچا کہ اس قوم میں ترقی کرنے اور دنیا کی کشمکش میں تعجب خیز فروغ پانے کی پوری صلاحیت موجود ہے۔ صرف ایک سیٹھنے والی طاقت درکار ہے +

افسوس ہندوستانی اپنی عزت اپنے ہاتھ سے کھو تے ہیں۔ آج ایک نیا ناکو اور واقعہ پیش آیا۔ فرسٹ کلاس کے ایک انجان اور انپڑہ دیسی ایک کوچ پر اس طرح آنکھیں بند کر کے بیٹھ کہ ایک انگریز کی وہ ٹوپی جو شام کو اوڑھی جاتی ہے۔ اُنکے نیچے دب گئی۔ انگریز اپنے کام سے واپس آیا تو ٹوپی تلاش کرنے لگا۔ اسے گمان بھی نہ تھا کہ اس بھاری بھر کم اسٹیج کے نیچے ہوگی۔ ادھر ادھر دیکھ کر خاموش ہو گیا۔ جوں ہی یہ جو ذیل تن اٹھا تو دیکھا کہ ٹوپی ملی دلی ٹپی ہے انگریز غصے سے بیتاب ہو گیا۔ اور اس قدر گالیاں دیں کہ توبہ۔ مناسب تھا کہ معذرت کی جاتی۔ مگر وہ اس سے بخبر تھے۔ مجھے معلوم ہوا تو میں نے اُس انگریز سے معافی مانگ لی۔ ایسا ہی میرے کیمین میں ہوا۔ تھرد کلاس کے کچھ مسلمان مجھ سے ملنے آئے۔ اور رستم جی کے کوٹ پتلون پر کئی جگہ داغ لگ گئے۔ رستم جی باہر سے آئے اور کپڑے دیکھے تو دھتے نظر آئے۔ اُس وقت یہ لوگ موجود تھے۔ پارسی بچہ را پھر ویسے ہی خاموش ہو گیا۔ تاہم محکو ٹپی شرمندگی ہوئی اور اُس سے معافی مانگنی پڑی +

انہی حرکتوں سے یورپین ہم لوگوں سے نفرت کرتے ہیں اور جانور سمجھتے

ہیں +

## ۸۔ جون ۱۹۱۱ء

پنجشنبہ۔ امید کے خلاف بحرا حمیری موجوں میں ہے۔ خبر نہیں اسکا نام سنیں  
کیوں ہے۔ رنگ نو وہی دیکھنے میں سیاہ ہے (معلوم ہوا اسکی ترکیبی ٹیٹھج ہر)  
آج سورت کے ہندو ج صاحب سے ہندوستانی عورتوں کے مسئلہ پر  
خوب گفت گو ہوئی۔ ج صاحب کے ہمراہ انکی اہلیہ بھی ہیں جو بڑی تعلیم یافتہ  
اور انگریزی آداب سے ماہر ہیں۔ یہ دونوں بچارے بڑے نیک دل ہیں۔ ج  
صاحب اکثر میرے پاس آکر دریافت کر جاتے ہیں کہ کچھ تکلیف تو نہیں۔ انکی  
بیوی کو فخر ڈکلاس کی ان مسلمان عورتوں سے جو مدینہ شریف جا رہی ہیں بڑی  
ہمدردی ہے روزانہ میری معرفت انکی خیریت منگواتی ہیں +

پردیس میں ہندو مسلمان کا امتیاز اٹھ جاتا ہے۔ کاش اپنے دیس میں  
بھی ایس میں ہی سلوک ہوتا +

مرچیں دستیاب ہو گئی ہیں۔ انگریزی کھانے کو زخمی کر کے چھڑکتا ہوں  
اور مزے سے کھاتا ہوں +

آج بھرے کے انگریزی کانسل جنرل سے خوب باتیں ہوئیں۔ فارسی  
میں طاق میں +

اب تو شغل ہے۔ کھانا کھایا اور اوپر چلا گیا۔ فرانسیسی دوست سے  
تاریخ اسلام اور درویشی کے متعلق باتیں شروع ہو گئیں۔ اور لوگ بھی جت کو  
فارسی آتی ہے ان بیٹھے ہیں۔ انکو وقت کاٹنے کا بہانہ ملتا ہے میں تبلیغ  
کا فرض پورا کرتا ہوں۔ اسلام کے متعلق ان لوگوں میں سیکڑوں غلط فہمیاں  
ہیں۔ ان سے ملنے اور انکو بتانے سمجھانے کی بڑی ضرورت ہے +

## ۹۔ جون ۱۹۱۷ء

جمعہ۔ محمد رفیعی بے ترک کے حالات افسوس ہے اب تک نہیں لکھے۔ یہ اقل بیہوشی میں ترک سفر کے ہاں ٹٹے تھے۔ اب ہم سفر میں۔ گا بے گا ہے ملاقات ہوتی ہے آدمی روشن خیال اور کام۔ کہے ہیں۔ سفر۔ کے لئے آج انہوں نے بہت مفید یادداشتیں لکھوائیں۔ دریا میں بہت جوش ہے پانی امنڈا منڈا کر اور اڑا اڑا کر اوپر چلا آتا ہے اور کپڑے ترکر جاتا ہے +

اب صرف دو روز سوئیر ٹہنچنے میں رہ گئے ہیں۔ یہ خاک نرا آدمی پانی سے کتنی جلدی سیر ہو جاتا ہے۔ بار بار زمین پر چلنے کی حسرت ہوتی ہے +  
صبح کے وقت چھت پر بڑی بہار ہوتی ہے۔ میں اکثر نماز پڑھ کر قرآن شریف کی تلاوت وہیں کرتا ہوں۔ اس سرے سے اُس سرے تک برابر تختوں پر بستر بچھائے انگریز سویا کرتے ہیں۔ سب ایک رنگ کے۔ لیکن انکے سونے کے کپڑے بڑے تماشے کے ہوتے ہیں۔ پنڈلیوں تک ایک پا جامہ اور چھوٹا سا کڑتہ بعض فقط ایک اسبا کڑتہ پہن لیتے ہیں۔ یہ سلوم ہوتا ہے کہ انجمن حیات اسلام کے میٹیم ٹپے ہیں۔ اور پھر انکا آنکھیں ملتے ہوئے اٹھنا۔ اور ننگے پاؤں فیض بنھالتے ہوئے نیچے جانا۔ بس دیکھنے سے تعلق رکھتا ہے۔ اجمیر شریف کے دیگ لوٹنے واسطے۔ اگر سفید رنگ۔ ایک گھنٹہ کے بعد یہی لوگ مہذب شالستہ بن کر آجاتے ہیں۔ یہاں میر سے اہل وطن کو عجز سے غور کرنا چاہئے کہ انکا کوئی قرینہ درست نہیں نہ گوانے کا وقت۔ نہ سونے کا وقت۔ نہ خواجگاہ کا کوئی ضابطہ نہ بیداری کا کوئی قاعدہ۔ یہ لوگ ہر کام میں ایک دستور کے پابند ہیں۔ اور ہر یورپین خواہ انگریز ہو یا فرنج۔ اٹالی ہو یا جرن سب یک در گیر حکم گیر کے مصداق ہیں۔ بلجیم کے

ایک پادری دعائے سب جو کھٹکتے ہیں لارڈ بوشپ ہیں۔ اس جوبس ان میں ہیں۔ ہر رنگ میں شریک۔ سارا دن شطرنج کھیلتے رہتے ہیں۔ اور مزایہ کہ شطرنج میں باندھ باندھ کھیلتے اور کھٹکتے ہیں۔ ہمارا کوئی مولوی ایسا کرتا تو کارٹھنلاں تمام خواہندہ کا فتویٰ لگ جاتا۔ مگر یہ لوگ تو مذہب سے پہلے ہی آزاد ہیں۔ جو کچھ ہے پولیٹیکل تماشہ ہے۔ الفصہ ان لوگوں کا دفت جہاز میں عجب چل پھل اور ہنسی خوشی میں گزرتا ہے۔

دریا کی موجوں نے ہل چل ڈال رکھی ہے۔ ہنڈوئے کا مزا آتا ہے کبھی جہاں آسمان پر کبھی زمین میں۔

## ۱۰۔ جون ۱۹۱۷ء

شنبہ۔ آج تھرڈ کلاس کے بھائی مسلمانوں میں نشست رہی۔ ان کلمہ گو صدوروں کی صحبت میں کیا بہار ہے کہ واہ سبحان اللہ! ایک پارسی بھی اس میں ہیں۔ ولایت میں بیرسٹری پڑھتے ہیں۔ ہر سال بمبئی چلے آتے ہیں۔ اور پھر چلے جاتے ہیں۔ ایک تیس روپیہ کا خرچ ہے۔ چار روپے کا ایک پلنگ بمبئی سے لیلیا ہے۔ وہی میز وہی کرسی۔ وہی خوابگاہ۔ سچ ہے غربت میں ہی چاہئے۔ غریب مسلمانوں کو لازم ہی کہ وہ بھی اسی درجہ میں سفر کیا کریں۔ اور گھر سے نکل کے خدا کا ملک دیکھیں۔ کچھ تکلیف نہیں۔ خدا سب آسان کر دیتا ہے۔ توکل شرط ہے۔

اہل یورپ ہر سال جماعتیں بنا کر ہندوستان کی سیر کو آتے ہیں تو کیا ہم مسلمان گروہ قائم کر کے دنیا کی سیر کو نہ جائیں۔ وہ امیر ہیں بڑے درجوں میں سفر کرتے ہیں۔ ہم غریب ہیں چھوٹے درجوں میں سفر کریں۔ مجمع کے سبب خرچ میں بڑی کفایت ہوگی۔ سب سے پہلے اسلامی ممالک کی سیاحت کیلئے قدم

بڑھانا چاہئے۔ میرا جی چاہتا ہے کہ اگلے سال ایک پورا جگہٹا اکٹھا کر کے تمام عرب - عراق و افریقہ کی سیر کروں۔ جسکو یہ تجویز پسند ہو تیار ہو جائے۔ سارے عرب شام و روم و افریقہ کے سفر میں بشرطیکہ تھڑکلاں ہو یا انور و پیرہنی کس کافی ہیں۔ ہم کو وہاں جانا چاہئے جہاں آرام طلب سیاح نہیں جاتے۔ گاؤں گاؤں قصبے قصبے پھریں۔ اور اپنے گزشتہ نام و نشان کی شان افسردہ دکھیں۔

## ۱۱۔ جون ۱۹۱۷ء

یکشنبہ۔ آج صبح بھر کے انگریز کانسل جنرل سے کوئی ایک گھنٹہ مسلمانان عالم علی الخصوص مسلمانان ترک کی نسبت گفتگو ہوئی۔ فارسی خوب بولتے ہیں۔ ان کو مسلمانوں کی موجودہ پستی کا افسوس ہے۔ سلطان عبدالحمید کا ذکر آیا۔ کہنے لگے ”اگرچہ وہ خوب آدمی نہ تھا۔ لیکن وہ ایک تھا۔ اور اب پارلیمنٹ کے قائم ہونے سے ہر ترک عبدالحمید بن گیا ہے۔ اپنے سامنے کسی کو کچھ نہیں سمجھتا“ میں نے کہا۔ تمہارے خیال میں پارلیمنٹ سے ترکوں میں کچھ ترقی ہوئی۔ جواب دیا ”میری نسبت میں وہ ایک انچہ بھی آگے نہیں بڑھے۔ وہی قہوہ نوشی اور سگار سوختی کا مشغلہ ہے کہتے بہت ہیں۔ کرتے خاک نہیں۔ انکے منصوبے تو یہ ہیں۔ کہ گلی گلی ریل۔ ٹراموے ہوئی جہاز جاری کر دیں۔ مگر اسکا علاج نہیں سوچتے کہ یہ چیزیں جنسے مہیا ہوتی ہیں وہ بھی انکے پاس میں یا نہیں۔ ترک ایک جنگی قوم ہے اور جنگجوئی انکے تمام افراد میں سراست کر گئی ہے۔ یہ اچھی چیز ہے مگر قوم جس سے نشو و نما پاتی ہے وہ تجارت و حرفت ہے۔ اور جس سے اسکی جڑ جھتی ہے وہ جنگ ہے ترکوں کی جڑ درست ہے مگر نشو و نما مطلق نہیں۔ ان میں ایک شخص بھی بنک اور تجارتی کاروبار کی قابلیت نہیں رکھتا جو آجکل اسکے لئے ضروری ہے میں ہندوستان

کے مسلمانوں میں ترقی کی جو حرکت پاتا ہوں۔ اُس سے مجھے امید ہے کہ وہ ترکوں سے پہلے منرل پر پہنچ جائیں گے۔ کیونکہ کامیابی ہمیشہ اس خیال سے ہوتی ہے کہ مجھے کچھ نہیں آتا۔ اسلئے مجھے سیکھنا چاہئے۔ مگر ترک حکومت کے نشہ میں اپنے تئیں ہرچیز سے باخبر تصور کرتے ہیں۔ اور کچھ نہیں کرتے۔ میرا خیال ہے کہ کانسٹنٹنل کی باتیں زیادہ تر اُس غلط فہمی پر مبنی تھیں جو یورپ میں ترکوں کی نسبت پھیل ہوئی ہے۔ \*

## ۱۲۔ جون ۱۹۱۱ء

دو ششماہ۔ رات سے بلکہ دو روز سے سردی ہو گئی ہے۔ کیبن میں کپڑا اوڑھنے کی ضرورت ہے۔ کجاوہ وقت کہ بغیر برقی پنکھے کے نیند نہ آتی تھی۔ کل شام کو جب دریا کے دونوں طرف پہاڑ نظر آئے تو ایک جرمن دوست نے کہا۔ ایک طرف کوہ یک رنگ ہے اور دوسری جانب کوہ ابلق۔ میں نے اسکا مطلب پوچھا۔ بولا۔ یک رنگ حجاز کے پہاڑ ہیں۔ جہاں ترک بلا شرکت غیرے حاکم ہیں۔ دوسری جانب مصری جبل ہیں۔ جہاں انگریزوں کی شرکت ہے اسلئے میں نے سیاہ سفید کی آمیزش کے سبب اسکا نام ملک ابلق رکھا ہے۔ یہ جرمن بحرن میں متعین ہے۔ اور فارسی خوب بولتا ہے۔ میں نے اس کو کانسٹنٹنل بصرہ کی باتوں کا ذکر کیا کہ وہ ترکوں کے بارے میں اچھے خیال نہیں رکھتے تم بھی ترکی مملکت کے قریب ہو۔ تمہاری کیا رائے ہے۔ بلوڈر پولاک میں کانسٹنٹنل صاحب کے خیال کا بالکل مخالف ہوں۔ انہوں نے واقعہ نہیں کہا۔ انگریزی پالیٹکس کا فرض پورا کیا۔ انگریز ترکوں کی ترقیات کو عالم اسلام سے مخفی رکھنا چاہتے ہیں۔ تم یقین کرو کہ ترک بڑی تیزی سے قدم بڑھا رہے ہیں اور حق پر

یورپ کے میدان تمدن میں داخل ہونے والے ہیں۔ عجب مشکل ہے۔ کسا کسانا  
 مانیں۔ جرمن کی رائے سے مجکو ذاتی طور پر اختلاف ہے۔ اور میں خوب جانتا  
 ہوں کہ اہل جرمن انگریزوں کے دشمن ہیں۔ اور انگریزوں کی نسبت ترکی عداوت  
 کا بیان سراسر غلط ہے۔ انگریزا ایسے نادان نہیں ہیں کہ ان باتوں کو مخفی رکھنے  
 کی کوشش کریں جنکا پردہ میں رہنا ناممکن ہے۔ اسکے علاوہ ترکوں کی  
 ترقی پوشیدہ رہیگی تو انگریزوں کا اسمیں کیا فائدہ ہے۔ اہل جرمن کی دشمنی  
 چھپی نہیں رہتی۔ چنانچہ آخر میں خود اسی جرمن نے کہا۔ بادشاہ جرمن  
 مسلمانوں کے دوست ہیں۔ جرمنی حکومت نے آج تک کسی کا ملک نہیں چھینا۔ وہ  
 صرف فروغ تجارت کی طلبگار ہے۔ اس آخری گفتگو سے ہی ناظرین جرنیوں  
 کے تعصب کا نتیجہ نکال سکتے ہیں۔

القصۃ صبح ۶ بجے ہمارے سوئیز کے بندر پر سنا گیا۔ اور طبی معائنے کے  
 بعد ہم لوگ کنارے پر گئے۔ دور روپے فی کس کشتی کا کرایہ دیا گیا۔ کشتی والے  
 بڑے شرمیہ ہوتے ہیں۔ جب کو اول درجہ کا مسافر دیکھ کر سر ہٹتے کہ ان سے چار  
 روپے لینگے۔ ترک دوست نے اُنکو دھمکایا تو خاموش ہوئے۔ کنارہ پر لگ  
 کمپنی کا ملازم کھڑا تھا۔ اُس نے آرام سے قرطینہ کے مقام پر بیٹھا یا۔ اور ہمارے  
 ساتھیوں کے میلے کپڑے بھپارے میں دئے گئے۔ اسکے بعد مصری انسر  
 نے دوشلنگ (پندرہ) لیکریٹی سارٹیفکٹ دیدئے۔ مولانا شبلی وغیرہ  
 سیاحوں نے جو کچھ یہاں کے قلیوں کشتی بانوں۔ ترجانوں اور عام آدمیوں  
 کی شکایت کی ہے وہ بالکل درست ہے۔ نا تجربہ کار شخص کو تو یہ لوگ گائے  
 بکری سمجھ کر کھنڈی چھری سے فوج کرنا چاہتے ہیں۔ بات بات میں دھوکہ فریب  
 مگر مسافر غریب کیا کرے۔ انہیں کمبختوں سے کام نہ لیتا ہے۔ نصف گنی کے



قریب دو گھنٹے میں صرف کی۔ اسپر بھی ان لوگوں کی چشمِ حرص میں نہ ہوئی۔ ایک فنس کرایہ کر کے پہنے تمام سوئیز کا گشت لگایا۔ شہر کے بازار بار ولق اور خوشنما ہیں۔ مگر آبادی کا حصہ کچھ سنان اور وحشت خیز ہے۔ اس مختصر وقت میں حسب ذیل بزرگوں کے مزارات کی طالع ناظرین کیلئے ہم پہنچائی گئی۔ جو سوئیز میں مرجعِ خلافت ہیں :

- |                             |                          |
|-----------------------------|--------------------------|
| (۱) سید عبداللہ الغریب رحمہ | (۲) سید الخضر رحمہ       |
| (۳) سیدی ابوالنور رحمہ      | (۴) سیدی شیخ بٹمش رحمہ   |
| (۵) سیدی شیخ فرح رحمہ       | (۶) سیدی اعشری رحمہ      |
| (۷) سیدی الانصاری رحمہ      | (۸) سیدی الاربعین رحمہ   |
| (۹) سیدی ابولیف رحمہ        | (۱۰) سیدی شیخ جنیدی رحمہ |

سوئیز میں جب وقت بگھی چلی تو کوچمین نے لوگوں کو آواز دینی شروع کی۔ یَمِیْنَاکُ یعنی اپنے دائیں پرہنج جاؤ۔ اس عربی صدا نے حالت وجد طاری کر دی۔ کوئی لڑکا سامنے آجاتا تو وہ پکارتا یا ولد۔ لڑکی آجاتی تو یا بنت کہتا۔ واہ کیا پیاری زبان ہے۔ ڈاکخانہ میں گئے تو پوٹا سٹراسٹر صاحب نے جو مصری مسلمان تھے مسلمانوں سے بڑی دلچسپی ظاہر کی :

الغرض سارٹھے گیارہ بجے ریل پر آ گئے۔ گاڑی گیارہ بجے قاہرہ کو جاتی ہے۔ ترجمان صاحب نے ٹکٹ وغیرہ کا تدارک کر رکھا تھا۔ ریل میں سوار ہوئے تو ہمارے ساتھی حافظ عبدالقادر نگیونی درزی کے جو مصر جاتے ہیں۔ ایک ترجمان سر ہو گیا کہ لاؤ دو روپے دو۔ اور اس طرح غل مجایا کہ گویا جان کھو دیگا ہمارے ترجمان صاحب نے بھی سفارش کی کہ ہاں اسکو کچھ دینا چاہئے۔ درزی نے کہا کہ اسے میرا کیا کام کیا ہے۔ صرف ٹکٹ لادیا ہے اور دو گھنٹے

سیرے پاس خواہ مخواہ بیٹھا رہا۔ مجھے اس کی کیا ضرورت تھی۔ ترجمان نے کہا تنے کمدیا ہوتا کہ مجھے تمہاری ضرورت نہیں۔ درزی نے کہا اوّل تو تم کو اسکا خیال کرنا چاہئے کہ جب میں کھانا کھانے بازار گیا تو تم نے بھی خواہ مخواہ شرکت کی اور میرے درچٹ کر گئے اس پر اس طرح آنکھیں نکالتے ہو۔ لیکن ترجمان نے مانا اور مرنے مارنے پر آمادہ ہو گیا۔ میں نے درزی سے کہا ڈرو مت۔ اور مقابلہ کو کھڑے ہو جاؤ۔ یہ لوگ ہم کو بزدل سمجھتے ہیں۔ میں نے بھی ڈنڈا سنبھالا اور اُنکے جسمِ خفیر کے سامنے ہم دونوں کمزور کھڑے ہو گئے۔ کھڑا ہونا تھا کہ ترجمان ہاتھ جوڑنے لگا کہ معاف کیجئے۔ جانے دیجئے۔ اور بڑبڑاتا اور کوسنے دیتا گاڑی سے نکل گیا۔

حافظ عبدالرحمن سیاح نے سچ لکھا ہے کہ مصری مسافروں کے دشمن میں اور جب کسی اجنبی سے جھگڑا ہوتا ہے تو ہو وطن کا ساتھ دیتے ہیں۔ اس جھگڑے میں کسی مصری نے دخل نہیں دیا۔ اور چپکے بیٹھے سیر دیکھتے رہے۔ ان ترجمانوں سے ہمیشہ بچنا چاہئے۔ یہ جب سامنے آئیں دھمکا دو۔ اور ہٹا دو۔ سویٹرز ہر زبان کے بولنے والے موجود ہیں۔ تم کو تکلیف نہو گی۔ ان ترجمانوں کے بھروسہ پر کوئی کام کرو گے تو خطا پاؤ گے۔ اور کوئی موقع آئے تو انکے تن تو تن سے ڈرو مت۔ یہ بڑے کم ہمتے اور ٹھنڈے ہیں۔ ایک دھمکی میں میدان سے بھاگ جاتے ہیں۔

سویٹرز سے چلکر ایک گھنٹہ میں اسمبلی پہنچے۔ یہاں قاہرہ کیلئے گاڑی بدلتی پڑتی ہے۔ ایک گھنٹہ ٹھیرنا پڑا۔ پلیٹ فارم پر ایک نہایت صاف ستھرا اور خوبصورت قہوہ خانہ ہے اُس میں بیٹھ گئے۔ فوراً ایک کوٹ پتلون والا اپنی لڑکا سامنے آیا۔ اور چائے کا حکم لیکر واپس گیا۔

جب لوگ اسکو کوئی حکم دیتے ہیں تو نہایت دلفریب انداز سے تبسم خیر بشرہ میں گردن کو خم کر کے کہتا ہے۔ طیب (بہت اچھا) اور اس طرح جسم کو تیش دیتا ہوا۔ لچک کر چلتا ہے۔ گویا اسکو تھیلٹر کے ایکٹروں کی طرح اس رفتار و گفتار کی تعلیم دی گئی ہے \*

یہ ارمنی دیونانی عیسائی انہی حرکات سے روپیہ کماتے ہیں اور چھانٹ چھانٹ کر خوبصورت لڑکے ملازم رکھتے ہیں۔ تاکہ گاہک کثرت سے آئیں \*

میں نے دیکھا کہ امرا اس لڑکے کو بار بار بلاتے تھے اور یہ کن انکھیوں سے چاروں طرف نگاہ مارتا ہوا دوڑتا پھرتا تھا۔ بات بات پر سنہتا اور کرشمہ سازیاں دکھاتا \*

میرے ساتھیوں نے کہا مصر میں اکثر قہوہ خانے والے ان تربیت یافتہ لڑکوں کو ملازم رکھتے ہیں۔ مگر قاہرہ میں اگر اسکی بہت کم مثالیں دیکھیں \*

شام کو ۵ بجے قاہرہ پہنچے۔ گاڑی بہت تیز آئی۔ درمیان میں متعدد اسٹیشنوں کو چھوڑتی گئی۔ مضافات مصر سرسبز ہیں۔ قاہرہ کے اسٹیشن پر بھی قلیوں کا جھگڑا درمیش ہوا جو جگہ جگہ ہوتا آیا تھا کہ وہ مگنا چوگن مانتے تھے۔ آخر ایک پولیس والے نے معاملہ طے کرایا۔ اور جب سپاہی اور قلیوں نے ہمارے ترک ہمراہی کا حال معلوم کیا کہ یہ عثمانی ہے تو تعظیم سے گردنیں جھکائیں۔ یہ لوگ اب تک ترکوں کا ادب کرتے ہیں \*

سوئیز سے ترجمان صاحب نے لوکنڈہ خضرہ کے منیجر کو ہم سے تار دلا دیا تھا اور اسکی بہت تعریف کی تھی۔ قاہرہ میں لوکنڈہ کا ملازم لڑکا ریل پر لینے آیا مگر جب لوکنڈہ میں گئے تو پکڑ آئے لگا۔ اول تو مقام نہایت تنگ گلیوں میں ہے۔ اسپر حالت یہ کہ تمام مکان میں اس کثرت سے چار پائیاں بچھی ہوئیں کہ راستہ

چلنے کو جگہ نہیں۔ شفا خانوں میں بھی بیماروں کے پتنگ ذرا سی جگہ چھوڑ  
چھوڑ کر بچھائے جاتے ہیں۔ مگر ان لوگوں نے لالچ میں پٹی سے پٹی بھڑادی ہے  
اور کرایہ دس قرش یومیہ یعنی پھر روزانہ۔ میرا دم اس نظارہ سے گھٹنے لگا۔ ٹھہر جاتا  
تو یقیناً جنوں کی نوبت آجاتی۔ فوراً واپس آیا۔ اور گاڑی والے سے کہا کہ یہاں  
کے وہ ہوٹل بتاؤ جہاں انگریز ٹھہرتے ہیں۔

چنانچہ وہ انجیکہ بازار میں لے آیا۔ جہاں سڑکیں کٹا دہ۔ عمارتیں شاندار  
پیرس کا نمونہ مشہور ہے۔ اور سب اہل یورپ کی قیاس گاہ بھی بازار ہے۔ بڑے  
بڑے ہوٹل اسی جگہ ہیں۔ یہاں ہیکو المستزہ ہوٹل پسند آیا۔ جو ایک یونانی  
عیسائی کا ہے۔ عمارت کے اعتبار سے بہت خوبصورت۔ اندر تمام سنگ  
مرمر کا فرش وسیع کمروں میں فی کمرہ صرف دو مسہریاں۔ چھوٹے کمروں میں صرف  
ایک مسہری۔ فرش اور سامان آرائش نہایت اعلیٰ۔ پاخانے غسل خانے  
پاک صاف۔ گرم پانی ہر وقت موجود۔ غرض ہر چیز عمدہ۔ دہلی کے میڈن ہوٹل  
اور سسل ہوٹل کی جنکے ساتھ یہ بیہ چارج ہیں۔ اسکے سامنے کچھ حقیقت نہیں۔  
کرایہ پوچھا تو بارہ قرش یومیہ یعنی ہم روزانہ۔ لوگتدہ خضر یہ سے صرف دو قرش زیادہ۔  
اللہ اکبر۔ زمین و آسمان کا فرق ہے۔ ان مسلمانوں کو کمانے کا مطلق ڈھنگ  
نہیں آتا۔ آنکھیں بند کر کے ٹوٹنا چاہتے ہیں۔ عیسائیوں کو دیکھئے اس سائے  
سامان پر نرخ کس قدر کم ہے۔ کہ خواہ مخواہ آدمی قبول کر لے۔ اور جب آئے ہیں ٹھہر  
مذہبی خیال کے مسلمان یہاں محض اس خیال سے نہیں ٹھہرتے کہ یہ عیسائیوں  
کے ہوٹل ہیں۔ حالانکہ یہاں انجیل کا درس نہیں دیا جاتا۔ یہ تو مسافروں کی قیادت  
ہے۔ یہاں مالک ہوٹل کے اخلاق کا یہ عالم کہ جب مسافر کسی کام کو اُس کے  
پاس جاتا ہے تو کُرسی سے سرودھ کھڑے ہو کر تعظیم دیتا اور سلام کرتا ہے اور

نہایت توجہ سے خدمت بجالانا اور حکم کی تعمیل کرتا ہے۔ ہوٹل کے کام کر نیا ملازم سب مسلمان ہیں۔ سارا ہوٹل مسافروں سے بھرا ہوا ہے۔ اور سب اعلیٰ درجہ کے مسلمان ہیں۔ مالک ہوٹل ایسا ہوشیار اور زمانہ ساز ہے کہ جب وہ دیکھتا کہ اُسکے مہمان اکثر تسبیح پڑھتے رہتے ہیں تو خود بھی اپنے ہاتھ میں تسبیح لے رہتا ہے۔ میں نے پوچھا تم عیسائی ہو کر تسبیح پڑھتے ہو۔ بولا۔ ہمارے مذہب میں بھی اسکے پڑھنے کا حکم ہے۔ یہ بوڑھا آدمی ہے۔

میں جب گنجی میں سیر کرنے باہر جاتا ہوں تو ہمیشہ گاڑی والا عادت کی موافق جھگڑتا ہے مگر میں ہوٹل پر آکر کرایہ مالک ہوٹل کے حوالہ کر دیتا ہوں اور وہ بے چارہ روزانہ ان معاملات کو طے کرتا رہتا ہے۔ قیام کرنے کے بعد ہم بازار میں کھانا کھانے گئے۔ کیونکہ یہ ہوٹل ٹھہرنے کے ہیں۔ کھانے کے ہوٹل جگہ جگہ دوسرے ہیں۔ جہاں عمدہ سے عمدہ کھانا ہر وقت تیار ملتا ہے۔ کھانا کھایا۔ جہیں کئی قسم کی عمدہ چیزیں تھیں۔ اور صرف ۲۰ دام دئے۔ جو کچھ زیادہ گراں نہیں ہیں۔ کیونکہ مصری گرائی کی بہت سی کمائیاں ہوتی تھیں۔ یہ نرخ بالکل بمبئی جیسا ہے۔ وہاں بھی اچھا کھانا دس بارہ آنہ سے کم میں ایک وقت میسر نہیں آتا۔ چونکہ بارہ دن ہجاز کے قفس میں مقید رہے تھے۔ اس لئے آج کی دوڑ دھوپ کی کثرت نے مجھ کو بالکل تھکا دیا۔ اور جلدی سو جانے کی تیاری کر دی۔ مجھ کو پاؤں دبوانے کی ایک ایسی بُری عادت ہے کہ جب کی حد نہیں۔ آج اس کا خمیازہ بھگتا۔ کسی طرح نیند نہ آتی تھی۔ اور عجب کرب تھا۔ ہزار دقت سویا تو متوحش خواب دیکھتا رہا۔

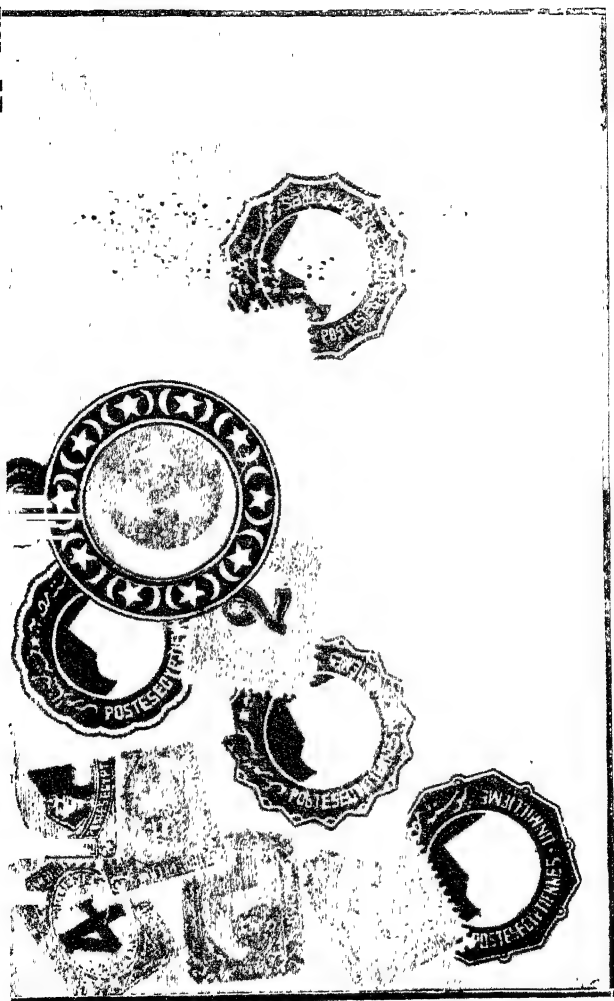
## ۳۱ جون ۱۹۵۱ء

شب نیمہ - بیدار ہوا تو جسم کی دھکن دیسی ہی تھی۔ سوچا کہ حمام کر نیسے  
 مکان دور ہو جائے گی۔ مالک ہوٹل سے ایک عمدہ حمام کا پتہ لیکر گاڑی  
 میں بیٹھ کر گیا۔ حمام کو بہت وسیع تھا مگر اس قدر غلیظ اور مستفن کہ خدا کی پناہ  
 کپڑے اتار اور تہ بند باندھ کر اندر کے درجہ میں گیا۔ وہاں متعدد دنگے دھڑنگے  
 ہاتھی دانت کے موٹے موٹے ٹکڑے (مصری) بیٹھے تھے میرے تن زار  
 اور جسم لاغر کو دیکھ کر زور زور سے دعائیں مانگنے لگے کہ خدا اس مرض لاعزی سے  
 بچائے مجھے انکی یہ باتیں ناگوار ہوئیں۔ اسپر حمام کی بو گرمی کی شدت  
 دم گھٹنے لگا۔ ہر چیز سیلی حمام اندر سے بھی تمام میللا۔ نہاتے وقت  
 یہ لوگ بالکل بہتہ ہو جاتے ہیں۔ چنانچہ کئی بڈھے جوان حمامیوں کے آگے  
 بہتہ پڑے تھے۔ اور جھکو غیرت کے مارے پسینہ چلا آتا تھا۔ جب میری  
 نوبت آئی تو حمامی نے حسب عادت مالش کے وقت میرے تہ بند کو بھی دور  
 کرنا چاہا۔ مگر میں نے اُس کو ڈانٹا اور جلدی سے فارغ ہو کر باہر آیا۔  
 حافظ عبد الرحمن نے تین قرش اجرت لکھی ہے۔ مگر حمامی نے اجنبی سمجھ کر  
 مصری قریب دہی کے قاعدہ کے موافق دس قرش لے لئے \*

اگر یہی حمام میں جنکی دھوم تھی تو ان کو دونوں ہاتھوں سے سلام۔ ہمارے  
 دہلی کے گئے گزرے حمام اور حمامی اس سے ہزار درجہ صاف ستھرے اور عمدہ ہیں  
 ممکن ہے گاڑی والے نے جھکو خراب جگہ پھنسا دیا ہو۔ آئندہ اسکی مفصل  
 تحقیق کی جائے گی \*

دوپہر کو گل کمپنی سے ڈاک لایا۔ اخبارات اور وہلی وغیرہ کے خطوط ملے

# مصری ڈاک خانہ کے ٹکٹ







وطن کا مزاد کھا دیا۔ تیسرے پہر اقل اپنے آقا و مولا سیدنا امیر المؤمنین مولانا حسین علیہ السلام کے مبارک کی زیارت کو گیا۔ مگر بہت سی کہ دل حاضر نہ تھا۔ ہر چند خیالات کو یکسو کیا۔ کامیابی نہ ہوئی۔ اس لئے فوراً واپس چلا آیا اسکے بعد ایک صاحب کمنبایت کے رہنے والے عبدالکریم نامی سے ملاقات ہو گئی۔ جو قاہرہ میں مدت سے تجارت کرتے ہیں۔ بڑے خلیق اور مہماں نوازمیں انکو ساتھ لے کر (ترجمانی کے خیال سے) مصر کے شہور شجاع المشائخ سید توفیق گزری کی زیارت کو گیا۔ جو ترکی شیخ الاسلام کا سار تہہ رکھتے ہیں۔ اور تمام مشائخ مصر کا مرکز ہیں۔ خدیوان کا کسنا بہت مانتے ہیں۔ بلکہ اکثر مذہبی و ملکی معاملات انہی کے مشورے سے کرتے ہیں۔ میرا کارڈ ملاحظہ فرماتے ہی بلکا کر ملاقات کے کمرے میں بٹھا دیا۔ جو علیگڈہ کے سٹریچی ہال کے برابر وسیع ہے۔ کہتے ہیں اسمیں حلقہ ذکر ہوا کرتا ہے۔ (انشاء اللہ غفریب دہلی میں بھی حلقہ کا ذکر خانہ ایسا ہی بن جائے گا) چاروں طرف سنہری کڑیاں بچھی ہوئی ہیں جین میں انتہا کسی کو نہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ حضرت اشج سب سے یکساں ملتے ہیں اور اپنے لئے انہوں نے کوئی ممتاز نشست مقرر نہیں کی۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ اندر سے تشریف لائے۔ چل سالہ بزرگ ہیں۔ جسم بالکل مجھ جیسا لاغر چہرہ عباد و زہاد کی طرح زرد و ناتواں۔ سیاہ چونہ اور سفید عمامہ۔ مجھ کو اپنی کرسی کے قریب کرسی پر بلکا کر گفت گو شروع کی۔ اور ہندوستانی مسلمانوں کی نسبت اس کثرت سے سوالات کئے۔ گویا اسلامی جغرافیہ ہند کی تکمیل کے خواہشمند تھے ہندو مسلمان۔ عوام خواص۔ عورت مرد۔ علما و مشائخ ہر طبقہ و فرقہ کے حالات پوچھے۔ انکی تخلصی۔ تجارتی۔ تمدنی کیفیت دریافت کرتے رہے۔ معلوم ہوتا تھا کہ ان کو سوال کرنے میں اہل یورپ کے اخبارات سے بھی زیادہ مہارت ہے

بعض وقت مترجم صاحب اپنی طرف سے جواب دیدیتے تو ارشاد ہوتا کہ ان سے پوچھو تم جواب نہ دو۔ اس گفتگو میں پورے دو گھنٹے صرف ہوئے \*  
آخر میں نے حلقہ کے مقاصد خکا عربی میں معالشیج کے ترجمہ تیار رکھا پیش کئے۔ آدھ گھنٹہ تک غور سے پڑھتے اور طیب طیب فرماتے رہے۔ پھر فرمایا کہ مجھے آپ سے اس معاملہ میں وضاحت سے بات چیت کرنی ہے۔ کل دوپہر کا کھانا میرے ساتھ کھائیے تاکہ جو گفتگو کرنی ہو کریں میں نے مشائخ مصر اور ان کے اشغال کے متعلق کچھ لکھا ہے وہ بھی آپ کو دکھاؤں گا اور آپ کے حلقہ کے متعلق اپنے خیالات بھی ظاہر کرونگا \*  
اسکے بعد ہم اس فاضل دہریگانہ عصر بزرگ سے رخصت ہوئے جس نے دروازے تک مشافعت کر کے اپنے اسلامی اخلاق کو ظاہر کیا \*  
حضرت البکری سے مرخص ہو کر ہوٹل میں آئے۔ اور ناشتہ کر کے شام کو باغ کی سیر کو گئے جو ہوٹل کے قریب ہے۔ نصف قرش میں اسکے داخلہ کا ٹکٹ ملتا ہے۔ اندرون جوان مصری کوٹ پتلون پہنے گشت کرتے نظر آتے گھاس کے اوپر جا بجایا یہ فقرہ عربی میں لکھا ہوا تھا "ممنوع قطف الظہور"

بہنیں چھڑنا منع ہے۔ باغ میں عیسائی عورت مرد سے زیادہ مصری عورت مرد سے تھکتی۔ مصری مسلمان عورتیں اب اکثر بیباک اور آزاد ہوتی جاتی ہیں۔ پہلے ان کے نقاب میں ناک کے پاس ایک بدنما سونڈی لگی رہتی تھی۔ جسکی ہر سیلج نے شکایت کی ہے۔ مگر اب اسکا رواج اُٹھتا جاتا ہے۔ عورتیں صرف منہ پر جس میں تھوڑی سی ناک بھی ڈھکی رہتی ہے ایک سیاہ ٹکڑا باندھ لیتی ہیں۔ باقی آنکھوں اور اُنکے نیچے اوپر کے حصہ کو نشانہ بازی کے لئے کھلا رکھتی ہیں۔ اور کیپٹرا بھی اسقدر اڑک اور باریک ہوتا ہے کہ ہونٹوں کی سُرخ صاف جھلکی نظر آتی ہے گویا





آجکل کے مصر کا پردہ

وہ دکھاتی ہیں کہ پتلے ابر میں چاند ایسا ہوتا ہے۔ اور صاف آسمان میں چاند کی ہلکی سی چمک دیکھنی ہو تو ذرا نگاہ تھوڑی سی اور اوپر کر لو۔ اور دیکھ لو۔ آنکھیں ایک تو ہوتی ہی عموماً سیاہ ہیں۔ اُس پر سُر کی سان پلکوں کی نوک کو اور بھی تیز کر دیتی ہے۔ اندر ایک سایہ سا ہوتا ہے جس کے اوپر سیاہ ریشی چادر چلتی ہیں تو لچکتی ہوئی۔ چادر کو دانستہ پھسلاتی ہوئی۔ اور بناوٹی نگہراہٹ سے ادھر ادھر دیکھ کر اُس کو سیٹھتی ہوئی۔ نو جوان اس تماشے کی آرزو میں جگہ جگہ بچوں پر موجود رہتے ہیں اور ستر گھاس پر جا کر تو انکی اٹھکیلیاں حد سے بڑھ جاتی ہیں دوڑتی ہیں۔ ایک دوسری سے اُلجھتی ہیں۔ بہتی ہیں اور زمین کی طرف جھکی پڑتی ہیں گویا کہ وہ نش میں بے قابو ہیں۔ یا گھاس کترنے کی قینچی میں جس کو یورپ کا تمدن چلا رہا ہے۔ اور گھاس کے ساتھ ایمان و تقدس کے جھپٹا پودوں کو بھی کترنا چلا جاتا ہے \*

اگر مسلمانان مصر کی ترقی کا معیار یہی ہے۔ اگر انگریزی تعلیم و تربیت کا انجام کار یہی چشم نواز نظارہ ہے تو ہندوستان کے مذہبی خیال والے اپنی نئی تعلیم یافتہ جماعت کے انجام کار کو ابھی سے ذہن نشین کر لیں اور مناسب ہو تو اپنی قدیمی غیرت و شرافت کو کسی ایسے بکس میں بند کر دیں جس کو موسمی ہوا نقصان نہ پہنچائے ورنہ عین مستی شباب میں یہ خوشخوار چیزیں نکل پڑیں تو دُنیا کی تمام کائنات تمدن کو زیر و زبر کر ڈالیں گی \*

اہل مصر نے یہ آزادی جس کو مسلمانان ہند شاید بے حیائی کے لفظ سے تعبیر کریں یورپ سے نہیں لی۔ انکے یہاں ابتدا سے یہ رسمیں جاری رہتی آئی ہیں قرآن شریف کی سورہ یوسف تلاوت کیجئے۔ مصری عورتوں کی حُسن پرستیاں اُس میں بھی مذکور ہیں۔ اُس وقت کے مرد بھی عورتوں کی دلچسپیوں میں خواہ مخواہ حلاج

نہیں ہوتے تھے۔ اور دانستہ چیم پوشی کر جاتے تھے۔ عزیز مصر نے اپنی بی بی زلیخا اور حضرت یوسف کا قصہ آنکھ سے دیکھا۔ غیبی اشاروں تک سے ثابت ہو گیا کہ زلیخا حضرت یوسف کو اپنی طرف مائل کرنا چاہتی تھی۔ کوئی غیرت دار ہوتا تو ناک کاٹ لیتا۔ مگر جناب عزیز نے صرف اتنی فحاش پر انتفاکی۔ ”دیکھو بی! خطا تمہاری ہی معلوم ہوتی ہے۔ آئندہ ان حرکتوں سے باز آؤ۔ تم عورتوں کے فریب بڑے بے ڈھب ہوتے ہیں۔“

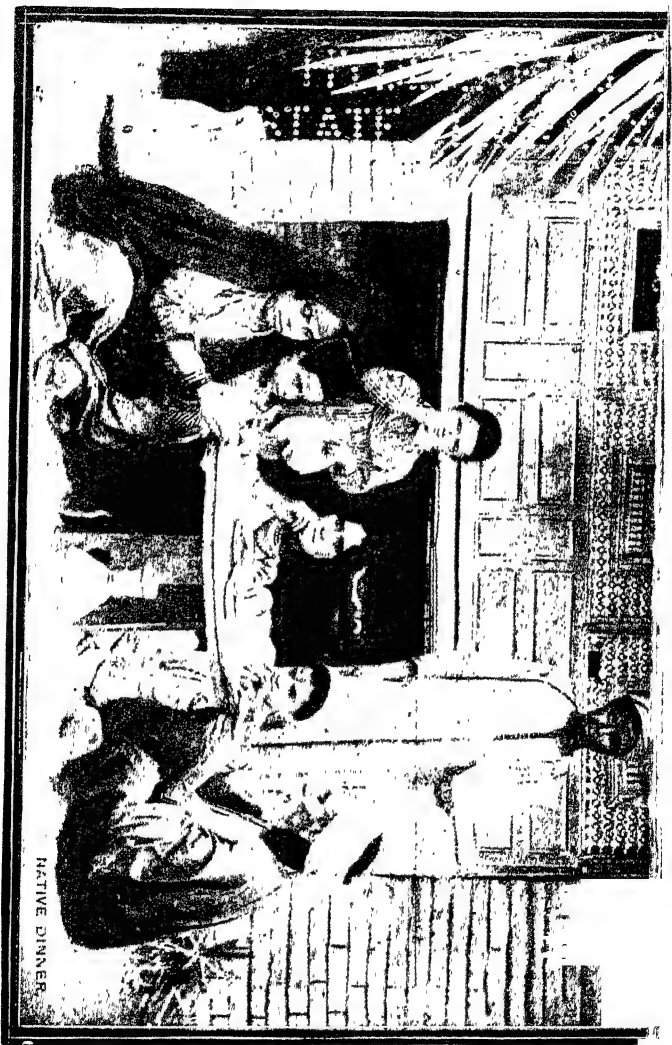
اللہ الشکر خیر صلاح۔ لیجئے قصہ طے ہو گیا۔ پھر بھلا آج کل کے منتقد دور میں مصری لوگ عورتوں کی دل آزاری کیوں کرنے لگے تھے ؟

رات کو نیند اچھی آئی۔ خاصی سردی تھی۔ کپڑا اوڑھنے کی ضرورت پڑی مصر میں دہلی جیسی گرمی نہیں ہوتی۔ آجکل تو شروع ہے۔ اگست میں ذرا زیادتی ہو جائے گی۔ اور وہ زیادتی بھی چند ماں ناقابل برداشت نہیں ہوتی۔ مجھے اس گرمی کا بڑا نفرت تھا۔ دیگر آنے والے اطمینان سے آئیں۔ ہندوستان کے مثل گرمی یہاں کبھی نہیں پڑتی ؟

## ۱۲۔ جون ۱۹۱۶ء

چهار شنبہ صبح حواج سے فارغ ہو کر کچھ لکھتا رہا۔ ۱۰ بجے جناب سید محمد صاحب جیلانی تشریف لے آئے۔ یہ سندھ کے رہنے والے۔ بزرگ تجارت کرتے تھے۔ انکی پیدائش جاپان کی ہے۔ تمام ایشیا میں پھر چکے ہیں اور اب قاہرہ میں دوکان کر لی ہے۔ بڑے روشن خیال اور حالات ہند سے باخبر ہیں۔ انجانات پڑھنے کے سبب میرے حال سے بھی واقف تھے۔ ان سے کل سیدنا





ایک مصری گھرانہ



حسین علیہ السلام کے مزار کے پاس ملاقات ہوئی تھی۔ آج باز دید کو تشریف لائے۔ میں انکے ہمراہ میر کو نکلا۔ اول انہوں نے ایک مصری مسلمان سے ملا یا جو ہندو تصوف کے شیدائی ہیں۔ دیر تک دلچسپ گفتگو ہوتی رہی یہ لوگ یورپ کی طرح اپنی دھن میں پکتے ہیں۔ اور قومیت کا ایوان سب ملکر بننا رہے ہیں۔ انکا ہر فرد تیب کے مختلف علوم و فنون کی تحصیل میں جداگانہ کوشش کر رہا ہے۔ اسی پر اس مسلمان کے ویدانتی شوق کو قیاس کرنا چاہیے کہ اپنی ہمتی کو فلسفہ مہنود میں فنا کر رکھا ہے۔ اس مصری مسلمان کی معلومات ویدانت میں اچھے خاصے ویدیاوان پندتوں کی ہی تھی۔ بلکہ اسکو ویدانت کا عشق برہمنوں سے بھی بڑھ کر تھا +

دوپہر کو حسب وعدہ سید البکری کے پاس گئے۔ اول کھانا کھایا میز کرسی پر مشائخ بھی کھاتے ہیں۔ حضرت اشج نے غالباً مصر کے اکثر مشہور اور عمدہ کھانے تیار کرائے تھے جو اس کثرت سے تھے کہ دو چار کے سوا سب میں سے صرف ایک ایک لقمہ لینا بھی دشوار ہو گیا +

ان کھانوں میں دُنبہ کی ثابت ران اور شہد کے پرائٹھے بہت ہی لذیذ تھے ران پر دود و انگل چربی تھی۔ اور بختگی کے سبب رنگ سُرخ تھا۔ اور نگلی ایسی تھی کہ ہاتھ لگاتے ہی بوٹی الگ ہو جاتی تھی۔ شہد کے پرائٹھے غالباً خمیری آٹے کے تھے۔ اندر خالوں میں شہد ایسا پوسٹ تھا کہ اوپر نظر نہ آتا تھا۔ منہ میں نوالہ رکھنے سے اسکا گھونٹ جدا ہو جاتا تھا۔ حضرت اشج بار بار صرا کرتے تھے۔ ”تفضل یا سیدی“ کھائیے جناب۔ مگر یہاں اتفاق سے ایک ہی پیٹ تھا۔ اور وہ بھی دہلی کا۔ دہلی و لکھنؤ کے کھانوں میں جو مزا۔ یو۔ اور روٹی ہوتی ہے۔ وہ بات یہاں نام کو نہیں +

کہا نے کے بعد گفتگو شروع ہوئی اور چین کے مسلمانوں کا ذکر چٹریگ  
 اسی کے ضمن میں مسلمانان ہند و دیگر ممالک اسلامیہ کا تذکرہ بھی رہا۔ آریہ سہج  
 کی کیفیت کو حضرت اشینچ نے بہت غور اور جستجو کر کے سنا۔ آج پھر طوالت کلام کے  
 سبب حلقہ کے متعلق بات کا موقع نہ آیا۔ حضرت اشینچ کچھ علیل ہیں۔ مسلسل دو گھنٹے  
 باتیں کرنے سے اُنکے قلب کی حرکت بگڑنے لگی۔ اس واسطے دوسرے وقت گفتگو  
 ملتوی رکھ کر رخصت ہوئے۔ اور سید ع جامع انہر میں آئے۔ اللہ اکبر یہی  
 شہر آفاق مقام ہے جہاں کمانیاں بچپن سے سنتے آئے ہیں۔ مگر قیمتی کراٹھ دن  
 سے یہاں تعطیل ہو گئی ہے۔ طلبہ اپنے وطن گئے ہوئے ہیں۔ تاہم پھر بھی ہزار  
 پانسو طلبہ موجود تھے۔ درس کا وقت نہ تھا۔ متفرق گروہ سبق کی تکرار کر رہے تھے  
 ہندی رواق میں گئے۔ یہاں چار طالب علم ہیں۔ ان میں ایک دہلی کے میونسپل  
 کے پھانک کا باشندہ بنائے ہیں۔ عبدالرحمن نام ہے۔ اہل مصر انہر یونیورسٹی کی  
 موجودہ حالت سے خوش نہیں ہیں۔ اور اس کو طریق جدید پر ڈھالنا چاہتے ہیں۔  
 پُرانے خیال کے شیوخ کا ڈر ہے۔ سو وہ آہستہ آہستہ کم ہوتا جاتا ہے۔ طلبہ  
 کثرت سے اخبارات پڑھتے ہیں۔ اور عصر جدید کے جذبات سے متاثر ہو رہے  
 ہیں۔ کوئی دن میں دیکھ لیں کہ یہاں ایک عظیم انقلاب برپا ہو جائے گا۔ انہر  
 کی حالت درست ہو جائے تو یہ اسلامی دنیا کی ایسی لاجواب طاقت ہو جس کی  
 نظیر یورپ بھر میں نہ نکلتے۔

انہر سے واپس آکر مصر کے ایک اور مشہور محب وطن محمود بیہ صاحب عالم  
 میر سٹر سے ملنے گئے۔ بڑا بیدار مغز اور فداانے ملت شخص ہے۔ ہفتہ کی شام کو  
 مدعو کیا ہے۔ اُس دن مفصل بات چیت ہوگی۔

مصر کے مقبض دہلی کے سفول کی طرح کٹورے بجاتے اور پانی پلاتے

ہیں۔ فرق صرف اتنا ہے کہ مصری سقوں کے کپڑے نہایت صاف اور اچھے ہوتے ہیں۔ اور مشک کے بدلے سفید شیشے کے بڑے بڑے جگ رکھتے ہیں۔ یہاں کے سودے والے بھی آواز لگا کر سودا فروخت کرتے ہیں۔ گرافوس کہ اُنکے لفظ صاف طور پر سمجھ میں نہ آئے ورنہ کھتا ہے۔

قاہرہ کو بمبئی سے نسبت دی جاتی تھی۔ مگر توبہ بمبئی اور قاہرہ کی نسبت زمین آسمان کی ہے۔ قاہرہ اسلامی پری ہے۔ اور بمبئی ہندی دیونی۔ یہاں ہر شخص شکیل اور مہذب شائستہ۔ بمبئی میں ہزاروں ننگے دھڑنگے۔ کالے بھتے۔ یہاں اول نوکالے آدمی بہت کم ہیں۔ اور حبشی اگر ہیں تو نہایت صاف ستھرے کوٹ پتلون سے آراستہ۔ قلی اور خاکروب تک یہاں کے اُبلے اور پردہ دار لباس میں ہیں۔

## آ

کبھی دہلی بھی ایسی ہی تھی جس کو گردش نے مٹا دیا ہے۔ کوٹ پتلون۔ اور ترکی ٹوپی مصریوں کو خوب زیب دیتا ہے۔ اگر تم قاہرہ کے ایک قہو خانہ کا نظارہ کرنا چاہو تو علی گڑھ کالج میں چلے جاؤ۔ وہاں جس قدر سب طلبہ یونیفارم (کالجی لباس) میں ہونگے۔ وہ یہاں کے صرف ایک قہو خانہ کا جگمگا ہے۔

مگر علی گڑھ میں ایک فرق رہیگا کہ وہاں طلبہ میں بعض سیاہ فام۔ اور دُبلے پتلے آدمی بھی ہونگے۔ مگر مصر میں کوئی کالا اور لاغر نظر نہیں آئیگا۔

## عجیب بات

ہے کہ میں نے یہاں آج تک کوئی لاغر اندام نہیں دیکھا۔ سب کے سب قوی اور چوڑے چکھے ہیں۔ البتہ ان میں اکثر آنکھوں کے مریض ہیں۔ یہاں تک کہ اوسط

لگاؤ تو فیصدی اسی اس مرض کے مبتلا پائے جائینگے۔ اس کی وجہ میں نے  
ڈاکٹر نصوحی سے پوچھی کہنے لگے کہ میلا پانی سڑکوں پر پھینکا جاتا ہے اس کے  
بجائے آنکھوں کو نقصان پہنچاتے ہیں۔ یہ بات کچھ جی کو نہ لگی +

ڈاکٹر نصوحی سے آج ہی ملاقات ہوئی۔ انہوں نے ہندوستان کی بھی سیر  
کی ہے۔ اور اردو اخباروں میں اپنی مشہور دواؤں کے اشتہار بھی چھپوائے  
ہیں۔ پنجاب کے ایک بڑے اخبار کی بددیانتی کے شاک تھا۔ ان کے شکوہ سر  
مجھ بڑی غیرت سے آئی +

## ۱۵ اگست ۱۹۴۷ء

آپ دھوا کے فوری تغیر کے سبب ۱۵۔ جون کو سخت نزلہ ہو گیا۔ جس کے سبب  
تین رات متواتر زور شور سے بخار آتا رہا۔ گساری عمر بیماریوں میں گزری۔ مگر ایسی  
بیکسی کبھی پیش نہیں آئی۔ اول شب کی حالت مدتوں یاد رہیگی۔ ہوش جو اس گم تھے۔  
سردی کی شدت میں واحدی صاحب کو آوازیں دیتا تھا کہ کیبل اوڑھاؤ۔ کھان  
ڈالو۔ مگر کوئی جواب دینے اور ٹنگساری کرنے والا نہ آتا تھا۔ ڈاکٹر نصوحی کے  
علاج سے فائدہ ہوا۔ رات کو بخار آتا تو پڑا رہتا۔ دن کو ذرا افادہ ہوتا تو گوشت  
شروع کر دیتا۔ وقت کو بیکار نہیں جانے دیا۔ لیکن زکام کے سبب سر میں  
دور زیادہ تھا۔ مسلسل آٹھ دن روزنامہ نہ لکھ سکا۔ لہذا ہفتہ بھر کی مجموعی  
کیفیت یادداشت سے لکھتا ہوں۔ ۲۲۔ جون سے روزانہ سلسلہ پھر جاری کر دیا  
جائے گا۔ کیونکہ اب بفضلہ بالکل تندرست ہوں +

اس ہفتہ میں کشمیر مبارک سیدنا حضرت امام حسین علیہ السلام پر حاضری  
دی۔ پہلے دن جو بے لطفی رہی تھی۔ اس کا بدلہ ان متواتر رات سے ہو گیا عجیب

یا ایک اور چہرہ اور چہرہ

ایک نہ تو ابھی کہہ سکا کہ کوئی نیک اور سادہ دل نہ ہو کہ اس میں خرابی ہو کہ

اس میں رسوا اور کرکٹ اور اس میں جو کچھ ہو جائے اس میں ہرگز کوئی سلام کوئی پاک

وہ سر جیسے نہیں لگتی تھی۔ اس میں اس وقت اندھا ہوا تھا۔ وہی سر  
جیسے راجہ اور اس میں اس وقت اس میں ایک شخص تھا۔ اس میں اس وقت  
ہر ایک کے سامنے وہی ایک شخص تھا۔ وہی ایک شخص تھا۔ وہی ایک شخص تھا۔  
وہ ایک شخص تھا۔ وہی ایک شخص تھا۔ وہی ایک شخص تھا۔ وہی ایک شخص تھا۔

اسے پیاسی زبان اور خشک حلقوم واسے سر جس امت کی خاطر  
تیرا یہ حال ہوا۔ آج وہ سارے جہان میں شکستہ حال ہے۔ بھوکی ہے  
پیاسی ہے حشر ہے ذلیل ہے۔ اسی کے چند افراد ہند میں ہیں۔ ان  
سب غریبوں کا سلام یکے کے ساتھ ہوا ہوں۔ قبول کر۔ اسے بارگاہ الہی  
میں سب سے زیادہ مقبول۔ سب سے زیادہ محبوب۔

اسے خدا تو جانتا ہے کہ میں ایک مقدس و مطہر مقام میں کھڑا ہوں  
یہ وہ جگہ ہے جس سے ایک گز کے فاصلہ پر حسین ابن قاسم نے لڑا  
بنت رسول اللہ مسلم کا مقتول ہو کر دفن ہے۔ لہذا اس جگہ کا واسطہ دیکھ  
درخواست کرنا ہوں کہ میری اس عاجزانہ دعا کو قبول فرما۔

اس کے بعد نام بنام ان سب احباب و یارانِ شریفیت و اہلِ حلقہ کے مفاد صبر کا  
ذکر تھا۔ جنہوں نے طلب دعا کی درخواستیں ساتھ کر دی تھیں۔ یہاں ان سب کے  
نام لکھنے طوالت ہے۔ کیونکہ اب جس مقام پر جاتا ہوں۔ ان لکھے ہوئے ناموں

کی طولانی فرست کو پڑھ کر فرداً جدا گانہ ہر شخص کے مقصد کی دعا مانگتا ہوں۔ ہر روز نماز میں اس تفصیل کی گنجائش نہیں۔ البتہ مدینہ منورہ کے لئے جو دردناک دعا تیار کر کے لے چلا ہوں اور جسکو اپنی زندگی کے تمام جذبات شوق کا آخری سرمایہ تصور کرتا ہوں۔ اسکے آخر میں انشاء اللہ تعالیٰ وہ سب نام بھی لکھ دئے جائینگے جنکے لئے دعا کی جارہی ہے۔ نیز وہ نام بھی جو دوران سفر میں موصول ہوز رہے ہیں اور مدینہ منورہ پہنچنے تک وصول ہونگے۔ یہ فرست اسماء باعتبار ترتیب مدارج ایک تاریخی بیڑ ہوگی۔

اس ہفتہ میں مصر کی کل تاریخی چیزیں دیکھیں۔ جن میں اہرام بسبب قدامت زمانہ کے سختی ہیں کہ انہیں کا پہلے ذکر کیا جائے۔ قاہرہ سے اہرام تک ٹرام جاری ہوگئی ہے۔ جو دن میں ہر گھنٹہ کے بعد جاتی ہے۔ ۲ قرش یعنی ۵ رائے طرف کا کرایہ ہے۔ اہرام ایک بلندی پر واقع ہیں۔ قیاس سے معلوم ہوتا ہے کہ شاید پہاڑ پر یہ عمارت بنائی گئی ہے۔

ٹرام نے بالکل قریب لیجا کر اُتار دیا۔ یہاں سے اہرام سامنے نظر آتے ہیں۔ یہاں کئی ہوٹل اور قہوہ خانے نظر آئے جو مسافروں کی راحت کیلئے بنے ہوئے ہیں۔ سبز بہت گراں ہے۔ میں نے بھی ایک ہوٹل میں چارپنی۔ ار لئے۔ ٹرام سے اُترتے ہی ترجمان لڑکوں نے نگہ لیا۔ یہ یورپ کی سب زبانیں جانتے ہیں۔ انکی شرارتوں کا حال سن چکا تھا۔ سب کو دھتکار دیا۔ مگر کم بختوں نے چاء پینی دو بھر کر دی۔ برابر کہے جاتے تھے کہ ہم سب جگہ کی سیر کر دینگے۔ ہوٹل والے سے دریافت کیا کہ عربی میں یہاں کی کوئی گائڈ بک ہے۔ اُسے نفی میں جواب دیا۔ حیوراً ایک ترجمان کو لینا پڑا۔ ان میں اردو کوئی نہیں جانتا۔ عربی کے



مصر کے مشہور پوراٹے مینار، الهرام مصری





ہمارے بات چیت ہوتی تھی \*

ہوٹل سے اہرام تک مہنٹ میں سب بندی طے ہو گئی۔ راستہ رتلا ہے  
جسپرگدھے اور اونٹ خوب چل سکتے ہیں۔ اسلئے یہاں ہر وقت اونٹ و گدھے  
کسے کسائے تیار کھڑے رہتے ہیں۔ لیکن مجا کو گدھے و اونٹ پر سوار ہونے  
سے پیدل چلنا لاکھ درجہ بہتر نظر آیا۔ یاد رکھنا چاہئے کہ اگر سواری کی ضرورت  
ہو تو ٹرام سے اترتے ہی پولس والے سے کہو وہ کنایت سے معاملہ کرا دیگا  
ورنہ ترجمان دس گنے داموں پر لٹوائے گا۔ اور سافٹ کچھ ایسی لمبی چوڑی نہیں  
ہے جسکے لئے سواری کی ضرورت ہو۔ ریت کے سبب ذرا قدم مشکل سے  
اٹھتے ہیں۔ میں نے آدھ گھنٹہ میں سب عجائبات کی سیر کر لی تھی \*

اول سب سے بڑا مینار آتا ہے۔ جسکو دنیا کے سات عجائبات میں شمار  
کرتے ہیں۔ حیرت ہے کہ پتھروں کے اس تبار کو عجائبات میں کیوں داخل کیا  
گیا ہے۔ مانا کہ اصول ہندسہ کے اعتبار سے اس میں بہت سی خوبیاں ہیں  
اور معلوم ہوتا ہے کہ اگلے زمانہ کے مصری بھی فنِ جبر ثقیل کے ماہر تھے۔ لیکن یہ  
کوئی عجیب بات نہیں۔ پُرانی عمارتیں اکثر ہندسی اصول پر بنائی جاتی تھیں۔ مینے  
ایسی سیکڑوں عمارتیں دیکھی ہیں۔ جن میں جبر ثقیل کی اعلیٰ صناعت موجود ہے \*

اصل میں زمانہ ان گورے رنگ والے آدمیوں کا مقلد ہے۔ ان کی زبان سے  
خوٹل جائے نقش کا محجب ہو جاتا ہے۔ چونکہ اہل یورپ اسکو عجیب کہتے  
ہیں سارا جہان عجیب عجیب کی صدا لگاتا ہے \*

بڑے مینار کی برابر ایک اور مینار ہے۔ جو اس سے کچھ ہی چھوٹا ہے۔ اسکی  
استراکاری ابھی کہیں کہیں سے باقی ہے۔ ان میناروں کو دیکھ کر ایک عرب نے  
کہا۔ آج میں ہزاروں برس کی پُرانی چیز دیکھ رہا ہوں۔ وہ میری قسمت۔ عرب کے

بھولپن پر ہنسی آگئی۔ اور جانا کہ سیارا سفید رنگ کے آدمیوں کا مقلد ہے۔ آگے  
 بڑھ کر ٹوٹی ٹپھوٹی زبان میں کہا۔ بھائی جان! کیا تم کو ایسی چیز بتاؤں جو اہرام  
 سے ہزاروں برس پہلے کی ہو اور جس کو تم روزانہ اپنے گھر میں دیکھ سکو۔ عرب  
 نے کہا۔ بیشک ضرور بتاؤ۔ کہا زمین؟ جبیر تم رہتے ہو اہرام سے بہت پہلے  
 کی ہے۔ عرب کو اس کلام سے ہنسی آگئی۔ دوبارہ کہا۔ اگر تم اسپر ہنستے ہو  
 اور ایک مصنوعی چیز کی قدامت کو دیکھنا تمہارا مقصد ہے تو خود اپنے جسم کو دیکھو  
 پرانی خاک کا بنا ہوا ہے \*

غرض اہرام دیکھنے کے بعد ابو المول کو دیکھا۔ یہ مصریوں کا معبود ہے۔ جس کا  
 چہرہ انسان کا اور دھڑ شیر کا ہے۔ نہایت شاندار بُت تھا۔ دو ہاتھی کے برابر مسلمانوں  
 نے اس نیکیس خداوند کا چہرہ ناک کے پاس سے بگاڑ دیا ہے۔ نہ ہوئے مصر  
 کے قدیم بادشاہ اپنے معبود کا مسلمانوں سے بدلہ لیتے ہیں جس طرح ہندوؤں  
 کے ہندو ولیستا چاہتے ہیں \*

ترجمان نے وہ جگہ بتائی جہاں سے تہ خانہ میں جاتے ہیں۔ مگر میں تہ خانہ  
 میں نہیں گیا۔ وہاں صرف مصری صنایع کے مکان میں جن میں لاشیں رکھی تھیں۔  
 چونکہ لاشیں سب کی سب عجائب خانہ میں دیکھ چکا تھا۔ خالی مکانوں کا دیکھنا  
 فضول معلوم ہوا \*

عمار قی نگاہ سے یہ سب چیزیں دیکھ لیں تو اپنے نہ دیکھے ہوئے خدا کے حکم کے  
 وافق نظر عبرت سے ایک ٹیلے پر کھڑے ہو کر اس موجودات قدیم پر نگاہ دوڑائی تاکہ  
 اس چاہ پرست اگلے مٹنے والوں کے انجام سے نصیحت حاصل کرے \*

جنگل بیابان۔ ریت کے ٹیلے۔ جنکو قمر کی ہوا چین نہیں لینے دیتی۔ وراثت خاک  
 کے جھونکوں سے سکڑ سکڑ میں نشیب و فراز کے تماشے دیکھ رہے ہیں \*



ابر الہول موجودہ حالت میں



بروز کے مسافر۔ حشت خیز میدان ایک زمانہ میں اسی طرح آباد تھا جس طرح  
قاہرہ۔ لندن۔ پیرس وغیرہ میں رونق دیکھتے ہو۔ یہاں بھی شوکت والے مہیت والے  
ساحر۔ ونبیاء و نبیوں کے متوالے خوش وقتیاں منایا کرتے تھے۔ مگر آج ان  
میں سے ایک کا بھی نشان باقی نہیں۔ نہ وہ تہن ہے نہ وہ فلسفہ ہے۔ نہ وہ

تخت و تاج ہے۔ پھوٹی خدائی ذات ❖

آبادی کے زمانہ میں اگر کوئی شخص اتنا کہ ایک دن یہ شہر ٹی کے ٹیلوں کے  
نیچے دب کر ویران ہو جائے گا تو اُس پر اسی طرح قانونی گرت ہوتی جس طرح آج لندن  
دیس کی نسبت پیشینگوئی کرنے والا مشکوک ہو جاتا ہے ❖

ترجمان صاحب نے یہاں بھی شہرارت کی اور بغیر پولیس کی دست اندازی کے  
بغیر اس شہر کو

مصر کی مسجدیں نا جواب ہیں۔ میں نے سب مشہور مساجد کی زیارت کی۔ ان میں  
باعتبار تقدس و قدامت سب سے برگزیدہ حضرت عمرو بن عاص رضی اللہ عنہ صحابی  
قاری مصر کی مسجد ہے۔ شکل و صورت میں بھٹی مگر بحیثیت معانی دل کے اندر شعاع  
اسلام بکتر کانے والی۔ مگر کس کے دل میں؟ ہم پر دیسیوں کے دل میں! کیونکہ  
مصری مسلمانوں کے دل یورپ کی زیارت سے حرارت میں آتے ہیں۔ انکو ایسی چیزوں  
سے کچھ سروکار نہیں۔ اسی واسطے انہوں نے اس مسجد کو بالکل برباد کر رکھا ہے  
لوگ جو تین پہننے ہوئے اُس مقام پر پھرتے ہیں جہاں سلطان کو نین صلی اللہ  
علیہ وسلم کے اصحاب نے فتح کی خوشی کا دو گانہ ادا کیا۔ یہ وہی مقام ہے جہاں  
عمرو بن عاص رضی اللہ عنہ نے تلوار خون آشام ہاتھ میں لیکر خطبہ پڑھا ❖

منبر کے پاس چند ٹوٹے ہوئے بورے پڑے ہیں۔ لوگ نماز کو آتے ہیں  
تو جوتیاں ان بوریوں کے پاس اتار دیتے ہیں۔ بائیں پہلو میں ایک مزار ہے

جو حضرت عمرو بن عاص رضی اللہ عنہ کے فرزند کا بیان کیا جاتا ہے \*

کاش میں اس مسجد کو اٹھا کر ہندوستان لے جاسکتا۔ ہندوستانی ایسے آنکھوں کا اور دل و جگر کے ٹکڑوں کا فرش بچھا سکتے ہیں۔ ہاں میں فخر یہ کہوں گا کہ حب رسول اور حب آثار رسول میں ہم لوگ مصریوں سے بہت آگے ہیں۔ و اللہ اعلم \*

سلطان حسن کی مسجد باعتبار وسعت محراب روئے زمین کی مساجد میں غالباً نمونہ ہے۔ اس کی بڑی محراب جہاں منبر ہے طول میں ۳۸ قدم اور عرض میں ۲۵ قدم ہے تا باقی ساخت سیدہ - اور اس قدر بلند ہے کہ پگڑی تھام کر دیکھنی پڑتی ہے۔ اس کے مقابلے میں چاروں پہلوؤں پر کھائیں بنی ہوئی ہیں۔ آج کل یہ مسجد زیر مرمت ہے اس کے گرد میں بڑے بڑے عالیشان مکانات بنے ہوئے ہیں جو طلبہ کے دارالافتاء ہیں۔ ایک وقت میں یہاں بھی اذہر کی طرح درس ہوتا تھا \*

سلطان حسن کی مسجد قلعہ پر ہے جہاں اس کے ساتھ دو مسجدیں اور ہیں۔ جنکو ایک دوسری پر فوقیت دینی دشوار ہے۔ ہر ایک اپنی اپنی وضع میں نکالی ہے۔ البتہ اس کا افسوس ہے کہ ایسی پاس پاس مسجدیں بن کر خواہ مخواہ لاکھوں روپیہ برباد کیا گیا ایک مسجد کافی تھی \*

سلطان حسن کی مسجد کے سامنے موجودہ ضیو کی پردادی کی طرف سے ایک شاندار مسجد تیار ہوئی ہے۔ اصل میں یہ مرحومہ نے اپنے پیر مرشد حضرت سید علی ابوشہاب ابن اخنت حضرت سید رفاعی کا مقبرہ بنوایا تھا۔ مصر کے قاعدہ کے موافق قریب میں مسجد بھی بنوادی۔ اسی مقبرہ کے ایک گوشہ میں یہ عمارت بھی پڑی ہوئی ہے۔ یہ مقبرہ اور مسجد ہنوز زینت میں ہیں۔ اور حق یہ ہے کہ ایسی حسین عمارت مصر میں اور کوئی نہ ہوگی۔ داروغہ تعمیر نے بتایا کہ اب تک سات لاکھ ہشہریاں خرچ ہو چکی ہیں۔ کچھ شک نہیں کہ سات لاکھ اشرفیاں اسکی موجودہ خوشحالی پر قربان ہیں \*

اس مسجد سے آگے بڑھ کر قلعہ پر محمد علی پاشا کی مسجد و مقبرہ ہے۔ یہ بھی آراستہ و مکلف اور دلنہی ہوئی ہے۔ یہاں اگر معلوم ہوتا ہے کہ سلطان حکومت کر رہے ہیں۔ دہلی کی جامع مسجد آہ تجھے اب کون دلنہی بنائے۔ تاکہ غیر ملکیوں کی مسجدوں کو دیکھ کر تیرے زند آپے کا صدمہ نہ اٹھانا پڑے ۞

مصر کی صاحبزادوں میں ہزاروں روپے کے سیکڑوں برقی بچھاڑ لٹکے ہوئے ہیں دہلی کی جامع مسجد میں ایک برقی چیلغہ بھی نصیب نہیں۔ حالانکہ دہلی کے گھروں میں بیسیوں ایسے ہیں جہاں بجلی جگمگا کر رہی ہے ۞

محمد علی پاشا کی مسجد سے ساداتِ ہرہ نیچے نظر آتا ہے۔ جس سے دل پر عجب کیفیت طاری ہوتی ہے ۞

خانہ ان نبوت کی تین شہزادیاں مصر کی خاک پر آرام فرما رہی ہیں۔ احمد شہزادہ کی بیوی کی زیارت کی۔ اول حضرت سیدہ زینب بنت سیدہ نسار العالم فاطمہ الزہراء آپ کے نام کی مصر میں بڑی شہرت ہے۔ ڈاکخانہ آپ کے نام پر۔ محلہ آپ کے نام پر ٹراموئے پر آپ کا نام لکھا ہوا۔ ”سیدہ زینب“ ہوٹل کے دربیچے میں بیٹھے ہوئے روزانہ کم از کم سو دفعہ ٹرام پر یہ پاکیزہ نام نظر سے گزرتا ہے۔ مزار پر اتوار کا مینہ برستا ہے۔ سیکڑوں مراد مند جالی پکڑے کھڑے رویا کرتے ہیں ۞

جانتے بھی ہو یہ کون زینب ہیں! علی شیر خدا کی صاحبزادی جیٹن شہیدہ دشت کر بلا کی وہ بہادر بہن جو بنی فاطمہ کی قربانیوں کے بعد لاوارث گھر کی متولی بنی۔ وہ جسے دمشق میں مزارِ حیرت کے یار غارِ زینب علیہ اللعن کے دربار میں بیکسوں کی دکان میں دلوں کو ہلادینے والی تقریر کی ۞

سیدہ نفیسہ اور سیدہ عائشہؓ بھی جو سلسلہ اہل بیت میں تھیں اسی قرب و جوار میں ہیں۔ جہاں بڑی بڑی درگا ہیں بنی ہوئی ہیں ۞

انفیتہ سے بہت زیادہ ان کے فرائض و عبادت کے لئے ہوتا ہے۔ یہ تو ان کے لئے ہے جو ان کے لئے ہوتا ہے۔  
 وہ ان کے لئے ہوتا ہے۔ یہ تو ان کے لئے ہے جو ان کے لئے ہوتا ہے۔  
 حضرت امام شافعیؒ کے زمانہ میں کہیں کہیں ہوتا ہے۔ یہ تو ان کے لئے ہے جو ان کے لئے ہوتا ہے۔  
 کا سخن ہے۔ یہ تو ان کے لئے ہے جو ان کے لئے ہوتا ہے۔ یہ تو ان کے لئے ہے جو ان کے لئے ہوتا ہے۔  
 کی بات ہے۔ یہ تو ان کے لئے ہے جو ان کے لئے ہوتا ہے۔ یہ تو ان کے لئے ہے جو ان کے لئے ہوتا ہے۔  
 میں جگہ خالی چھوڑ دی گئی ہے۔ یہ تو ان کے لئے ہے جو ان کے لئے ہوتا ہے۔ یہ تو ان کے لئے ہے جو ان کے لئے ہوتا ہے۔  
 تھے۔ یہ تو ان کے لئے ہے جو ان کے لئے ہوتا ہے۔ یہ تو ان کے لئے ہے جو ان کے لئے ہوتا ہے۔  
 شافعیؒ کے زمانہ میں کہیں کہیں ہوتا ہے۔ یہ تو ان کے لئے ہے جو ان کے لئے ہوتا ہے۔ یہ تو ان کے لئے ہے جو ان کے لئے ہوتا ہے۔  
 یہ تو ان کے لئے ہے جو ان کے لئے ہوتا ہے۔ یہ تو ان کے لئے ہے جو ان کے لئے ہوتا ہے۔

یہاں کوئی اور چیز نہیں ہے۔ یہ تو ان کے لئے ہے جو ان کے لئے ہوتا ہے۔ یہ تو ان کے لئے ہے جو ان کے لئے ہوتا ہے۔  
 نصیب کر دیا ہے۔ یہ تو ان کے لئے ہے جو ان کے لئے ہوتا ہے۔ یہ تو ان کے لئے ہے جو ان کے لئے ہوتا ہے۔  
 جس سے کہیں کہیں ہوتا ہے۔ یہ تو ان کے لئے ہے جو ان کے لئے ہوتا ہے۔ یہ تو ان کے لئے ہے جو ان کے لئے ہوتا ہے۔  
 خدام سے زیادہ عطا ہے۔ یہ تو ان کے لئے ہے جو ان کے لئے ہوتا ہے۔ یہ تو ان کے لئے ہے جو ان کے لئے ہوتا ہے۔  
 پر کوئی شخص نہیں ہے۔ یہ تو ان کے لئے ہے جو ان کے لئے ہوتا ہے۔ یہ تو ان کے لئے ہے جو ان کے لئے ہوتا ہے۔

مزار حضرت امام کے ایک گوشہ میں ہے۔ یہ تو ان کے لئے ہے جو ان کے لئے ہوتا ہے۔ یہ تو ان کے لئے ہے جو ان کے لئے ہوتا ہے۔  
 بزرگ دفن ہیں اور باہر نکل کر ٹھوڑی سی دور پر حضرت فقیہ ابو اللیث عمر قسریؒ کی درگاہ ہے۔

مصر کا عجائب خانہ روئے زمین کی عجیب چیزوں سے خالق ہے۔ یہاں  
 منجملہ ہزار ہا اشیاء کے صرف ایک چیز ایسی ہے جسے دیکھنے کے لئے اگر دس برس

کی مسافت طے کی جائے تو زیبا ہے اور وہ چیز  
**فرعون موسیٰؑ کی لاش**

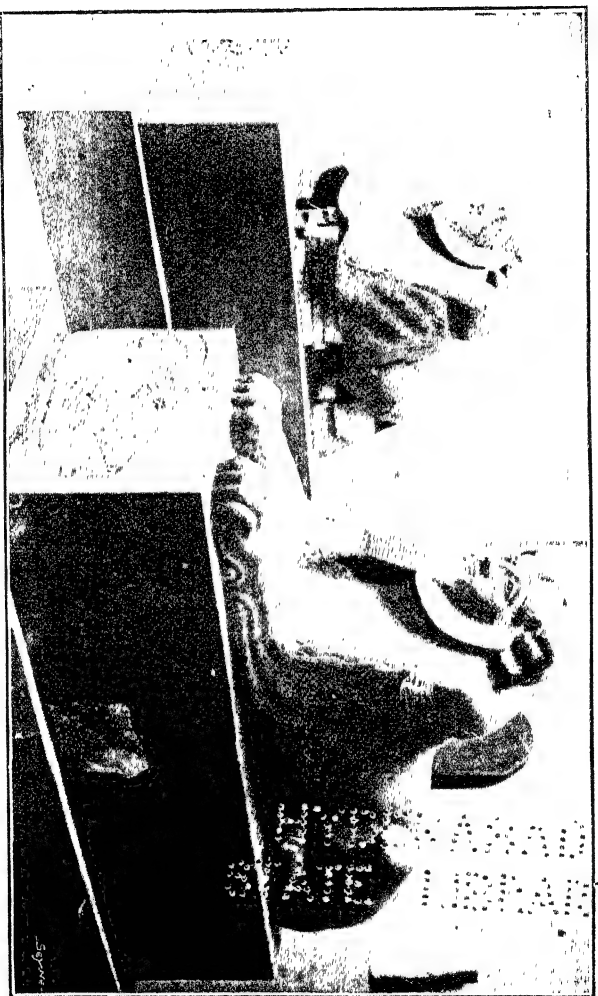




مصر کا قدیمی بست - چاندنی رات اور عرب قافلہ







مصری آثار قدیمہ، مصر کے دو بہت پرانے بت

ہے۔ اہل یورپ کے دل مذہبی روایات سے نا آشنا ہیں۔ وہ کیا جانتے ہیں کہ ایک مسلمان قرآن شریف میں روزانہ فرعون کا قتل جگہ جگہ پڑھتا ہے۔ اُس کے دل پر فرعون کی حالت نقش ہو جاتی ہے۔ اُسکی خود ستائی۔ اُسکا کبر۔ اُسکی غلغلہ۔ و جبروت۔ حضرت موسیٰ کے ساتھ دلچسپ مناظر ایسے نہیں کہ مسلمان بار بار پڑھ کر ادھر متوجہ نہ ہو۔ پھر جب وہ سنتا ہے کہ مصر میں بیسیہ فرعون کی لاش موجود ہے تو اُس کے شوق میں جہد و یحجان ہو کم ہے۔  
میں عجائب خانہ مصر کے محض فرعون کی لاش کے سبب بار بار دیکھ کر آیا ہوں۔ ہر دفعہ دل پر ایک نیا اثر سیسے کر آیا ہے۔

یوں تو عجائب خانہ میں اہل مصر کے سب زمانوں کی اشیاء رکھی ہیں۔ جن قوموں کے دور حکومت یہاں رہے ہیں اُن سب کے بُت اکثر کی لاشیں اور تمدن و معاشرت کے اسباب دکھائے گئے ہیں۔ مگر قدیم مصریوں کے آثار پرست و معترت خیز ہیں۔ کم از کم چالیس روز قاہرہ میں رہے۔ اور یہ سارا چاہے محض عجائب خانہ کی دید میں صرف کیا جائے۔ تب کہیں پر چیز کی حقیقت معلوم ہوتی اتنی فرصت کہاں کہ عجائب خانہ کی سب موجودات پر کچھ لکھوں صرف چند لاشوں کی کیفیت عرض کی جاتی ہے۔

مصر کے قدیم باشندے ہندوؤں سے مشابہ تھے۔ انکے پُرانے بُت ہمارے تابدہ اور عین مت کی صورتوں کے ہم شکل ہیں۔ اور ویسی ہی مراقبوں کی صورتیں ہیں۔ بعض کے سروں پر ہندو جوگیوں کے سے چوٹے۔ تالو کے ٹُخ اور کو پندھے ہوئے ہیں۔ تصویروں کے لباس و اسباب معاشرت سے بھی ہندو پنا ظاہر ہوتا ہے۔ ایک محقق جب اس حالت کو دیکھتا ہے تو بے اختیار اُس کی زبان سے نکلتا ہے کہ برہمن مصر کے باشندے تھے۔ یہاں سے جا کر ہندوستان آیا

آباد ہو سکتا ہے۔ اُس کے جانے کا زمانہ وہی ہے جبکہ فرعون غرق ہو کر  
 مر گیا۔ اور بتی اسماعیل کے ہاتھ سے برہمنوں کو اذیت پہنچنے کا اندیشہ  
 بردا۔ آسپہن جبکہ پہنچے کہ ہندوستان پر برہمنوں کو آجتک

مصر جی

کشتہ میں یہ علامت ہے اس امر کی کہ وہ اہل مصر میں

فہیم مصری ایک مصاحفہ جاسنتے تھے جسکے مل لینے سے لاش خراب نہیں ہوتی  
 اور ہزاروں برس جوں کی توں ہو جو رہتی تھی۔ وہ اول لاش کے شکم سے اندرونی  
 آلائش نکال ڈالتے تھے مگر نہیں معلوم کہاں سے نکالتے تھے۔ میں نے متفرد  
 لاشوں کے پیٹ دیکھے اُن میں زخم کا نشان نہ تھا، اسکے بعد سالہ ملکہ ریشمی دھجیوں  
 سے لاش کو خوب کس کر باندھ دیتے تھے۔ اُس کے اوپر ریشمی کفن پہناتے اور لاش  
 کو حسب حیثیت طلائی نقش و نگار کے چوبی صندوق میں رکھتے جس پر مرنیوالے  
 کی شکل ہو جو پوری صناعی سے بناتے تھے۔ وہ شکل جو زندگی میں تھی۔ تاکہ دیکھنے  
 والا مردے کی صورت اور اصلی صورت کو سامنے رکھ کر عبرت سے تغیر حالات  
 کو دیکھے۔ پھر ایک چوبی صندوق کو ایک بڑے سنگین بکس میں بند کر کے اُس عظیم  
 الشان نہ خانے میں رکھ دیا جاتا تھا۔ جو اہرام کے نیچے واقع ہے \*

اہل مصر کی رسم تحریر ساری دنیا سے نرالی تھی۔ وہ جانوروں کی شکل کے  
 حروف بناتے تھے۔ مثلاً لکھنے والے نے طوطا مینا۔ ماہی۔ گھوڑا بنایا۔ اور  
 پڑھنے والے نے اُن کو ملا کر مطلب نکال لیا۔ یہ حروف لاش کے کفن چوبی صندوق  
 سنگین بکس پر لکھے جاتے تھے \*

ایک نیا انکشاف

گوساری دنیا مان رہی ہے کہ یہ لاشیں کسی مصاحفہ کے سبب آجتک محفوظ





فرعون اور حضرت یوسف (ع)



رہیں۔ لیکن میری رائے اسکے خلاف ہے۔ اور میں ایک دوسرے زبردست علمی  
پہلو سے دعویٰ کرتا ہوں کہ یہ لاشیں ایک  
طبعی عمل

کے سبب محفوظ رہیں۔ میرا یہ دعویٰ بلا دلیل نہیں ہے۔ چونکہ یہ بات تمام دنیا کے  
مسئلہ مسئلہ کے خلاف ہے۔ اسلئے میں اس پر وضاحت سے بحث کرنی چاہتا ہوں +  
اقل یہ غور کرنا چاہئے کہ اہل یورپ کو مصالحو کا خیال کیوں پیدا ہوا۔ اس کا  
جواب یہ ہے کہ لاشوں پر کوئی چیسر نہ تھی جوئی معلوم ہوتی ہے +

مگر مصری عجائب خانہ میں متحف لاشیں ایسی دیکھی گئیں جو بالکل صاف ہیں۔  
یہ معلوم ہوتا ہے کہ ابھی موم سے بنائی ہیں۔ ان میں ایک ساحرہ کی لاش ہے جس کا  
حال آگے آئیگا۔ اس کا جسم بالکل ڈھلا ہوا معلوم ہوتا ہے۔ ایک بادشاہ  
سیتی دوم کی لاش ہے جس پر مصالحہ کا مطلق اثر نہیں پایا جاتا +

دوم کا مصالحہ ہوتا تو اہل یورپ صد ہا لاشوں کو اپنے ممالک میں لے گئے ہوا +  
مردوں کے اوپر کے کپڑے اتار کر ان کا کیمیائی طریق سے امتحان کیا ہے  
ناممکن تھا کہ کیمیائی تحلیل کے بعد مصالحہ کے اجزاء معلوم نہوتے۔ اور وہ بھی آج  
اپنے مژدے محفوظ نہ کرتے تو انکی تجارتی اشیاء ایسی ہزاروں ہیں جنکے مدت تنگ  
سلامت رکھنے سے ان کو فائدہ کی امید تھی۔ لیکن برف اور اسپرٹ کے سوائے  
کوئی چیز ان کو ایسی معلوم نہیں ہوئی جو مدت مدید تک کسی شے کو اصلی  
حالت پر باقی رکھ سکے +

لہذا ثابت ہوتا ہے کہ مصری لاشیں کسی مصالحہ کے سبب سالم نہیں ہیں انکے  
بقا کا راز خود انکے چوبی صندوقوں پر کندہ ہے۔ مصری باشندے تاثیر کو آب  
کے عامل تھے۔ اور تاثیرات کو آب پر انکو پوری دسترس حاصل تھی۔ جس کا ذکر



وہاں اُنہوں نے ایک مراکشی بزرگ سے ملاقات کرائی جو مراکو کے برگزیدہ شیخ ہونے کے علاوہ متمول تاجر بھی ہیں۔ یہ صاحب بہت بوڑھے ہیں۔ میں ان سے آپس کر رہا تھا کہ ایک نوجوان ۲۴ سالہ گاڑی سیکر آیا۔ اور شیخ کو بٹھا کر لے چلا۔ چلتے وقت نصوحی سے اس نے میرا حال دریافت کیا۔ اور یہ معلوم کر کے کہ میں راستہ بھول گیا ہوں۔ نہایت اخلاق سے گاڑی میں بٹھالیا۔ اور بولا کہ ان بزرگ کو ہوٹل میں پہنچا کر آپ کو منزل مقصود تک لے چلوں گا۔

راستہ میں کبھی وہ عربی بولتا کبھی انگریزی۔ اور بتاتا بانہ اظہار عقیدت کر کے میرے کُرتے کے دامنوں کو چومتا اور کہتا ہماری خوش نصیبی ہے کہ ہندی شیخ کی زیارت میسر آئی۔ اور یہ سنکر کہ میں مصر کے مشائخ اور نامور عمائد سے ملنا چاہتا ہوں سیکڑوں نام لینے شروع کئے کہ یہ سب میرے دوست ہیں۔ میں ان سے ملاقاتیں کرواؤں گا۔

اگرچہ وہ گفتگو نہایت مؤثر اور متین پیرایہ سے کرتا تھا تاہم اس فوری میل جول سے مجھ کو شک ہو گیا۔ اور جلدی چھپا چھوڑا نے کی فکر کرنے لگا۔ قصہ مختصر شیخ کی قیامگاہ پر پہنچ کر اُسے تمام حاضرین سے میری بزرگی کی فضول تقریضیں شروع کیں اور سب کو میری دست بوسی پر مجبور کیا۔ ظالم کی باتوں میں عجیب اثر تھا۔ سارا بازار دست بوسی کیلئے ٹوٹ پڑا۔ اسکے بعد نہایت مکلف خوان میں چار لالی لگی میں حیران تھا کہ یہ آدمی کون ہے اور کیا چاہتا ہے۔

چار سے فارغ ہو کر وہ میرے ساتھ ہولیا اور باتیں کرنی شروع کیں۔ مصری پالیس پر ایسی جبرستہ تقریر کی کہ واہ۔ کہنے لگا۔ آپ کہیں تو گاڑی کر لیں۔ ورنہ رات کا وقت ہے میں ایک ایسے راستہ سے لیچلوں گا کہ آپ بہت جلد ہوٹل پہنچ جائیگی مگر یہ راستہ گھیلوں کا ہے۔ گھبی وہاں نہ جائے گی۔ مینے پیدل جانا قبول کیا۔

گیارہ بج چکے تھے۔ اور میں ہوٹل جلدی پہنچنا چاہتا تھا۔ مگر بنیانی خبر نہیں  
کن تارک گلیوں میں لئے ہوئے گھسا جا رہا تھا۔ جہاں آدمی کا نشان نہ تھا۔ اس  
خوفناک راستہ کو دیکھ کر مینے چلنے سے انکار کیا۔ اور واپس ہونا چاہا۔ مگر بنیانی نے  
یقین دلایا کہ اب بازار بہت ہی قریب ہے۔ تھوڑی دیر چل کر اُسے ایک عالی شان  
پھاٹک میں دستک دی۔ دروازہ کھلا اور ایک موٹا ہٹا کٹا عرب سامنے آیا۔ بنیانی نے  
مجھ سے کہا۔ آئیے یہ ایک بہت بڑے شیخ کا مکان ہے۔ ان سے ملاقات کر لیجئے  
مینے انکار کیا۔ اور وقت کی تنگی کا غدر کر کے چلنا چاہا۔ مگر بنیانی نے نہایت اصرار  
اور خوشامد سے روکا۔ مجبوراً اندر گئے۔ دیکھا کہ ایک برقی لمپ روشن ہے اور  
کمرہ خوب آراستہ ہے۔ لیکن کوئی شخص موجود نہیں۔ ہم کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ اتنے  
میں پھاٹک بند کر دیا گیا۔ اس سنان جگہ کو دیکھ کر مجھے سخت وحشت و دہشت  
ہوئی۔ لیکن بنیانی پر اپنے خوف کو ظاہر نہ ہونے دیا۔ بنیانی نے عرب سے  
دریافت کیا۔ شیخ کہاں ہیں۔ عرب نے جواب دینے سے پہلے جھکو گھور گھور  
کر دیکھنا شروع کیا۔ اور بے پروائی سے جواب دیا۔ وہ اسکندریہ گئے  
ہوئے ہیں۔ اس کے بعد بنیانی نے مجھ سے کہا۔ یہاں ایک مراکشی عرب رہتا ہے  
جو تعریفہ (پانچ پیہہ کا مصری سکے) کو چٹکی میں ملکا شرفی بنا دیتا ہے۔ میں نے کہا  
یا بنیانی۔ میں خود یہ ہنر جانتا ہوں۔ مجھے کسی سے ملنے کی ضرورت نہیں۔ میں اپنے  
ہوٹل پر جاؤنگا۔ مجھ سے یہ فضول باتیں نہ کرو۔ اور فوراً اُٹھ کھڑا ہوا۔ بنیانی  
بھی اُٹھا۔ اور عرب سے سرگوشی کرتے لگا۔ یہ نقشہ دیکھ کر میں نے قدم بڑھایا اور  
پھاٹک کا کھٹکا کھول کر باہر نکل گیا۔ دس پانچ قدم چلا تھا کہ پیچھے سے روپیہ  
چھٹکنے کی آواز آئی۔ مڑ کر دیکھا کہ بنیانی عرب کو کچھ دے رہا ہے۔ بنیانی اس کو  
دیکر وہی آیا اور بولا یہ شخص شیخ کا مہمان ہے اور غریب ہے۔ لہذا اس کی کچھ خدمت

کردی گئی۔ میں نے اس تفسیر پر کچھ جواب نہ دیا۔ اوتیزی سے چلنا شروع کیا۔ کوئی ہزار قدم کے بعد بازار کی روشنی نمودار ہوئی۔ اور دیکھا کہ فاحشہ عورتوں کا بازار ہے ہزار پریشانی اس دو رخ سے نکل کر بڑے بازار میں آئے۔ گھڑی دیکھی تو ۲ بج چکے تھے۔ مصر میں یہی وقت اوباشوں کی تفریح کا ہے۔ تمام بازار میں گھاگھی تھی۔ ہوٹل پر آکر کپڑے اتارے۔ اور کھانا کھانے کے لئے دوسرے ہوٹل میں گیا۔ بنیانی ساتھ تھے۔ ہر چند ٹالا لگروہ کب ٹلتے تھے۔ کھانے میں شریک ہوئے اور پورے عہر کا لقمہ کھا کر اٹھے۔ اور رخصت ہوئے۔ صبح کو میں تلاوت کلام مجید سے فارغ نہیں ہوا تھا کہ پھر تشریف آگئی۔ آج مجھے حلوان میں زبیر پاشا سابق بادشاہ سوڈان کے پاس جانا تھا۔ چاہا کہ بنیانی کو جدا کروں مگر ناممکن تھا۔ یہ بلا ساتھ ہوئی۔ ناظرین کہیں گے کہ ایک آدمی کا علیحدہ کرنا بھی کچھ مشکل ہے۔ لیکن جب اُنکو ایک کوٹ پتلون دار مہذب صورت شخص سے واسطہ پڑے جو عالمانہ گفتگو کرتا ہو اور بے غرض خدمت کا مدعی ہو۔ جسکے برتاؤ میں متانت کوٹ کوٹ بھری ہوئی ہو۔ اُسکو ناشائستگی سے دہنکارنا آسان نہیں ہے۔

زبیر پاشا کی ملاقات کے بعد بنیانی نے تین چار اور بڑے بڑے نامی آدمیوں سے ملایا۔ اور اُنکے گھر میں جا کر میری اس طرح تعظیم کی۔ گویا وہ میرا غلام ہے۔ ریل کا ٹکٹ خریدنے اور گھٹی کا کرایہ دینے کے بعد جو کچھ باقی بچتا وہ جناب بنیانی اس طرح اپنی جیب میں ڈال لیتے گویا انہیں کا پیسہ ہے۔ دو چار مرتبہ یہ حرکت کر کے اپنے نصیب کا بوکچہ تھا انہوں نے مجھ سے ٹھگ لیا۔ سہ پہر کو میں نے اُسے یہ کہہ کر بچھا چھڑایا کہ گل میں کہیں نہیں جاؤ گا۔ آپ تکلیف نہ کریں۔ چنانچہ دوسرے دن وہ غائب رہے۔ اور میں مولوی عبدالرحمن دہلوی کے ہمراہ سیر کرتا رہا۔ لیکن بد قسمتی۔ جب شام کو مولوی عبدالرحمن رخصت ہوئے اور میں ٹرام میں سوار ہو کر ہوٹل

کو چلا تو حضرت البنانی مسکراتے ہوئے پھر تشریف لے آئے اور ٹرام میں بیٹھ گئے۔ ٹرام ہوٹل کے پاس پہنچی اور میں نے اُترنا چاہا تو بنیانی نے بجکو پکڑ لیا۔ اور کہا کہ تھوڑی سی دور اور چلئے۔ ٹرام کے مجمع میں جبریہ ہاتھ چھوڑا نا اور ہشت مشت کرنا شائستگ سے بعید تھا۔ مجبوراً ساتھ ہو لیا۔ ریل کے اسٹیشن پر اُترے اور اندر جانا چاہا۔ مینے انکار کیا۔ بگڑ کر بولا۔ خلوتیہ طریق کے ایک بزرگ نے آپ کا ذکر اخباروں میں دیکھ کر مجھ کو بھیجا ہے اور آپ کو دعوت دی ہے وہاں اور بھی بہت سے عمائد اور اکابر مشارح جمع ہیں۔ مینے کہا یہ کوئی طریقہ دعوت کا نہیں کہ تم کو بھیج دیا۔ اُن کو پہلے ملاقات کرنی چاہئے تھی میں ہرگز اس دعوت میں نہیں جاؤں گا۔ بنیانی نے آنکھیں نکالیں۔ اور بازار کے انبوه سے فائدہ اُٹھانا چاہا۔ کیونکہ وہ جانتا تھا کہ میں بازار میں اس سے جھگڑا نہیں کر سکو نکا۔ لیکن اُس کا گمان غلط نکلا۔ اور میں نے نہایت دشتی سے کلام شروع کر دیا۔ یہ حالت دیکھ کر خلقت کے ٹھٹ لگ گئے۔ بنیانی چپ ہو کر میرے ساتھ ہو لیا۔ اور ہوٹل تک خاموش چلا آیا۔ ہوٹل کے اندر آ کر خوشاد کرنے لگا۔ کہ اچھا اپنا کارڈ دیدو۔ میں شیخ صاحب کو دیکر آپ کی طرف سے عذر کر دوں گا۔ میں نے کہا تم نہیں جاؤ گے تو میں پولس کو بلا لوں گا۔ یہ سن کر جلدی سے چل دیا۔ اسکے جانے کے بعد میں نے مالک ہوٹل سے ذکر کیا۔ اُسے کہا تم نے پہلے سے نہ کہا۔ ہم اسکی خبر لیتے۔ اب آئیگا تو مرست کر دی جائیگی چنانچہ دوسرے دن صبح کو ہمارے چلے جانے کے بعد پھر آیا اور دربان نے جونہی اُسکی صورت دیکھی پکڑ کے مالک کے سامنے پیش کیا۔ جس نے اس قبضہ میں کے دو چار تھپڑ لگوائے اور باہر نکلوا دیا۔

اس طولانی سب خراشی سے غرض یہ ہے کہ مسافر کو ان ممالک میں بہت احتیاط

کرنی چاہئے۔ یہاں بڑے چکنے چپڑے شائستہ ٹھگ ہوتے ہیں جو آدمی کو مختلف ذرائع سے لوٹتے ہیں \*

جشن تاجپوشی لندن کی خوشی میں آج مصر میں بھی بڑی دھوم کا جلسہ ہے۔ گورنمنٹ کی جانب سے محکوم بھی دعوتی کارڈ بھیجا گیا تھا۔ لیکن بسبب چند ضروری مصروفیتوں کے نہ جاسکا۔ اور تحریری مبارکباد بھیج دی \*

قاہرہ و اسکندریہ کے تمام مشہور روزانہ اخباروں میں میرا ایک گنتی مراسلہ شائع ہوا ہے۔ جس میں حلقہ نظام المشائخ کے مقاصد سے اہل مصر کو آگاہ کیا گیا ہے اور مشائخ مصر سے ملنے کی آرزو کا اظہار ہے۔ نیز اُنے اس مسئلہ میں رائے طلب کی گئی ہے اسلئے روزانہ اہل الرائے اصحاب کے خطوط ہوٹل میں آ رہے ہیں۔ مگر افسوس کہ مشائخ کے کم ہیں۔ بعض مشائخ نے زائیں لکھ کر بھیجی ہیں۔ بعض نے رسالے ارسال کئے ہیں۔ ان سب کا خلاصہ آئندہ پیش کیا جائے گا۔ کل شام کو ایک صاحب کا دعوت نامہ آیا تھا کہ تمہارا مطلب میرے پاس ہے۔ فلاں جگہ مجھ سے ملو۔ چنانچہ سید جیلاں شاہ کو لیکر اُن سے ملنے گیا۔ بڑی پاکیزہ صورت کے شیخ تھے اپنی چند تصنیفات دیں۔ باتوں سے معلوم ہوا کہ جناب اقدس خارجی سلسلہ کے شیخ ہیں۔ تفسیر اوقات کا افسوس ہوا۔ تاہم خراج کے عقیدے کی کئی کتابیں پڑھا لگیں یہ لوگ دنیا میں انہیں لوگوں کو مسلمان سمجھتے ہیں۔ جو انکے ہم خیال ہوں۔ ورنہ سب کافر \*

آج عبدالکریم صاحب ہندی نے مدعو کیا تھا۔ رات کو خوب دلچسپ صحبت رہی \*

۲۳۔ جون ۱۹۱۷ء

اڈیسر صاحب اللہ واسے اگرچہ پہلے بھی ملاقات ہو چکی تھی۔ مگر آج پھر دوبارہ

ملنے گئے۔ اس نوجوان کو صوفیوں کی اصلاح سے بہت دلچسپی ہے۔ کل کے اخبار میں میرے مراسلہ پر ایک بسیط نوٹ شائع کیا ہے۔ جس میں فلسفۂ تصوف کی بڑی تعریف کی۔ مصر جیسے شہر میں یہ شخص غنیمت نظر آیا۔ جہاں سوائے پالیس کے دوسری بات کرنی کفر ہے۔ دیر تک صحبت ہی۔ مسائل تصوف و مسائل ہند پر مکالمے رہے۔ تیسرے پھر مصری وطن پرستوں کے مقتدائے اعظم عبدالعزیز شادیش

سے ملاقات ہوئی۔ بڑا تیز قرار۔ ہوشیار اور گہرا شخص ہے۔ مشائخ مصر کے مسئلہ پر دو گھنٹے گفتگو رہی۔ مصر کا مشہور روزانہ اخبار العلم انہی کی نگرانی میں شائع ہوتا ہے۔ وعدہ کرتے ہیں کہ العلم میں مسائل تصوف پر اپنے خیالات ظاہر فرمائیں گے اور اہل مصر کا حلقۃ المشائخ ہند سے تعارف کرائینگے۔

عبدالعزیز نوجوان۔ تنومند اور بشاش چہرہ کا آدمی ہے۔ آنکھوں میں ایک قسم کی شوخی ہے۔ مصری قاعدہ کے موافق ڈاڑھی صاف ہے۔

## ۲۲۔ جون ۱۹۱۱ء

مولوی عجبہ الرحمن کی معیت میں ایڈیٹر المنار رشید رضا سے ملنے گئے شخص یا اعتبار شکل و صورت و باعتبار عادت و خصلت بالکل دہلی کا مرزا حیرت ہے۔ عادت تو اس قدر مشابہ ہے کہ حیرت ہوتی ہے۔ المنار مشہور سالہ ہندوستان میں بھی بکثرت پڑھا جاتا ہے۔ اہل ہندو کے ڈھول کی آواز ہمیشہ شوق دلچسپی سے سنا کرتے ہیں۔ اسلئے المنار کے مضامین بھی پسند کرتے ہیں۔ مصر میں اس شخص کو مغزور متکبر اور خود غرض سمجھا جاتا ہے۔

ذاتی تجربہ سے میں رشید رضا کی نسبت کوئی رائے قائم نہیں کر سکتا۔ کیونکہ



اُس نے میرے ساتھ غیر معمولی اخلاق برتا۔ لیکن اسکی تحریروں کے دیکھنے سے جو ہمیشہ صوفیہ کرام کے خلاف ہوتی ہیں۔ اور اہل مصر سے اندرونی حالات سُسنے کے بعد فیصلہ کیا جاسکتا ہے کہ رشید رضا مصر کا مرزا حیرت ہے ۔

اس سے بھی مشائخ مصر کے متعلق گفتگو ہوئی۔ رائے زنی میں اس نے علمی استدلال کو مؤثر طریق سے استعمال کیا۔ اور یہ تو پہلے ہی خیال تھا کہ وہ صوفیوں کے بارے میں اچھی رائے نہیں دے گا ۔

شام کو محمود بک سالم بیرسٹر سے دوبارہ ملاقات ہوئی۔ یہ شخص مصر میں بمثل ہی تمام قوی و دینی کاموں میں دلی اخلاص سے حصہ لیتا ہے۔ ہر اخبار والے کو معقول امداد خفیہ طور پر دیتا ہے۔ کامیاب بیرسٹر ہے۔ اور اس کے علاوہ ذاتی املاک کی بڑی آمدنی ہے۔ آج دونوں وقت حکیم غلام نقشبند کابل کے ہاں کھانا تھا۔ یہ قاہرہ میں کئی برس سے آنکھوں کا علاج کرتے ہیں۔ اور خوب کامیاب ہیں۔ جو شبیے دیندار اور صاحب اخلاق ہیں ۔

## ۲۵۔ جون ۱۹۱۷ء

آج پھر طبیعت خراب ہے۔ شام تک ہٹل میں رہے۔ عصر کے بعد مولوی عبدالرحمن کے ہمراہ مصر جدید کی سیر کو گئے۔ یہ جگہ پیرس کے نمونہ پر موجودہ مصر سے ہم میل کے فصل پر آباد کی جا رہی ہے۔ ٹرام وہاں تک جاتی ہے۔ اور مصر کی مروجہ ٹرام سے مصر جدید کی ٹرام گاڑیاں زیادہ خوبصورت بنائی گئی ہیں۔ اور ان میں صرف سکنڈ اور فرسٹ کلاس درجے ہیں۔ تھرڈ نہیں ۔

جب ہم مصر جدید میں پہنچے تو واقعی اس قدر پر فضا اور دلکش سین نظر آیا کہ واہ۔ عمارتیں نہایت خوشنما اور خاص اسلوب کی۔ سڑکیں گشتادہ اور صاف۔ جگہ جگہ

چھوٹوں کی کیا ریاں۔ لفظوں میں اسکی تصویر کھینچی دشوار ہے۔ اگر پیرس ایسی ہی ہے تو یقین ہے کہ ہم اسکو بھی پسند کر لیں گے۔ وہاں باشندے سب گورے شعلی رنگ کے ہیں۔ ہم کو پھیکا رنگ برا معلوم ہوتا ہے۔ مصر جیڑا اس حیثیت میں پیرس سے بڑھ جائیگا۔ یہاں کے باشندے سب شکیل اور سلونی صورت کے ہیں \*  
یہاں ایک عجیب و غریب چیز دیکھی جسکو اینا پارک کہتے ہیں۔ دو قرش کا ٹکٹ لیکر اندر داخل ہوئے۔ سبز رنگ کے عالیشان مصنوعی پہاڑ بنے ہوئے ہیں اور ان میں ریل دوڑتی پھرتی ہے۔ پہاڑوں کی بلندی بالکل صلی کو ہستان کی مثل ہے اسپرزل کا چکر کھا کر چڑھنا اور اترنا عجیب لطف دیتا ہے۔ اور جب ریل یکدم نشیب کی طرف آتی ہے تو دیکھنے والے کو سناٹا آنے لگتا ہے \*

پہاڑ کے دامن میں مصنوعی جھیل ہے جس میں مٹین کے ذریعہ ہر وقت جوش خروش کے ساتھ پانی بہتا رہتا ہے۔ پہاڑ کی ریل چلتے چلتے ایک دفعتی مٹین کے پیرزوں پر پھسلتی ہوئی جھیل میں آن پڑتی ہے۔ لیکن پانی ریل کے اندر نہیں آتا۔ ریل کشتی کی طرح تیرنے لگتی ہے۔ ایک پل بنایا گیا ہے۔ جسکی سیڑھیاں برقی زور سے حرکت کرتی رہتی ہیں۔ اور ان متحرک زیموں پر جب لوگ چڑھتے اترتے ہیں تو بڑی مہی ہوتی ہے۔ بجلی زینے کو ہر وقت جھٹکے دیتی رہتی ہے۔ اور چڑھنے والا اچکنا ہوا معلوم ہوتا ہے اور بڑی دقت سے اوپر جاتا اور نیچے آتا ہے۔ سیکڑوں اسپر چڑھتے ہیں۔ اور سیکڑوں نیچے کھڑے ان کی مشکلات پر ہنستے ہیں۔ اسی طرح ایک اور پل ہے جو بجلی کے زور سے اوپر نیچے ہوتا رہتا ہے۔ اسپر سے گزرنے میں بھی وہی تماشہ ہوتا ہے \*

مصنوعی طور پر پانی کا بھرنا۔ اور چھوٹی چھوٹی نہروں میں کشتیوں کا چلنا بھی ایک عجیب چیز ہے۔ ایک گوشہ میں قد آدم آئینے لگے ہوئے ہیں۔ کسی میں آدمی چھوٹا

معلوم ہوتا ہے۔ کسی میں ٹیڑھا۔ کسی میں سرٹا۔ کسی میں پاؤں بڑے۔ غرض یہ سب آئینے مفتوحہ خیر ہیں۔ ❖

بجلی کے چرل ہزار مارویشن ہیں۔ جنگی بہاریں دیکھنے سے تعلق رکھتی ہے تمام مصر کے شوقین عورت مرد شام کے وقت اسکی سیہ کو آتے ہیں۔ یہ خود اجنبی آدمی کے لئے ایک تماشا ہے۔ میں نے صرف آنکھوں سے ان چیزوں کو دیکھا مگر اور کسی قفسچ میں حصہ نہ لیا۔ یعنی نہ ریل میں سوار ہوا نہ کشتی میں۔ نہ کسی اوچر میں یہ تفریح ہم مذاق احباب کی معیت میں لطف دیتی ہے جو مجھے میسر نہ تھی۔ ❖

اس جگہ ہم اہل مصر کی معاشرت کو اچھی طرح دیکھ سکتے ہیں کہ ہر شخص اہل یورپ کی طرح عورتوں کو ساتھ لئے کس طرح آزادی سے سیر کرتا پھرتا ہے۔ کچھ مسلمان فریج عورتوں کو بغل میں لئے پھر رہے تھے۔ ❖

## ۲۶۔ جون ۱۹۱۱ء

آج حلوان میں سید احمد بک حسینی سے ملاقات ہوئی۔ یہ مصر کے مشہور ذی علم امیر ہیں۔ اپنی تصنیفات کے چند نسخے مجھ کو بھی دئے جنکے مطالعہ سے راقم کی فاضلانہ جو دت ظاہر ہوئی ہے۔ انہوں نے وعدہ لیا ہے کہ اب کے مصر آنا ہو تو میرے پاس قیام کچھ لے گا۔ ہوٹل میں نہ ٹھہریے گا۔ بہت خلیق اور مفسدہ شخص ہیں۔ ❖

شام کو قاہرہ کے سندھی ہندو تجارتی نے اپنی سبھا میں مدعو کیا تاکہ ہندو مذہب کی نسبت کچھ بیان کروں۔ ان لوگوں کی سو کے قریب جماعت مصر میں تجارت کرتی ہی سب لوگ خوش حال ہیں۔ ایک سبھا بنا رکھی ہے۔ جہاں آٹھویں دن جمع ہوتے ہیں اور مذہبی گفت کے بعد اپنے ذاتی جھگڑوں کو باہم فیصلہ کر لیتے ہیں۔ حتیٰ الوسع

عدالت میں مقدمہ نہیں جانے دیتے۔ اسکے صدر مو قی رام ہیں۔ جنکی دوکان بہت کامیاب ہے۔ تیس چالیس لاکھ روپیہ کا سامان ہر وقت موجود رہتا ہے۔ جس میں ہندوستانی زیورات کپڑے برتن زیادہ ہیں۔

بعد مغرب ہم ان کی سبھا میں گئے۔ ان کا ڈپوٹیشن ہوٹل پر لینے آیا تھا۔ شاندار استقبال کیا۔ اول سرمدیچا گوٹ کی کتھا ہوئی۔ اسکے بعد گوبند سنگھ جی کی سولخ عمری پڑھی گئی۔ جس میں بار بار مسلمان بادشاہوں کے مظالم کا رونا رویا جاتا تھا۔ میں نے یہ کلام سنکر سوچا کہ یہی اسباب ہیں جنکے طفیل ہندو مسلمانوں میں اتحاد نہیں ہو سکتا۔ مسلمانوں میں ایسا کوئی مذہبی طریقہ نہیں ہے جسکے ذریعہ سے عام خیالات کو دوسری قوم کے خلاف بھڑکایا جاتا ہو۔ مگر ان لوگوں میں یہ باتیں مراسم دین میں شامل ہیں۔ اس واسطے ہندو مسلمانوں سے عداوت کرنے میں ترقی کر رہے ہیں۔

ان مراسم کے بعد جلسہ نے مجھ سے تقریر کی فرمائش کی۔ مگر میں نے وقت کی تنگی کا تذکرہ کیا۔ کیونکہ میں اس قسم کے لوگوں سے بات چیت کرنی پسند نہیں کرتا تھا جو دوسرے مذہب کی دل آزاری جائز رکھتے ہوں۔ میرا مذہب صلح کل ہے۔ سب قوموں سے ملنساری برتنی چاہتا ہوں۔ لیکن اگر کوئی خواہ مخواہ حملہ کرے تو منصفاً جواب دہی بھی میرے عقیدے میں ضروری ہے۔ مجمع نے زیادہ اصرار کیا تو کرشن جی کے اقوال پڑھ کر حاضرین کو گوبند سنگھ جی کا واقعہ یاد دلانے کے بتایا گیا کہ مسلمانوں نے اگر کچھ زیادتی کی تو وہ محض ملکی انتظام کے سبب تھی۔ شریر لوگ بغاوت کر کے اس میں خلل ڈالتے تھے۔ اسلئے مسلمان مجبوراً سختی سے بغاوت کو روکتے تھے۔ گیتا میں دیکھو۔ جب ارجن نے مہابھارت کے وقت لڑنے سے انکار کیا اور کہا کہ اپنے منشتہ داروں کو مار کر زندہ رہنا بیکار ہے۔ زندگی ان لوگوں کی زندگی سے

پر لطف ہے۔ انکے بعد اسکا کیا مزا۔ مگر کرن جی نے ان کو نصیحت کی اور فرمایا کہ یہ سنا  
والا لشکر اگر چہ تیرے رشتہ داروں کا ہے مگر یہ سب خدا کی نافرمانی کے سبب  
ناپاک ہو گئے ہیں۔ تلو اور اسنے کپڑوں کو پاک کرے گی۔ اور مرنے کے بعد انکو  
دوسرے پاکیزہ جسم ملیں گے۔ اسلئے تو ان پر ہتیار چلا۔ چنانچہ ارجن نے کرن جی  
کے ارشاد کے موافق جنگ کی اور خوب کشت و خون ہوا۔ اسپر مسلمانوں کی حالت  
کو قیاس کرو کہ انہوں نے بھی ناپاک اور پاپی لوگوں کو مار کر پاکیزہ جسم دلوائے  
وغیرہ وغیرہ۔ حاضرین فوری اثر کے اعتبار سے اس وقت تو متاثر ہوئے مگر یقیناً  
نہیں کرتا کہ مسلمانوں کی دشمنی میں یہ چند الفاظ کچھ کمی پیدا کر سکیں گے۔ تقریر کے  
بعد مکلف کھانا پیش کیا گیا۔ اور بارہ بجے رات کے رخصت ہوئے۔ قاہرہ سے  
روانگی کے وقت ان ہندوؤں نے ایک قیمتی تحفہ بھی نذر کیا +

## ۲۷ جون ۱۹۱۱ء

آج عباس قندی عرف عبداللہ مقتدا نے فرقہ بابی کی ملاقات کیلئے دوبارہ  
زیتون گئے۔ زیتون مصر سے آدھ گھنٹہ کی راہ ہے۔ ہر وقت ریل ملتی ہے۔ عباس  
آفندی بڑے ذی علم شخص ہیں ان کی باتوں میں بڑی کیفیت آتی ہے۔ مزاج بالکل  
سادہ ہے۔ اگرچہ مرید تعظیم و تکریم میں کوئی دقیقہ نہیں چھوڑتے +  
رخصت کے وقت ایک تصوفانہ سالنہ نذر کیا جو انکے والد بانی فرقہ بابی کی تصنیف  
ہے۔ نیز اپنے ماحق سے میری سادہ کتاب پر اسلام کی آئندہ بہتری کی تدبیر لکھی  
جو عربی زبان میں ہے۔ اور جو عنقریب نظام المشائخ میں مذکور رہے بالارسالہ کے ساتھ  
شائع کی جائے گی۔ اخلاق کا یہ عالم کہ اسٹیشن تک پہنچانے آئے اور ایک اشرفی  
چلتے وقت نذر کی۔ میں نے لینے میں غدر کیا۔ اور کہا کہ مجھ کو اس کی اہتیلج نہیں

فرمایا۔ فقر کو خیرات کر دینا۔ قبول کر لو +

## ۲۸۔ جون ۱۹۱۱ء

آج بقیہ فقرا و مشائخ مصر سے ملاقاتیں کیں۔ جنکا ذکر علیحدہ حلقہ صوفیائے مصر میں آئے گا +

## ۲۹۔ جون ۱۹۱۱ء

آج بابی اکلیمی شرق کے مشہور تاجر کتب سے ملاقات ہوئی۔ یہ مصر کے بلکہ اسلامی دنیا کے شہرہ آفاق تاجر ہیں۔ ہر فن کی کتابیں انکے ہاں ملتی ہیں۔ معاملہ انکا ایسا عمدہ اور صاف ہے کہ ہر شخص اسکی تعریف کرتا ہے۔ ہندوستان کے جو لوگ مصر آئیں پہلے ان سے ملیں۔ ہر طرح کے مفید مشورے حاصل ہونگے۔ فن و سیاست سے بھی آشنائیں۔ اور دل میں مسلمانوں کا درد رکھتے ہیں +

جب سے اخبارات میں میرا ذکر ہوا ہے۔ بھیک مانگنے والوں نے ناطقہ نہ کر دیا۔ روزانہ ہوٹل پر مہذب صورت کے لوگ مانگنے چلے آتے ہیں +

آج استادیس ہوٹل کے دروازے پر بیٹھا تھا کہ ایک نوعمر صاحبزادے نہایت تکلف انگیزی موٹ پہننے ہوئے تشریف لائے۔ اور جھک کر سلام کر کے ہاتھ جوئے اور سانسے گڑھی پر میٹھ گئے۔ اور نہایت منانت سے فرمایا کہ میرے والدہ کلکتہ کے تھے۔ میں یہاں مصر میں پیدا ہوا۔ اسلئے ہندی زبان نہیں جانتا۔

آپکا ذکر اخبار میں پڑھا اسلئے حاضر ہوا ہوں کہ آج مجھے فائدہ ہے۔ جیب میں صرف ایک پیسہ باقی ہے۔ کچھ دیکھئے تاکہ روٹی کھاؤں۔ میں نے حیرت سے اس تقریر کو سنا اور جواب دیا کہ آپ جوان ہیں۔ محنت کر کے پیٹ پالئے۔ مانگنا برا ہے +





کاسہ  
 انصاف ۱۹۱۱ء  
 ج. پی. زیان

عیسائی رسالہ الہلال مصر کا مشہور ابدی



چونکہ کل روانگی کا ارادہ ہے۔ اس لئے جلد ہی جلدی سب سامان درست کیا  
جیسے نزارہ گیا تھا ان سے ملاقاتیں کریں۔ افسوس کہ اپنے صوفی مشرب دوست  
مسٹر حبیب (جنکو ہندو دیوانہ کا بڑا شوق ہے) نہ مل سکا۔ تاہم مولوی  
عبدالرحمن کے ذریعہ خطاب دکنی سے بھی اُنکو بھیج دیا۔ کیونکہ وہ ایک خط  
کے مستحق یا سہے گئے تھے۔ اور نہایت شوق سے خط تصوف لپٹنے کے  
ٹاپکار تھے۔ ذوالنون مصری کے وزلہ پر اس فانی تصوف ہستی کا کمون  
مصری لقب موزوں معلوم ہوا۔

رسالہ اسلال کے مشہور ایڈیٹر جرجی زیدان سے بھی کچ ملاقات ہوئی۔ ۵ سال  
بزرگ ہیں۔ اور بڑے ہنس مکھ اور خلیق۔ اپنی تصویر بھی عنایت کی۔ ان کی تاریخ  
دانی اسلامی دنیا میں مسلم ہے۔  
آج قاہرہ کا قیام ختم ہوتا ہے۔

### ۳۔ جون الفلم

اکثر علماء مصر کا اصرار تھا کہ روانگی کے وقت سے مطلع کرنا تاکہ ریل پرواج  
کرنے آئیں۔ مگر محکو یہ رسم پسند نہیں۔ مقتدا کے گروہ وطنی عبدالمعز شاولی  
ایڈیٹر النوار۔ محمود بک سالم۔ نیرہ اجاب کا خاص اتفاق تھا کہ ہم ضرور ریل تک  
چاہینگے۔ آج روانگی ہے۔ ارادہ ہوا کہ خبر دیدوں۔ مگر چند مصالحتوں کے خیال سے  
خاموش رہنا مناسب سمجھا۔ مالک ہوٹل کے پاس متعدد پیام ٹیلیفون آئے کہ  
شیخ المسند کس وقت روانہ ہونگے۔ مالک نے مجھ سے دریافت کیا۔ میں نے  
ہدایت کی کہ میرے چلے جانے کے بعد سب کو میرا سلام اور شکریہ بھیج دینا اور  
کہنا کہ وہ سوار ہو گئے۔ بالفعل خاموش ہو جاؤ۔

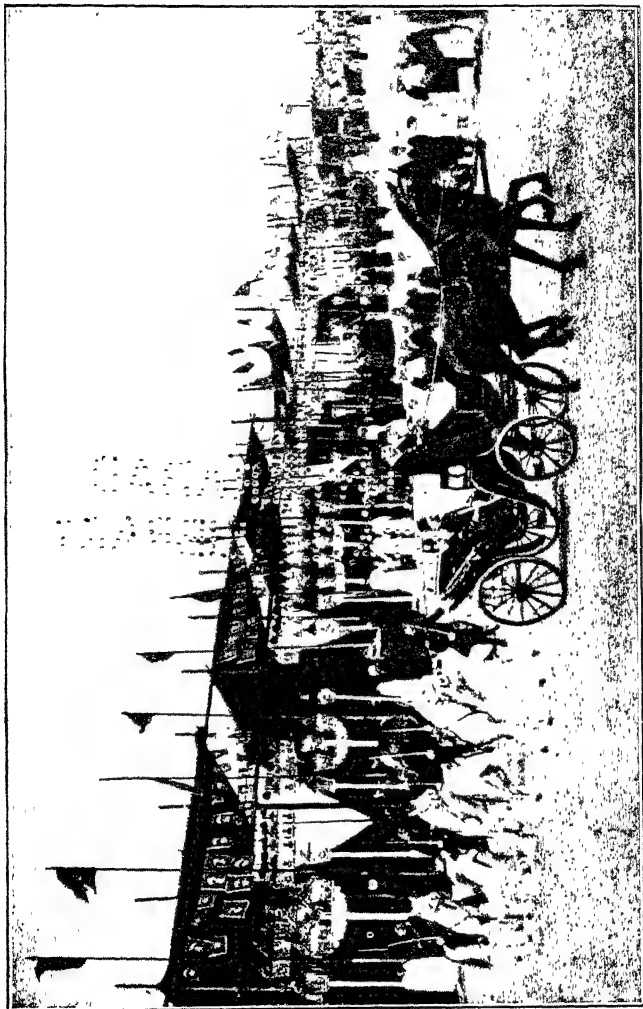
آج صبح ساڑھے چھ بجے قاہرہ سے رخصتی ہوئی۔ امام الدین صاحب خیا ط  
پنجابی اور حافظ عبدالقادر زکینوی ہمراہ ہیں۔ یہ بھی زیارات بیت المقدس و شام و  
حجاز کو جائیں گے۔ ساڑھے سات بجے چپ چاپ ریل پر سوار ہوئے اور گاڑی  
چلی دی \*

ڈیڑھ گھنٹہ میں طرے نطاپنچے۔ یہاں حضرت سیدی احمد بدوی رحمۃ اللہ علیہ کا  
مزار ہے۔ جس کا رتبہ ان ممالک میں حضرت خواجہ خواجگان اجیری رحمہ کا ساماناجاتا  
ہے۔ تمام مصر۔ شام و افریقہ کا مرجع ہے۔ شیخ سنوسی مشہور و معروف بزرگ  
جنگا ذکر یورپ کے اخبارات میں آیا کرتا ہے انہیں کے سلسلہ میں ہیں \*

ریل سے اتر کر اسباب ایک لوکنڈہ میں رکھا اور سیدھے حضرت کے مزار پر حاضر  
ہوئے۔ بڑی عالیشان عمارت ہے۔ حضرت کی مسجد میں ایک مدرسہ بھی ہے۔ جس میں  
تین ہزار کے قریب طلبہ دینیات پڑھتے ہیں۔ اس مدرسہ میں حساب و جغرافیہ بھی  
پڑھا جاتا ہے۔ چنانچہ ہم مسجد میں پھر رہے تھے۔ یکایک منبر پر چونگاہ پڑی۔ دیکھا  
کہ انگریزی حروف سے آراستہ ایک سیاہ تختہ منبر پر رکھا ہے۔ ہم حیران ہو گئے  
کہ انگریزوں نے ممبر دین پر کیونکر قبضہ کر لیا۔ دریافت سے معلوم ہوا کہ اُستاد  
حساب کا درس دیتے وقت کھریا سے یہ نقش بناتے جاتے ہیں۔ کسی اُستاد  
نے یہ تختہ منبر پر رکھ دیا \*

حضرت کے مزار پر عظیم شان گنبد بنا ہوا ہے جس کے اندر طلائی کام کی کلکاری  
ہے۔ مزار کے گرد مہری مزارات کے دستور کے موافق برنجی پھیر کھٹ ہے اور  
اس پر حضرت کا نسب نامہ کندہ ہے۔ ہم یہاں دو گھنٹے ٹھہرے رہے۔ اور  
خوب دُعائیں مانگیں \*

واپسی کے وقت یہاں کے سجادہ نشین کو دریافت کیا۔ ایک صاحب ہم کو



میں نے یہ سب سنا کر حیران رہ گیا تھا کہ ان لوگوں نے اس قدر بڑی شہرت حاصل کی ہے۔



انکے دولت خانہ پر لے گئے۔ وہاں سیکڑوں آدمی ہماری طرح شیخ کی زیارت کے انتظار میں چشم براہ تھے۔ یہ شیخ مصری مشائخ کی عام ملت کے خلاف پابند شریعت اور صاحب نسبت بزرگ میں پورے ایک گھنٹہ پہنچے راہ دیکھی مگر شیخ باہر تشریف نہ لائے مجبوراً لوکنڈہ کو چلے گئے۔ اور کچھ دیر آرام کر کے پھر حاضر ہوئے۔ اب بھی خلقت کا ہجوم تھا۔ ہم نے اپنا کارڈ شیخ کو بھجوایا۔ جسکو ملاحظہ کرتے ہی باہر تشریف لے آئے۔ اور ہم کو خلوت خانہ خاص میں لیجا کر بٹھایا۔ جہاں اور کسی کو آنے کی اجازت نہ تھی ✽

شیخ پچاس ساٹھ کے درمیان سن رکھتے ہیں۔ بڑی نورانی صورت ہی۔ اور باتوں میں ایک کیفیت معلوم ہوتا ہے۔ دیر تک ہندی مسلمانوں علی الخصوص مشائخ کے حالات دریافت فرماتے رہے۔ میں نے عرض کیا کہ محکو بھی سلسلہ احمدیہ اور سلسلہ شاذلیہ کا فیض پہنچا ہے۔ تعجب سے فرمایا۔ کس کے ذریعہ؟ عرض کیا حضرت مولانا شاہ سید بدر الدین پھلواری کے واسطے سے۔ اور انکو شیخ عبدالرحمن ابو خضیر المصری سے یہ سلسلہ پہنچا ہے۔ شیخ عبدالرحمن ابو خضیر کا نام نامی سنکر شیخ نے ارشاد کیا کہ اوہو یہ تو ہمارے بڑے دوست ہیں۔ ہم اور وہ مدت تک ساتھ رہے ہیں ✽ اسکے بعد حلقہ کا ذکر آیا۔ حضرت شیخ نے اسکے مقاصد کو بکثرت فرمایا اور کامیابی کی دعا فرمائی مینے عرض کیا کہ سب اہل حلقہ اور فلاں فلاں (چند احباب کے نام لگوئے) کیلئے دعا فرمائی۔ چنانچہ سب کے لئے حضرت نے دعا کی ✽ تمہ اور شربت کی تواضع کے بعد ارشاد ہوا کہ تمہارا کچھ حق میرے پاس ہے۔ اسکو لیتے جاؤ میں تمہارے چہرہ پر آثار اجتہاد پاتا ہوں۔ حضرت شیخ کے اس فرمان نے میرے بدن میں سنسنی پیدا کر دی۔ آنکھوں میں آنسو آ گئے ✽

قلم دوات اور کاغذ طلب فرما کے چند سطریں تحریر فرمائیں کہ ہم نے حسن نظامی کے چہرہ پر آثار اجتہاد دیکھ کر اور یہ معلوم کر کے کہ وہ فقرا کے گروہ کو منتظم

کرنے والا ہے اپنے سلسلہ قادریہ مشاویہ احمدیہ وغیرہ جمیع سلاسل کی اجازت دی کہ وہ ان سلاسل میں اہل ہند سے بیعت لے۔ اسکے بعد مجھ کو چند فصلیہ تحریریں فرمائیں۔ فرمان دستخط و مہر سے مزین کر کے اس عاجز کو عطا فرمایا۔ اور ایک فہم کتاب اپنے اوراد و وظائف کی طلب فرما کے عنایت کی اور انکے پڑھنے کی اجازت بخشی۔

مجھ کو آج ہی اسکندریہ جانا ہے کیونکہ کل یاخذا کا جاز چھوٹنے والا ہے۔ اس لئے رخصت طلب کی۔ حضرت نے فرمایا۔ جی چاہتا تھا کہ آج کی رات میرے پاس رہتے مگر غیر جاؤ۔ خدا حافظ۔ حالات سے مطلع کرتے رہنا۔ شیخ سے رخصت ہو کر ریل پر آئے اور ساڑھے پانچ بجے سوار ہو کر آٹھ بجے اسکندریہ پہنچے۔ راستہ میں دریا نے نیل کی نہر ریل کے ساتھ ساتھ چلتی تھی۔ جس کے سبب جنگل سرسبز اور کیفیت دار ہے۔

اسکندریہ میں گاڑی کیا پہنچی قیامت آگئی۔ چاروں طرف سے ہونٹلوں کے دال چپٹ لگے۔ ان میں بکثرت یوہین تھے۔ اور دو ایک مسلمان۔ ہر شخص اپنا کارڈ سامنے کرتا اور ہوٹل کی تعریف متا کر اپنی طرف نگاہ پٹاپٹا کرتا۔ میں حیران تھا کہ کیا کروں۔ ہر چیز ان سے کہا کہ صبر کرو۔ اطمینان سے کارڈ پڑھنے دو۔ مگر وہ کب مانتے تھے۔ اسباب کے ٹکڑے کر کے باجم تسمیم کر لیا۔ اور غل مچانا شروع کیا۔ مسلمان کہتے کہ یہ حرامی نصرانی ہیں ہمارے ساتھ چلو۔ تم بھی مسلمان ہم بھی مسلمان۔ یوہین گو بکثرت تھے۔ مگر گنتی کے چند مسلمانوں کی یہ گالیاں سن کر کچھ نہ کہتے تھے۔ گھبراہٹ میں مجبور ہو کر میں نے ایک ترکی ٹوپی والے دلال کا کارڈ لے لیا۔ کارڈ لیتے ہی غل مچا کہ یہ حرامی بھی نصرانی ہے۔ آخر ہزار دقت پلیٹ فارم سے باہر آئے۔ اور وہاں پولیس کے آگے یہ قہقہہ پیش ہوا۔ مسلمان پولیس افسر نے اسباب مسلمان دلال

سوار ہو کر بھاگنا پڑا ❖

ہوٹل پر آکر اسباب درست کیا۔ اور جہاز پر آئے۔ ٹکٹ پہلے لیلئے تھے معمولی طور پر ڈاکٹری معائنہ ہوا۔ اور خدیو یہ جہاز میں جو یا ذ جاتا ہے سوار ہو گئے۔ ٹکٹ تھوڑا کلاس کا لیا تھا۔ کیونکہ یا ذ صرف دورات کا راستہ ہے۔ جہاز میں آکر ترجمان کے ذریعہ سے ایک کوٹھڑی جہاز کے ملازمین سے چھ روپیہ فی کس زائد دیکر لے لی۔ جسمیں نہایت عمدہ سکڑ کلاس کے سے پلنگ سونے کیلئے اور صاف فرش ہو جو دہے۔

ترجمان صاحب نے عادت کے موافق یہاں بھی جھگڑا کیا۔ پہنے اس کو ایک یال یعنی پے دئے تھے۔ جیسر وہ راضی نہوا۔ اور بگڑنے لگا۔ آخر بانچ فرش اور دئے تماشہ دیکھے کہ باوجود اس جھگڑے کے سارٹیفکٹ کا طالب ہوا۔ میں نے اسکی کتاب پر لکھ دیا کہ یہ ترجمان لوگ خدا کی تقدیر میں جکے لکھے کا کسی کو حال معلوم نہیں۔ سارٹیفکٹ لیکر ترجمان خوشی خوشی چل دیا ❖

دریائیں تلاطم زیادہ ہے۔ چار بجے نگر اٹھتے ہی ساتھی چکروں سے حساب فراش ہو گئے۔ گھر میں مڑے سے کتاب پڑھتا رہا۔ کسی قسم کی تکلیف نہ ہوئی۔ رات کو نیند بھی خوب آئی۔ الحمد للہ علی ذلک ❖

## ۲۔ جولائی ۱۹۴۷ء

صبح ۷ بجے پورٹ سعید پر جہاز نے ننگر کیا۔ ہم اتر کر پورٹ سعید گئے۔ بہت آباد جگہ ہے۔ کھانا کھایا۔ اور تھوڑی دیر گشت لگا کے ہندوستان کو خطوط روانہ کئے۔ نہیں بلکہ خطرہ نہ کیا۔ کیونکہ آج صرف عزیزم واحدی صاحب کو خیریت نامہ بھیجا۔ زیادہ لکھنے کی فرصت نہ تھی۔ تیسرے پھر جہاز پر آ گئے۔ اور جہاز شام کو یا ذ کی طرف چل دیا ❖

### ۳۔ جولائی ۱۹۵۷ء

آج صبح ۶ بجے یا فطر آیا۔ سات بجے جہاز لنگر انداز ہوا۔ چونکہ ہمارا جہاز مصر سے آتا ہے جہاں آجکل طاعون بہت ہے۔ اس لئے ایک دن رات کا جہازی قرنطینہ ہوگا۔ یعنی جہاز ایک دن رات میں مسافروں کے کھڑا رہیگا۔ یہ فضول تضييع اوقات دشوار معلوم ہوئی کہ یا فطر سامنے ہے مگر یہاں نہیں سکتے۔ تیسرے پھر ترکی ڈاکٹر جہاز پر آیا۔ ہم کو اُس شخص نے جس سے کوٹھڑی گزری لی ٹی کوٹھڑی میں مقفل کر دیا تاکہ ڈاکٹری زحمت سے محفوظ رہیں۔ چنانچہ ۳ گھنٹہ گرمی میں جس دم رہے تھوڑا کلاس کے سب مسافروں کے کپڑے بھپارے سے خراب اور گیلے کر کے ڈاکٹر صاحب چلے گئے۔ اور انتظام کی خوبی دیکھئے کہ طبی سارٹیفکٹ ایسا اڑاں تھا کہ ہم کو بھی مل گیا۔ حالانکہ نہ ہم نے انکی صورت دیکھی نہ انہوں نے ہماری ۔

خدیوہ جہاز یورپین جہازوں کی طرح صاف ستھرا نہیں ہے۔ اور نہ مسافروں کے بھرنے کی کوئی حد مقرر ہے۔ جو آیا گھس گھس میرے کان میں گھس۔ یا اللہ ان مسلمانوں کو انتظام کا سلیقہ کب آئیگا ۔

رات کو کوٹھڑی والے کا حساب طے کیا۔ چار کی ہپا لیاں تھیں ۵ رنی پالی وصول کئے۔ سالن کی ۳ رکابیوں کے ہم لئے۔ عجب لوٹ ہے ۔

آج رات کو جہاز میں بیچارہ ایک مصری مسافر مر گیا۔ جسکے بال بچے دوسرے جہاز میں آرہے ہیں۔ بے درد جہاز والوں نے وارثوں کے انتظار بغیر لاش کو دریا میں پھینک دیا۔ مجھ پر اس کی بے کسی نے ایسا اثر کیا کہ غشی کی نوبت آگئی۔

آہ پردیس ۔



## ۴۔ جولائی ۱۹۷۷ء

صر کے وقت سے یاد کے اوقات میں تفاوت ہے۔ سورج ساڑھے چار بجے طلوع ہو گیا۔ اور ۶ بجے ہم جاز سے اترے۔ حاجی درویش نامی ایک شخص نے جو یا فہ میں زائرین کی خدمات کی معاش رکھتا ہے۔ آسانی سے کنارہ تک پہنچایا اور آٹھ بجے بیت المقدس کی ریل پر سوار کر دیا۔ یا فہ میں بکثرت اس قسم کے وکلاء ہیں جو زائرین کے لئے آپس میں جھگڑتے ہیں۔ ریل تک پہنچتے پھینچتے بیت المقدس کے وکلاء کا بھی هجوم ہو گیا۔ ایک وکیل صاحب ہمارے ساتھ ریل میں سوار ہو گئے۔ صورت تو شریفانہ ہے۔ دیکھئے برتاؤ کیسا رہے۔ یا فہ سے دو وقت بیت المقدس کو ریل جاتی ہے۔ فاصلہ تو صرف ۴۰ میل کا ہے۔ مگر کوہستان کے نشیب و فراز کے سبب گاڑی بہت آہستہ چلتی ہے۔ اور ۴ گھنٹہ میں پہنچتی ہے پھاڑ سب سرسبز ہیں۔ اور انگوروں کی بلیں چاروں طرف پھیلی ہوئی نظر آتی ہیں۔ یا فہ سے دوسرا اسٹیشن رملہ ہے۔ یعنی ارضِ فلسطین۔ یہ مشہور تاریخی مقام ہے۔

والہی کے وقت یہاں اترنے کا ارادہ ہے ۛ

۱۲ بجے بیت المقدس کی زمین پر قدم رکھا۔ زہے نصیب۔ قلیوں اور گاڑیوں کا محشر برپا تھا۔ مگر وکیل صاحب کی مہربانی سے یہ منزل آسانی سے طے ہو گئی۔ اور سیدھے اپنے آقا و مولیٰ حضرت بابا فرید گنج شکر رحمہ اللہ کے تئیں آئے۔ اگرچہ پہلے ارادہ ہوٹل میں ٹھہرنیکا تھا۔ لیکن حضرت بابا صاحب کا نام سُکر جی بے اختیار ہو گیا ہمیں وہ خاک ہزار ہوٹلوں سے بڑھ کر ہے۔ جہاں ہمارے پیشوا کے قدم پڑے حضرت بابا صاحب کا یہاں چلے بھی ہے۔ تکیہ بہت صاف ستھرا اور شاندار ہے اسکے متولی شیخ عبدالقادر المدرسی ہیں جو بڑے سلیقہ والے اور منتظم ہیں۔ بہت

اخلاق سے پیش آئے اور ایک مقام پر پٹھرایا \*  
 یہاں خاصا گلابی جاڑا ہے۔ کہتے ہیں۔ یہی موسم قدس کے سفر کیلئے مناسب  
 ہے۔ نہ گرمی نہ سردی۔ درمیانی حالت۔ سردیوں میں ہم جیسے ناتوانوں کا گز نہیں  
 خوب برف پڑتی ہے۔ اسی سال سردی کے موسم میں چھ بنگالی حاجی اسی تکیہ میں مر گئے  
 ٹھنڈ کے سبب کوئلے لٹکا کر اور کوڑا باند کر کے سو گئے تھے۔ صبح بارہ میں سے  
 چھ زندہ نکلے۔ آج دن بھر کہیں نہ گئے۔ طبیعت پر تھکان زیادہ ہے۔ کل سے زیارتیں  
 شروع کر بیٹھے۔ رات کو شیخ التکیہ نے دعوت کی اور خوب مزیدار کھانے کھلائے \*

## ۵۔ جولائی ۱۹۷۷ء

رات کو نیند صاف نہ آئی۔ ۳ بجے بیدار ہو کر حواج سے فراغت حاصل کی اور  
 قرآن شریف پڑھتے رہے۔ آٹھ بجے ابراہیم عبدالقادر آفندی مزور بیت المقدس  
 تشریف لے آئے۔ انکو لیکر زیارات کو نکلے۔ بیت المقدس پہاڑ پر آباد ہے اسلئے  
 راستوں میں آسمان زمین کا سا شبیب فراز ہے۔ حرم تکیہ سے بہت دور نہیں  
 ہے۔ جو وقت ہم نے حرم کے اندر قدم رکھا۔ جہاں بچوں سمیت جاتے ہیں۔  
 دل کی حالت دگرگوں ہونی شروع ہوئی۔ کچھ صحن کو طے کر کے پختہ صحن کے  
 پاس ہم نے توجو تیاں اُتار لیں۔ مگر اور لوگ اکثر پہنچے پھر رہے تھے۔ اس صحن میں  
 داخل ہونے سے پہلے مزور نے کھڑے ہو کر چند دعائیں پڑھیں۔ جو بڑی مؤثر تھیں  
 ہم آمین کہتے گئے۔ آخر میں میں نے مزور سے کہا کہ میرے اہل حلقہ اور خاص  
 دوستوں کے لئے بھی دعا مانگو۔ اُس نے خبر نہیں کس قیامت کے الفاظ چھانٹ کر  
 دعا کی کہ جی بے قابو ہو گیا۔ اور بے اختیار چیں نکلنے لگیں۔ اول گنبد صخرہ شریف  
 میں گئے۔ اور نوافل ادا کئے۔ اس کے بعد تمام مسجد اقصیٰ کا گشت لگایا۔ اور ہر چیز



کتابخانه عمومی و مدرسه



## ۴۔ جولائی ۱۹۷۷ء

صبح ناشتہ کے بعد مسجد اقصیٰ میں حاضر ہوئے اور محراب حضرت زکریا علیہ السلام میں بیٹھ کر یہ دعا پڑھی۔ اُس وقت بالکل تخلیہ تھا اور پروردگار کی نظر توجہ بھی ملتفت تھی۔

محراب حضرت زکریا علیہ السلام میں دعا

”ذکر یا کے رب! اپنے بندے کی تدا کو رحمت سے سننے والے خدا! جب ذکر یا نے اس محراب میں بیٹھ کر تجھ سے کچھ مانگا۔ تو تیرے قول کے موافق چُپکے سے مانگا۔ جسکو تو نے سُن لیا۔ اور ذکر یا کے دامن مراد کو گوہر مقصود سے بھر دیا۔ تاکہ میں ندائے خفی سے پکاروں یا صدائے جہر لگاؤں۔ ذکر یا عمر میں بوڑھے تھے۔ اور میں قوئے کے اعتبار سے ضعیف ہوں۔ ذکر یا کو اپنی بیوی کے بانجھ ہونے کی شکایت ہو۔ یعنی اس سے نموی صفت مفقود ہو گئی ہے +

ذکر یا ایک وارث کے آرزو مند تھے جو آل یعقوب کے ورثہ کو برقرار رکھے اور خاندان کا نام روشن کرے۔ ذکر یا اپنے دیگر قرابت داروں سے ڈرتے تھے کہ ولی حقدار کے نہ ہونے کے سبب کہیں وہ ہزرگوں کے طریقہ کو برباد نہ کر دیں۔ میں بھی اے خداوند وارث کا طلبگار ہوں جو اسلام کے ورثہ کو قائم رکھے اور بڑھائے۔ مجھ کو بھی اپنے نااہل طریقت سے وہی ڈر ہے جو ذکر یا کو تھا۔ ذکر یا کو اپنی دعا کے مقبول ہونے کا یقین تھا۔ میرا بھی ایمان ہے کہ تو دعا کو رد نہیں کرے گا۔ تو بس جلدی

وارداتِ غیب

۵۔ اس دعا کے پڑھنے سے پہلے سورہ مریم کا پہلا رکوع ناظرین دیکھ لیں جب اصل کیفیت آئیگی ۱۲

میرا اس سے بچے میرے دل پر وارد کر۔ میں زکریا کی مثل تیرے ساتھ خود قدرت پر قیام نہیں کرے گا۔ میں بھولے بھلائے زمانہ کا آدمی نہیں ہوں جو غلات جادو سے کسی بات کو دیکھ کر حیرت زدہ ہو جاؤں۔ تیری کرشمہ ازیاں سنی ہیں، دیکھی ہیں، زکریا کو ایک فرزند کی بشارت دی۔ اس کا نام ہی خود ہی رکھا ہے۔ یہ دیکھ کر انا خدا سے سو فیروزند کا قسمی ہوں۔ مگر نام تجھ سے نہیں رکھوؤں گا۔ تیرے مقبول پیغمبر حضرت ابراہیم کا رکھو نام جس کا کافی پر + برکت والی زبانیں مقبول چھراپ۔ صاحب الہا احترام تجھ سبب آمین کہو۔ آج میں اپنے رب کا دامن نہیں چھوڑوں گی۔ بیٹا مانگتا ہوں۔ رنجی نہیں رہ سکتی۔ صہلی نہیں تہی۔ ایسا کہ دنیا میں میری خواہش کے موافق خوشی و راحت کو پیدا کئے۔ نیکی کی طرح کر یہ و زاری کرنے والا فرزند نہیں چاہتا۔ نیکی کی حالت اس وقت کے لئے اوزوں تھی۔ آج ہنس مکھ ہشاش بشاش اولاد کی ضرورت ہے +

اے رب اس محراب میں دعا کرنے والے زکریا کو کفار نے آڑے سے پیچھا ڈالا۔ اور تیری دی ہوئی نعمت کھلی کو خاک و خون میں ملا دیا۔ میں اس سے پناہ مانگتا ہوں۔ دشمن سے زیر ہو کر مرنا گوارا نہیں میرے فرزند سیدائوں میں لڑکارنے والا ہو۔ توپوں کی گڑیوں سے کھیلے۔ اور آتش بے گولوں کو اچھالتا پھرے۔ حرارت دین اُس کے دل کو گرائے۔ رافیت ملت اس کی بات کو ترمائے۔ حق سے شرماتا ہو۔ ناحق سے گھبراتا ہو۔ اتحاد و دہریت کی کھال کھینچنے والا۔ جل و توہم کی موت۔ تساہل و کاہلی کا پیام اجل۔ آگے بڑھنے والا اور بڑھانے والا۔ جاگنے والا اور جگانے والا + آمین +

یہ مجموعی دماغ تھی جس میں سب سلمان شریک ہیں۔ کیونکہ جو بیٹا میں نے مانگا، سحر  
نسبی میری ہی سب لمانوں کا وارث مانگتا ہوں۔ ایسا جو میرے جذبات کا وارث و فرزند  
ہو۔ چاہے وہ ہند میں پیدا ہو یا کسی اور ملک میں۔ سید کے ہاں ہو یا کسی قوم کے  
ہاں۔ اس سے بحث نہیں مسلم ہونا چاہئے۔ اسکے بعد دھرم کے قاعدہ کے موافق  
دوستوں کے لئے اولاد کی التجا پیش کرتا ہوں۔

ہند میں تیرے چند بندے اور بندیاں اولاد کے لئے میسر آئیں۔ اس مقبول  
مقام پر تیری مستجاب جناب میں اُنکا پیام پیش کرتا ہوں۔

قدرت والے طاقت والے خدا۔ خالی گودوں کو حسیتی جاگتی نیک صالح  
اولاد سے بھر دے اور اپنے اس بندہ عاجز کی دعا کو مقبول فرما۔

بطفیل اس عزت دار جگہ کے۔ بطفیل حضرت زکریا و جمیع پیغمبران حق کے و  
بطفیل تقدس اس محراب بزرگ کے۔ محروم نہ رکھ۔ آمین۔

آج عبدالقادر صاحب گینوی نے اپنے ہاتھ سے چٹ پٹا کھانا پکایا۔ اور ہم  
سب نے سیر ہو کر کھایا۔ شام کو شیخ التکیہ کے ہمراہ دوبارہ حرم میں گئے۔ اور تمام  
اماکن کو تفصیل سے دیکھا۔ شیخ کو یہاں کی معلومات تاریخی حیثیت سے بہت اچھی  
ہے۔ خدام حرم تو یوں ہی گولے لڑکے یا کرتے ہیں۔

## ۷۔ جولائی ۱۹۱۷ء

آج تقدس کے قاضی صاحب نے جنکو ضلع کا ڈسٹرکٹ جج سمجھنا چاہئے ملاقات  
کا وقت دیا تھا۔ دس بجے ملاقات ہوئی۔ ساٹھ برس کے قریب عمر ہے۔ ذی علم اور  
محقق ہیں۔ علماء مشائخ ہند کی بابت بہت سوال کو تصویر کے لینے فوٹو گراف کے مسئلہ میں پہنے  
اُسے دیر تک محبت کی انگوٹس میں نے خیال کا ہندی علم پایا گیا۔ چاند کی تار خبر یہ بھی گفتگو ہوئی۔

انکی رائے میں اگر تار کا محکمہ مقبرہ ماتحتوں میں ہو تو خبر پر عتبار کرنا چاہیے۔

اختلاف مطالع اُنکے نزدیک قبول خبر سے مانع نہیں۔

قاضی صاحب کی عدالت میں چاروں طرف آیات قرآن شریف جیسے فیصلہ

کرنیوالے کے دل پر اثر پڑے لکھی ہوئی آویزاں ہیں۔

مثلاً ایک طرف لکھا ہے۔ فاحکم بین الناس بالحق ولا تتبع المہویٰ

یعنی لوگوں کا فیصلہ حق اور انصاف کے ساتھ کر جس میں ذاتی کدورت و تعلقات کا تامل نہ ہو

دوسری طرف ہے فاستلوا اهل الذکر ان کتہ لا تقلمون۔ اگر تم کو معاملات

کی حقیقت کا علم نہ ہو تو واقفکاروں سے دریافت کرو۔

الغرض چاروں طرف اسی قسم کی آیات لکھی ہوئی ہیں۔ قاضی صاحب اپنے

منصب قضا کے علاوہ آجکل گورنری کا کام بھی کر رہے ہیں۔ کیونکہ گورنر سابق معزول

ہو گیا ہے۔ اور اب تک دوسرا گورنر نہیں آیا۔ قاضی ترک ہیں۔ مگر عربی فارسی سانی

سے بول لیتے ہیں۔ قاضی صاحب سے رخصت ہو کر جمعہ کی نماز کے لئے جا رہے

آئے۔ خلقت جو حق جو حق آرہی تھی۔

### مسجد اقصیٰ کا مجمع

ہم چونکہ وقت سے پہلے گئے تھے منبر کے پاس جگہ مل گئی۔ بعد میں دیکھا کہ

دو درو رکس تل رکھنے کو جگہ نہ تھی۔ نماز سے پہلے مختلف قاری قرآن شریف پڑھتے

رہتے ہیں۔ انکے لئے مسجد میں ممتاز جگہ بنی ہوئی ہیں۔ ایسا ہی مسجد کے بلند منارہ پر

نماز سے پہلے ایک قاری زور سے تلاوت کرتا ہے۔ اور نعت بھی پڑھتا جاتا ہے

جسکی صدا دور دور جاتی ہے۔ یہ طریقہ مجھ کو بہت مؤثر معلوم ہوا کہ کلام خدا اور ذکر

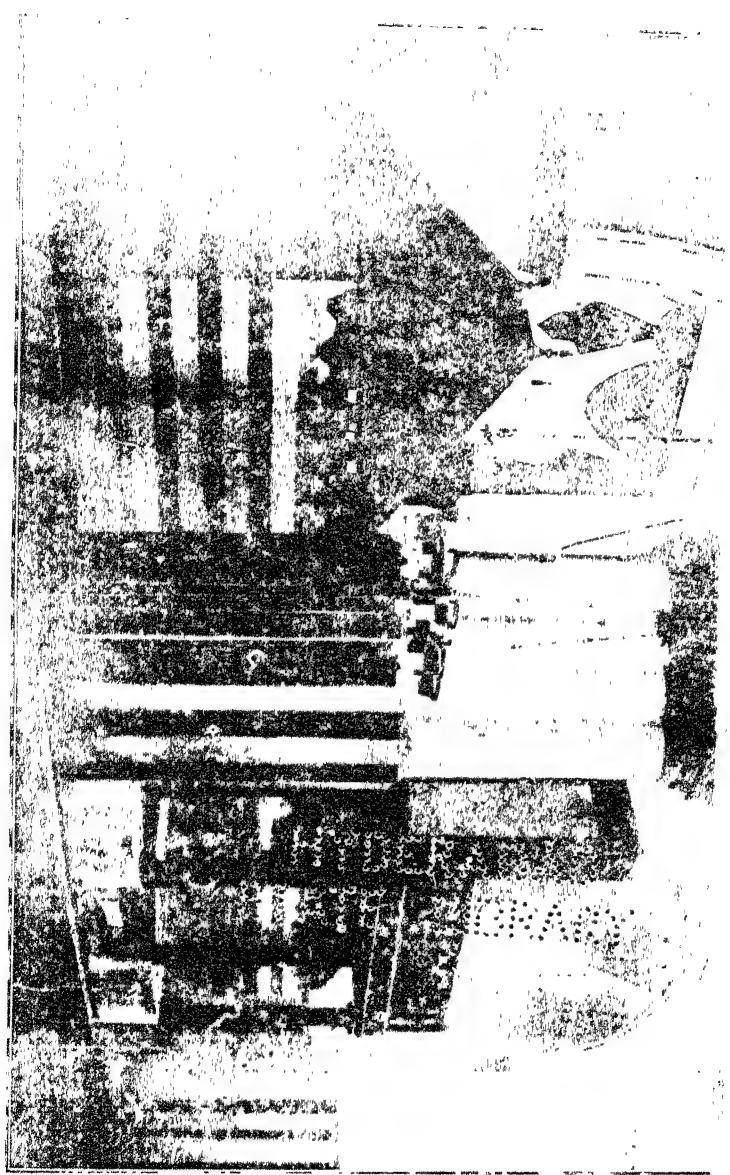
رسول کی صدا ان تمام گرجاؤں پر چھا جاتی ہے جو قدس کے چاروں طرف واقع ہیں۔

منبر پر خطبہ کے وقت دو علم نصب کئے جاتے ہیں جنکے پھر پڑوں پر کلمہ طیب





حضررت عیسیٰ کا تہا و دستمال مقدس کا ایک ک



ن کا گر جا چوبی نقش و نگار کے اعتبار سے بہت ہی نفیس ہے ۔  
 معلوم ہوا کہ عیسائی اقوام میں مذہبی اختلاف کے سبب ہمارے شیعہ سنی  
 سے بڑھ کر عداوت ہے ۔ یہاں ہر وقت کشت و خون کا اندیشہ رہتا ہے ۔  
 اسلئے ترکی حکومت ایک معقول فوجی پیرہ رات دن قائم رکھتی ہے ۔ بتایا گیا کہ  
 میلے کے ایام میں حکومت کو شب و روز سخت نگرانی کرنی پڑتی ہے ۔ اسپر بھی  
 کوئی سال جنگ و جدل سے خالی نہیں جاتا ۔ جو سال خیر کے ساتھ گزر جائے  
 ترکی افسر استبول کو مبارکباد کا تار بھیجتے ہیں ۔

ابھی حال میں گر جا کے اندر مرمت کی ضرورت ہوئی ۔ ہر قوم کتنی تھی کہ مرمت  
 کرانے کا میرا حق ہے ۔ آخر نو بت کشت و خون کی پہنچی تو حکومت نے اپنے  
 پاس سے مرمت کرادی ۔

ہمارے ہندوستانیوں کی جہالت پر انگریز ہنساکرتے ہیں کہ وہ محرم و عید  
 الہاہ فساد کر کے حکومت کو اذیت دیتے ہیں ۔ لیکن بیت المقدس میں  
 یہاں برادری کی حالت ہندیوں سے بھی گئی گزری ہے ۔ آئندہ  
 پھوڑ دیں ۔

راپسی کے وقت علی رضا آفندی کے پاس گئے ۔ بہت احترام سے  
 پیش آئے ۔ معلوم ہوا کہ کل کسی کی زبانی انہوں نے سنا تھا کہ آج سہ پہر کو  
 میں بیت اللحم آؤنگا ۔ اسلئے اُن کو انتظار تھا ۔ فوجی جمعیت کا ساتھ کرنا بھی انہیں  
 کے حکم سے تھا ۔ جسکو یہ لوگ ایک طرح کی بڑی شاندار ملاقات سمجھتے ہیں ۔  
 علی رضا چل سالہ اور بہت واقفکار شخص ہے ۔ آغا خانی عقائد کے متعلق  
 دیر تک گفتگو کرتا رہا ۔ اسکو عالمگیر اسلامی اتحاد کا بہت خیال ہے ۔ میں نے  
 اپنے خیالات آزادی سے ظاہر کئے ۔ کیونکہ اب میں عربی صفائی سے بول

لیت اے۔ اس میں صبح کی طرح بڑی بڑی زبانیں ہیں۔ یہی سنا سنے دار  
 کھام کو منتقل کر لیا۔ اور زبیر جبران ہوا کہ وہ اس رقص میں حصہ لے کر باقیوں سے  
 کرتا ہے۔ یہ سب سب تر کی ٹوپی والے مسلمان ہیں۔ علی رضا نے خواہش  
 پر سوں راستہ کو چھوڑ کر انہیں اتار دیا تو ترقی میں آئیے تاکہ سب ہمراہ سے آ  
 ملاقات کر لیں۔ چھپتے وقت تہہ بہ تہہ سب تک ساتھ آیا اور چپکے سے کا  
 کہ حاجزین میں سوائے تین چار کے سب بے لگاؤ کے تھے۔ اس لئے  
 اس دینی و فنی ذکر کو ٹال دیا۔ پرسوں خدا نے چاہا تو آپ سے مفصل  
 ہوئی \*

قریب مغرب قدس منجے۔ مگر اس قدر تھکے ہوئے تھے کہ خدا کی پست  
 پڑھ کر کھانا کھایا۔ اور سونے کی تیاری کی۔ اتنے میں شیخ ابراہیم عید القادری  
 آئے اور خیر دی کہ دہلی کے کچھ لوگ ہوٹل میں ٹھہرے ہوئے ہیں جو صبح  
 چلے جائیں گے۔ آپ ملنا چاہیں تو اب چکر مل لیں۔ مکان کے سبب ایک  
 کی ہمت نہ تھی۔ مگر دہلی کے نام نے جرات پیدا کر دی۔ گیا۔ دیکھا کہ حاجی  
 والوں میں محمد شفیع نامی کوئی صاحب تھے مکہ مکرمہ میں رہتے ہیں۔ استنبول  
 میں مدینہ تشریف لے جائیں گے۔ محمد شفیع صاحب نے دو پان پے درپے کھلا۔  
 اور پورے ڈیڑھ مہینہ کے بعد پان کھا کر میراجی بہت ہی خوش ہوا۔  
 رات کو نیند اچھی طرح نہ آئی۔ بڑی بے چینی رہی۔ اور عید القادری کی  
 تو آتے ہی بخار میں مبتلا ہو کر پچھڑ گئے \*

۵۔ جولائی ۱۹۱۳ء

اسم میں ٹی وی کن ہے۔ کل کے سفر نے کئی دن کیلے بیکار کر دیا۔ عید القادری

بجائے ہیں۔ دوپہر کو شیخ ابراہیم حسن آفسندی شیخ الحرم لے حرم میں بلایا۔ طاقت  
 نہ تو نہ تھی۔ مجبوراً گیا۔ دیکھا کہ پچاس و فور محبت میں فوٹو کا کیمرا لئے بیٹھے  
 ہیں اور خاص حرم کے اندر میری تصویر لینی چاہتے ہیں۔ چنانچہ متعدد تصویریں  
 لیں۔ ایک قبۃ الرسول کے پاس کھڑا کر کے جہاں سے ہمارے حضور صلعم  
 معراج کو تشریف لے گئے تھے۔ تخت رب العلیٰ یعنی صخرہ شریف کے قریب کے  
 پاس۔ ایک حجاب سیدنا عمر فاروق رضی اللہ عنہ میں کھڑا کر کے۔ ایک مسجد اقصیٰ  
 کے ممبر کے پاس۔ غرض آفسندی صاحب کی مخلصانہ نوازش کے سبب تمام  
 نرم کا گشت لگانا پڑا۔ آپ کو اس مسافر کے ساتھ بے غرضانہ محبت ہو گئی ہے۔  
 دزانہ اصرار ہوتا ہے کہ میرے مکان پر چل کر رہو بہت ہی خلیق اور مسافر  
 از میں ✽

واپس آیا تو ہند کی ڈاک آگئی۔ پڑھ کر کھانا کھایا۔ اور سو گیا۔ سارا دن

بیعت خراب رہی ✽

## ۱۔ جولائی ۱۹۸۱ء

آج صبح کتب خانہ خالدیہ دیکھنے گئے۔ مولیٰ شفیق الخالدی مدینے سیر کرانی  
 لہزار نایاب کتابیں ہیں۔ قلبی سرمایہ زیادہ ہے۔ یہ لوگ حضرت خالد بن الولید  
 رضی اللہ عنہ کی نسل میں ہیں۔ مولیٰ شفیق آفسندی کا چہرہ بڑا شوکت دار ہے۔  
 اس کا سن۔ مگر شیر کا سا کلمہ جیڑہ۔ سرخ۔ آنکھیں جوشیلی۔ چکدار۔ ایل  
 ہیں۔ یہاں جناب مولانا خلیل جواد الخالدی قاضی القضاۃ دیار پور سے  
 تہوئی۔ مینے آجنگ ایسا زیک فاضل عربوں میں کوئی نہیں دیکھا۔ علوم  
 و دنیا پر کافی عبور ہے۔ اس پر واقفیت کی یہ کیفیت کہ ہندوؤں اور آغا خانی

مذہب تک سے آگاہ۔ ہندوستانی حالات اچھی طرح جانتے ہیں۔ ایک گھنٹہ گفتگو رہی۔ اور بہت سی مفید معلومات دیکر ختم ہوئی +

موسمی شفیق آفندی نے چند نفیس کتابیں حلقہ کے لئے ہدیہ دیں۔ واپس آکر لکھنے پڑھتے رہے۔ شام کو شیخ ابراہیم عبدالقادر کے ہمراہ انجمن اتحاد ترقی کے جلسہ میں گئے۔ یہ وہی مشہور انجمن ہے جسے سلطان عبدالحمید کو تخت سے اتارنا آج انجمن کا غیر معمولی جلسہ تھا۔ استنبول سے تین سو آدمی کی ایک جماعت قدس میں آنیوالی ہے جس کا مقصد ترکوں اور عربوں میں صلح کرانے کا ہے۔ اس گروہ کے استقبال کی تجاویز سوچنے کے لئے یہ جلسہ کیا گیا تھا۔ مجکو بھی ممبران انجمن نے مخصوص دعوت بھیجی۔ اور جب وہاں گیا تو ترکی و اسلامی اخلاق کے موافق پر خروش استقبال کیا +

جلسہ میں بیہودی نصرانی اور ترک ممبر سب موجود تھے۔ مگر عرب کوئی نہ آیا۔ کیونکہ عرب ترکوں سے ناراض ہیں۔ اور اس مصلح جماعت کی مہمانی پر آمادہ نہیں ہیں۔ ایک فوجی نوجوان افسر صدر بنایا گیا۔ جس نے ترکی زبان میں نہایت ممانت اور شگفتگی سے تقریر کی۔ یہ معلوم ہوتا تھا کہ ایک انگریز سولین بول رہا ہے صدر کی تقریر پر ایک ارمنی عیسائی نے نہایت ہبا کی اور شوخ چٹھی سے جرح کی۔ جبکہ جواب سرکاری جلال سے لے لائے، اس کے ساتھ دیا۔ جسکو ارمنی نے بخندہ پیشانی تسلیم کیا۔ اسکے بعد مختلف ممبروں نے تقریریں کیں جن کا اسلوب سنجیدہ اور لیسندہ رہا تھا۔ مگر افسوس کہ عرب ممبروں کی غیر موجودگی کے سبب فیصلہ نہ ہو سکا۔ اور جمعرات کو دوبارہ انعقاد جلسہ کا اعلان کیا گیا +

آج کل تمام اہل عرب میں یہ بریال پھیل گیا ہے کہ ترکی پارلیمنٹ عربوں کو پست کرنا اور نسل ترک کو فروغ دینا چاہتی ہے۔ اس لئے وہ ترکوں کے برخلاف مشتعل

ہو رہے ہیں۔ دس بجے کے بعد واپس آئے اور سو گئے۔ نیند صاف آئی۔

## ۱۱۔ جولائی ۱۹۷۷ء

صبح سے طبیعت نہایت مضطرب اور افسردہ ہے۔ نیند چلی آتی ہی گیارہ بجے تک بستر سے اٹھانہ گیا۔ ۱۲ بجے تکیہ کے قریب مدرسہ روضۃ المعارف کو دیکھنے گئے۔ یہ جناب شیخ محمد الصلاح آفندی نے خانگی طریق سے قائم کیا ہے جس میں تین سو بیس لڑکے آجکل زیر تعلیم ہیں۔ دینیات اور تمام ضروری علوم جدیدہ کی تعلیم ہوتی ہے۔ شیخ موصوف عجیب قابلیت کا شخص ہے۔ میرا خیال تھا کہ قدس میں کوئی آدمی اہل دین میں میرا ہنجیال نہیں۔ مگر یہ تو بغل میں سے نکل آیا۔ آریہ درویشوں کے پیشوا لالہ منشی رام کا ہم شکل ہے۔ مگر وہ کالے ہیں اور یہ گورا مدرسہ میں عموماً کم سن بچے ہیں۔ جنگی تعلیم کے چار درجے قائم کئے ہیں۔ نصاب تعلیم اور طریق تربیت سب اسی کا بنایا ہوا ہے۔ اور ایسا مؤثر ہے کہ محکو حیران کر دیا۔ میں نے متواتر ہر درجہ میں جا کر لڑکوں سے مسائل دین کے سوال کئے اور انہوں نے بیباکانہ تڑتڑ جواب دئے۔ خیر جواب کی صحت تو طلبہ کی یادداشت و محنت کی شاہد ہے۔ لیکن ان کا سپاہیانہ طرزِ ادا اس چھوٹی سی عمر میں حیران کرنے والی چیز ہے۔ اور پھر ایک نہیں سب کے سب اسی رنگ میں رنگے ہوئے ہیں۔ شیخ نے ایک مخصوص جگہ ہم کو بٹھا کر ان لڑکوں کی تربیت کا تماشہ دکھایا۔ اول ایک جماعت آئی اور عربی زبان میں نعت کے گیت گائے پھر سلطان محمد رشا کی مدح میں ترانہ پڑھا۔ اسکے بعد زمیۃ قومی گیت گایا۔ ظہن میں نہیں کہہ سکتا۔ اور تم ان الفاظ میں وہ اثر نہیں دیکھ سکتے۔ جو اس گیت نے طاری کیا۔ جوش نے بیخود کر دیا۔ اور بدن کو کپکپا ڈالا۔ زندگی میں آج پہلا دن

ہے کہ میں نے سارا ان بچوں کو وہ جنگی گیت آزادی سے گائے مٹنا جبکو میری روح  
باطن میں ہر روز گایا کرتی ہے۔ اور جبکو سونے کے لئے قیامت تک کئی بار وہ  
مختلف جنگی اجسام میں منتقل ہوتی رہیگی \*

اس گیت کے بعد ایک پانچ برس کا بچہ بیترا بال کر صف سے باہر نکلا۔ اور عدد  
صحابہ کی مثل بجز پڑھا \*

”خون پیو نکا۔“ ”شیر ہوں۔“ ”بر چھی چلاؤں گنا۔“ ”لیر ہوں۔“  
”میدان جنگ میری ماں کی گود ہے۔ جسمیں جبکو بڑا چین آتا ہے۔“  
یہ لڑکا صف میں گیا تو دوسرا آگے بڑھا۔ اور اس نے اس سے بڑھ کر پُرش  
تحت اللفظ پڑھے۔ اور قصیدے پڑانے بجز یہ کارائیکروں کی طرح ان نو آموز کم سن بچوں  
نے وہ ایکٹ دکھائے کہ عقل چکا لگتی \*

جب یہ رزمیہ اشعار پڑے اور ایکٹ کر چکے تو میں نے ایک چھوٹے سے بچے سے  
جو ننھے منے پتلون کوٹ میں بہت ہی بھلا معلوم ہوتا تھا۔ پوچھا۔ شوا سہل۔ اپنا نام  
بتاؤ۔ بولا۔ علی شوکت۔ میں نے کہا دنیا کس کی حکومت میں ہے۔ بڑا ق سے جواب  
دیا۔ عثمانیوں کی۔ اُسٹاد نے ٹوکا۔ اور بتایا کہ تم سب نے جغرافیہ نہیں پڑھا۔ کہ فلاں  
ملک میں فلاں قوم حاکم ہے۔ مانت سے اپنے سُرخ پیرے کو ہلا کر کہنے لگا۔ نعم  
یا سیدی انی اعزت ہاں جناب میں جانتا ہوں۔ غیر قومیں تو بادشاہ ہیں مگر حکومت  
ہر جگہ ترکوں کی ہی ہے۔ کیونکہ ہمارا ہلال سب کو نور پہنچاتا ہے۔ اور ہمیشہ آسمان پر رہتا  
ہے۔ صلیب کو ہم نے کبھی آسمان پر نہ لٹکتے نہیں دیکھا۔ بچے کے اس پُرجارت  
جواب نے سب کو ہنسا دیا \*

اس کے بعد دو جشی بربری بچے آئے اور ان میں مکالمہ شروع ہوا۔ ایک نے دوسرے  
سے اسکا نام۔ مذہب پوچھا۔ اُس نے بتایا تو مذہبی جزئیات و کلیات ایمان عقائد



صوم - صلوات - حج وغیرہ کے سب مسائل مکالمے کے طور پر طے ہوئے  
آخر میں خلافت کے مسئلہ کی بحث آئی - تو بچوں نے جو عرب تھے آسان آسان  
دلیلوں سے ترکی خلافت کو ثابت کیا اور آخر میں سلطان رشاد اور دستوری  
حکومت کا لغوہ مار کر پھیلے گئے ۔

انفسہ میں کس کس چیز کی تعریف کروں - سب کہیں درست ہیں - اور محمد اصلح  
پر رشک آتا ہے کہ یہاں کیوں پیدا ہوا - ہندوستان میں جنم لینا تاکہ ہم اور وہ  
ملکر کچھ کام کر سکیں ۔

شام کو بعد مغرب شیخ نے پھر بٹایا اور چرڈشاہ انگلستان اور سلطان  
صلاح الدین کا جنگی ڈراما دکھایا - جسکو مدرسہ کے لڑکوں اور استادوں نے ملکر  
کیا - گو ابھی یہ انکی ابتدائی مشق ہے - لیکن نظر اصل مقصود اور اسکی انتہائی گہرائی  
پر کرنی چاہئے - شیخ کی ان جدید بدعتوں کے سبب پرانے خیال کے لوگ اس  
سے نفرت کرتے ہیں ۔

عثمانی حکومت کے مدارس میں یہ سنا ہے - اہل یورپ کی بدگمانی کے ڈر سے  
یہ بیباکانہ تربیت نہیں دی جاتی - تاہم میں ان کو بھی دیکھوں گا - اسکے بعد فیصلہ  
ہو سیکے گا کہ آیا ان میں اور اس مدرسہ میں کیا تفاوت ہے ۔

## ۱۲۔ جولائی ۱۹۱۱ء

آج صبح سب جماعت - اول حضرت سلطان حسن ابن حضرت سلطان ادہم بلخی رحمتہ اللہ  
علیہ کے مزار کی زیارت کو گئی - آپ کا مزار ایک بڑی عالیشان پھاڑی پر سائبان کے  
نیچے واقع ہے - جسپر خلافت معمول بہ مٹے مٹے انوں کی تسبیح رکھی ہوئی  
ہے - یہ پھاڑ بھی ایک قدرتی سیرگاہ ہے جو معلق معلوم ہوتا ہے - اور اسکے نیچے

استدروسعت و گنجائش ہے کہ تمام قدس کی میونسپلٹی کی روشنی کے تیل کا گودام  
 یہیں ہے۔ اس زیارت سے فارغ ہو کر حضرت داؤد نبی علیہ السلام کے مزار پر  
 حاضر ہوئے۔ اگرچہ اس مزار کی نسبت صحیح روایت ہم نہیں پہنچی تاہم چونکہ شہر  
 زیارت گاہ ہے ہم بھی مشرف ہوئے۔ یہاں کے خادم بے ڈھب ڈاکو ہیں۔  
 امام الدین صاحب خیاط پنجابی نے میرے اشارہ سے انہیں کچھ دینا چاہا۔ ابھی  
 ہاتھ سے چھوڑا نہیں تھا کہ ایک شخص نے ایسا جھٹا مارا کہ بچا رستے کے ہاتھ کی  
 خیر ہو گئی۔ ورنہ خبر نہیں ٹوٹ جاتا یا کیا ہوتا۔ عبدالقادر صاحب ٹکسوی کو جوتی گیا  
 اور انہوں نے خادم صاحب کی مزاج پر سی کر دی۔ چونی انہوں نے اس کی گردن پکڑ  
 کے جھٹکا دیا۔ بزدل آنکھیں بند کر کے چپ کھڑا ہو گیا۔

اسکے بعد دیرائن میں آئے۔ یہاں حضرت مسیحؑ کے ایک شاگرد شہید ہوئے  
 ہیں۔ انکی یاد نگاریں یہ عالیشان گر جانا گیا ہے۔ راستہ کے رخ اس گرجے کی  
 پیشانی پر ایک کتبہ لگا ہوا ہے جو مسلمانوں کی بے تعصبی کی دلیل ہے جسین سلطان  
 ملک الظاہر ابو محمد سعید بن مق نے ۷۵۷ھ میں لکھا ہے۔ کہ میں نے اس گرجے  
 کو آزاد کیا۔ اب جو شخص میرے حکم کے بعد اسکو بھڑبھڑ کرے گا وہ ملعون ہوگا۔  
 آج قدس کا نیا گورنر بہت دھوم دھام سے شہر میں داخل ہوا۔ عیسائیوں  
 کے تمام بڑے بڑے پادری استقبال کو گئے تھے۔ جنکے آگے آگے انکے مشیر  
 نقیب تھے۔ گورنر کی آمد میں دیر تک ایک جگہ رکا رہتا پڑا۔ اس سے طبیعت خراب  
 ہو گئی۔ اور شام تک درست نہ ہوئی۔ اگرچہ قدس کی آب و ہوا اچھی ہے لیکن میں  
 زیادہ پھر نے اور ہر وقت لکھتے رہنے کے سبب اکثر صاحب فراش ہو جاتا ہوں  
 تاہم خدا کا شکر ہے کہ وہ دوچار گھنٹے کے بعد پھر گردش کے قابل  
 بنا دیتا ہے۔

بیت المقدس میں حضرت موسیٰ علیہ السلام کا عرس دیکھ





## ۱۱۔ جولائی ۱۹۷۷ء

کل شام کو بمبئی کے ایک خوش عقیدہ تاجر عبدالکریم حاجی سلیمان سیال بچوں کے بغلاد شریف سے آئے ہیں۔ آدمی فیاض اور ذی فہم ہیں۔ آج صیدنا حضرت موسیٰؑ کے مزار پر گئے۔ یہ راستہ تمام کوہستانی ہے۔ حضرت کے مزار پر مسجد اور مکانات بنے ہوئے ہیں۔ یہاں ایک خاص مقررہ دن میں لوگ جمع ہوتے ہیں۔ ورنہ کوئی اس ہوشی سنان اور اندیشناک مقام پر نہیں جاتا۔ بیرونی مالک کے زار بھی جب جاتے ہیں تو سپاہی ساتھ لے لیتے ہیں۔ کیونکہ راستے میں امن نہیں ہے۔ سیٹھ صاحب بھی سپاہی ساتھ لے گئے تھے۔ تیس روپے میں دو گھیاں آمدورفت کی ہوئیں۔

آج ہم امرکھن سوسائٹی کی سیر کرنے گئے۔ یہ وقت اُنکی نماز کا تھا۔ اسکی بھی سیر کی۔ اس سوسائٹی کو ایک طرح کی فرمین برادری سمجھنا چاہئے۔ عورت مرد بچے بوڑھے سب ایک جگہ رہتے ہیں۔ اور جو کماتے ہیں سب ایک جگہ خرچ کرتے ہیں عقیدے میں یہ لوگ موصوف ہیں۔ شیخ کو خدا کا رسول سمجھتے ہیں۔ آپس میں ایسا اخلاص ہے کہ گئے بھائیوں میں بھی ممکن نہیں۔ تجارت ان کا پیشہ ہے گرمی کے موسم میں یہ لوگ مصوری کرتے ہیں۔ جنگل کے پھولوں کو خشک کر کے کاندوں پر جھاتے ہیں۔ آچار۔ مربے بنا کر رکھتے ہیں۔ ترمیوے مصلح میں محفوظ کرتے ہیں۔ اور جب یورپین سیاحوں کے آنے کا موسم ہوتا ہے تو ان کو فروخت کر دیتے ہیں۔ اس میں ان کو لاکھوں روپے کا فائدہ ہے۔

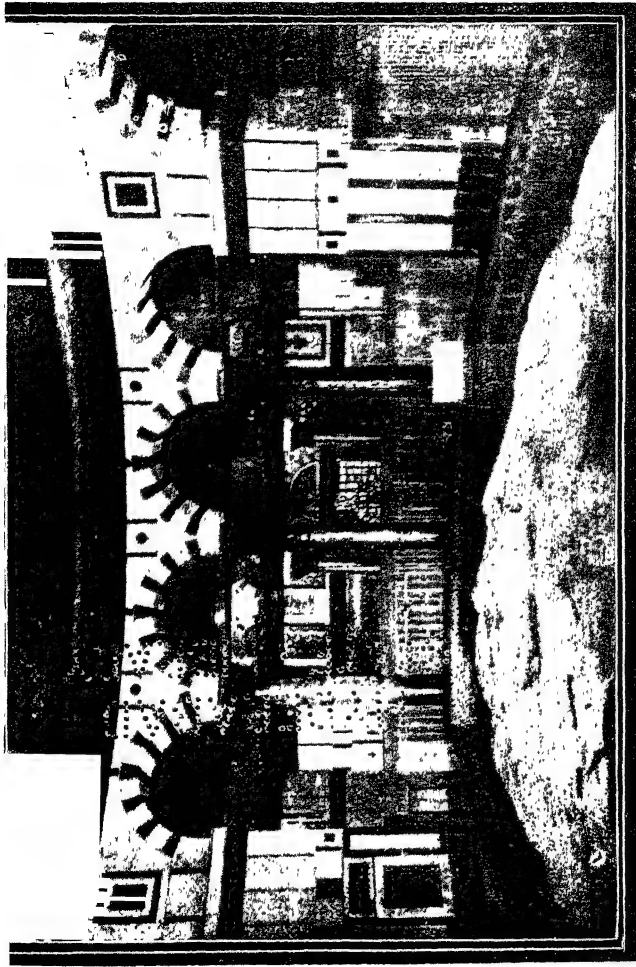
عربی اخلاق کا اس ملک کے عیسائی و یہودی بھی استعمال کرتے ہیں۔ وہی تعظیم و تکریم کی اٹھک بیٹھک۔ وہی مزاج پُرسی کے کثیر الفاظ۔ جو یورپین یہاں آکر

آباد ہو گئے ہیں۔ صاف عربی بولتے اور اخلاق عرب کے پابند ہیں۔ جب میں اس امریکن سوسائٹی میں گیا۔ تمام زن و مرد سرفہرہ تعلیم کے لئے کھڑے ہو گئے اور ہر فرد نے اگر مزاج پر سی کی۔ گوان میں کوئی سکرٹری یا صدر نہیں ہے۔ سب سادی رہنا پسند کرتے ہیں۔ تاہم بعض کے افکار و تخیلات اعلیٰ میں۔ بعض کے ادنیٰ میں۔ ان میں ایک شخص اُردو بھی خوب بولتا ہے۔ ہندوستان میں رہا ہے۔ اس نے ایک صاحب الرائے ممبر سے ملاقات کرائی۔ جس نے ہندوستانی پالیٹکس کے متعدد سوال کئے۔ آخر میں میں نے دریافت کیا کہ تمہارے نزدیک ایشیا کس طریق سے یورپ کے ہم پند ہو سکتی ہے لیکن شرط یہ ہے کہ اسکا مذہبی میلان اور روحانی زندگی باقی رہے۔

جواب دیا۔ یورپ کی زندگی کو خوب غور سے دیکھو۔ اس میں جو عیب ہیں انکو ترک کر دو۔ باقی اختیار کر لو۔ یورپ سے بڑھ جاؤ گے۔ اور یہ نظر ایشیائی آنکھ سے ہونی چاہئے۔

ان سے مل کر فرمیں پہل دیکھنے گئے۔ یہ نہایت بلند پہاڑ ہے جسکے اندر مکان ہے۔ مگر مکان اسقدر تاریک اور وسیع ہے کہ بغیر برقی لیمپوں کے اندر جانا مشکل ہے۔ کہتے ہیں یہی جگہ ہے جہاں حضرت سلیمانؑ نے فرمیں لاج کی بنیاد رکھی۔ اس پہاڑ کے اندر سے اتنا پتھر باہر گیا ہے کہ بیت المقدس کے سے دو شہر تعمیر ہو سکتے ہیں۔ غار کے اندر عجیب خاصیت ہے۔ چاقو سے پتھر کو تراشیں تو وہ بہت آسانی سے کٹ جاتا ہے۔ بالکل نہیں معلوم ہوتا کہ یہ پتھر ہے۔ لیکن جب غار سے باہر نکلیں اور پتھر کو ہوا لگے تو وہ سخت ہو جاتا ہے۔ اسی کے قریب یونانی بادشاہوں کا قبرستان ہے۔ یہ پہاڑ کا ایک غار ہے۔ جس میں نہایت صنعت سے مکان کھود کر بنائے ہیں۔ انکے اندر تابوت رکھے جاتے تھے۔ مگر اب خالی

پینٹ المقدس کا معلق پتھر عمارت کے فرش میں نظر آ رہے











بیت المقدس میں سلطان صلاح الدین کا  
 بنایا ہوا مدرسہ جو فرانسیسی  
 پادریوں کے قبضہ میں ہے

چکا تھا۔ رپورٹ کی گئی کہ یہ جگہ حرم سے بہت دور ہے۔ فرانس کو دینے میں کچھ حرج نہیں +

چنانچہ مدرسہ صلاحیہ کفار نے لیکر گر جا بنایا۔ مدرسہ کی عمارت جوں کی توں جو ہے۔ یہاں تک کہ کتبہ بھی باقی رکھا گیا ہے تاکہ مسلمان دیکھیں اور جلسیں کرانے فاتح کی یادگار کو اپنے مکروہ تدبیر سے ہم یوں پامال کر سکتے ہیں۔ کتبہ حسب ذیل ہے:-

هذه المدرسة المباركة وقف ملك الناصر صلاح الدين

والدين سلطان الاسلام والمسلمين ابوالمظفر يوسف

ابن ايوب محي دولة امير المؤمنين اعز الله الضارة وجمع

له عن حين الدنيا والخرة على الفقهاء من اصحاب الامام

عبد الله بن محمد ادرهيس الشافعي سنة ثمان وخمسين وخمسمائة

یعنی اس مبارک مدرسہ کو ملک الناصر سلطان صلاح الدین نے جو دولت الہیہ المؤمنین

کا زندہ کرنے والا ہے۔ اُن فقہاء کے لئے وقف کیا جو امام شافعی کے

اصحاب ہیں۔ ۵۵۵ھ ہجری +

پولٹیکل پیش بندی کے خیال سے اس مدرسہ کے ایک گوشہ میں حضرت مریم

کا مولد بنا دیا گیا ہے۔ یعنی کہتے ہیں کہ حضرت مریم اس جگہ پیدا ہوئی تھیں۔ چنانچہ

پادری ہم کو بھی غار کے اندر لے گیا۔ دیکھا کہ پہاڑ کی کھوہ میں حضرت مریم ایک بچہ

کی صورت میں سنہری مہمیں لیٹی ہیں +

ظہر کے بعد گورنر سے ملنے گئے۔ بہت اخلاق و تپاک سے پیش آیا۔ جوت بے

نام ہے۔ بہت ہی لاغر اندام۔ ہندی مسلمانوں اور مشلخ کا دیر تک تذکرہ رہا۔ میری

خواہش پر اُس نے وعدہ کیا کہ پرسوں خود اُس مقام پر بے چلوں گا جہاں نقب لگی ہو

تاکہ اصل حقیقت سے آگاہی ہو۔ گورنر سے بلکہ فیض اللہ آفندی رئیس البلدیہ

(سکڑی میونسپل کمیٹی) سے ملاقات کی۔ بہت ذی علم اور گہرا آدمی ہے۔  
 آج رات کو مشائخ حرم نے اپنے ایک خانگی بھائی کے تصفیہ کیلئے بلایا  
 ہرچند انکار و عناد کیا گیا۔ مگر وہ نہ مانے۔ قصہ میں وہی نقابو ہندوستان کی مذہب کاہنوں  
 میں جگہ جگہ موجود ہے۔ یعنی زوارہ کی نذر نیاز۔

یہ میری خوش قسمتی ہے کہ حرم القدس کے مشائخ نے مجھے فیصلہ کا انحصار کر دیا  
 رات کے بارہ بجے تک اجاع رہا۔ مگر تسلی بخش صورت نہ نکلی۔ اسلئے آئندہ کسی وقت  
 کے لئے نامتوی کیا گیا۔ فریقین کی شکایتیں اس کثرت سے ہیں کہ نتیجہ کی حد تک عرصہ  
 کے بعد پہنچنا ہو گا۔

صبح سے ابر کے ٹکڑے آسمان پر دوڑ رہے ہیں۔ ہوا تیز چل رہی ہے بغیر  
 کبل اور ڈھے باہر نکلنا دشوار ہے۔ رات کو تو خاصی سردی ہو گئی۔ میوؤں کا یہی  
 موسم ہے۔ انگور آنے شروع ہو گئے ہیں۔ چھ پیسہ سیر کتے ہیں۔

آج میں ہندوستانیوں کا ایک قافلہ اور آیا۔ ان بچاروں کو دس دن بیروت  
 میں قرضطینہ کرنا پڑا۔ اور سخت تکلیف ادا ٹھائی۔ رجبی تک ہم اور یہ سب ہی میں ٹھہریں گے۔

## ۱۸۔ جولائی ۱۹۱۷ء

سردی کے سبب آج کہیں نہ گئے۔ تیسرے پرمفتی صاحب کے دونوں بھائی فخر الدین فخری  
 آفندی اور امین آفندی شیخ محمد الصلاح کے ہمراہ تشریف لائے اور مجھ کو مفتی صاحب کے  
 پاس لے گئے۔ مفتی صاحب کا مکان تکیہ سے ذرا فاصلہ پر ہے۔ اور پہاڑ کی چوٹی پر  
 ہونے کے سبب نہایت ہوا دار اور پُرفضا ہے۔ یہ مفتی صاحب سید طاہر کے  
 فرزند ہیں اور والد صاحب سے بڑھ کر صاحب ادب و عافت ہیں۔ مفتی صاحب کے چھوٹے  
 بھائی امین آفندی ہندوستان دیکھنے کے بہت شائق ہیں۔ عتقریب سیر جانے لگے۔

ہیں۔ وہاں منشی بننے کی سند حاصل کرینگے ✽

نئے ہندوستانی قافلے میں ریاست مانگرول کے ایک مولوی صاحب بھی ہیں  
میں نے یہ خیال کر کے کہ عربی داں ہیں۔ شیخ محمد الصالح کے مدرسہ میں لڑکوں کے زیر تہ  
اشعار سن کر خوش ہو گئے۔ انکو لیجا کر قصائد و ربز سنوائے۔ مولوی صاحب بہت اثر  
ہوئے اور فرمایا کہ کیا یہ قصیدہ بردہ پڑھتے تھے۔ مولانا کے بھولپن پر بہت اختیار  
مانہی آگئی۔ ان پر لڑنے لوگوں کے دماغ میں نئے ولولے سمائے مشکل ہیں وہ بچا کر  
ہر آگ کو طور کا شعلہ تصور کرتے ہیں ✽

اس قافلہ میں ایک اور بزرگ منشی محمد عبداللطیف خاں ہیں۔ ریاست رتلام کے  
رہنے والے دس برس سے سیٹھ عبدالکریم جال رنگون والوں کے مدرسہ جام نگر میں  
مدرسہ اول ہیں۔ ان کی روشن خیالی سے خوشی ہوئی کہ حسب موقع داد دیتے رہے اور  
رائے بک پر برجستہ رائے لکھی ✽

شام کو امریکن سوسائٹی نے اپنے کلب میں ڈنر پر مدعو کیا۔ اور چار گھنٹے  
خوب و دلچسپ صحبت رہی۔ کھانے میں بچیں تیس عورت مرد شریک تھے۔ یورپین  
قائدے کے موافق کھانے کے آخر میں صدر نے میری نسبت حسب ذیل تقریر کی ✽  
طور زیتا کے اس مقدس پاڑ کے سامنے آج ہم لوگ جمع ہوئے ہیں۔ جسکا ذکر  
قرآن شریف میں آیا ہے۔ ایک بے تعصب روشن خیال ہندی مسلمان ہم میں موجود  
ہے۔ جسکی دلچسپ باتوں کو ہم سب نے ابھی بہت شوق سے سنا تھا۔ وہ جماعت ہمیشہ  
آرام سے رہتی ہے جسکی نظریں وسیع ہوں۔ اور جو کسی مذہب۔ قوم۔ رنگ سے  
سروکار نہ رکھتی ہو۔ اور سب میں حق اور سچائی کو تلاش کرتی ہو۔ ہم خدا کے شکر گزار ہیں  
کہ اُسے ہم کو شراب نوشی وغیرہ اشیاء سے محفوظ کیا ہے۔ اسلئے ہم اپنے مہمان  
کا وہ جام صحت نوش نہیں کر سکتے جس سے خود ہماری صحت کو ضرر پہنچے۔ بلکہ

جگہ محبت کے اس ازلی جام کی گردش چاہتے ہیں جو اہل دنیا کی باہمی کدورتوں کو دور کرنے والا ہو (چیزز) اگر ہم تاریخ کے صفحات چند صدیاں پیچھے ہٹ کر دیکھیں تو اس مہمان کی وہ صورت بڑی ڈراؤنی ہو جائے۔ جسے اس وقت ہم سب کو اپنی طرف متوجہ کر رکھا ہے (مفقہ) میں خداوند کا دوبارہ شکریہ ادا کرتا ہوں جس نے ہم کو ایسی پُر لطف صحبت عنایت فرمائی۔ اور ہندی مسلمان کو ملایا۔ (چیزز) ❖

یہ تقریر عربی میں تھی۔ جس کا جواب ٹوٹی پھوٹی عربی میں میں نے یہ دیا  
میز کی اس چھری کی قسم جس سے میں نے محبت کے گوشت کو ابھی کاٹ کاٹ کر  
کھایا ہے۔ ہم سب ایک ٹھنڈے وقت میں یکجا ہوئے ہیں۔ تاریخ کے جن صفحات  
کا ذکر آیا ہے وہ زمانہ آج ہوتا تو اسی قسم کی چھری دشمنی سے گوشت کاٹی ہوتی (مفقہ)  
ہم سب نے اپنے حالات کو بدل دیا۔ چھری نے اپنی کاٹ نہیں بدلی۔ وہ گوشت پر  
برابر چل رہی ہے (چیزز اور پُر زور فقہ) انہیں مقدس پہاڑوں میں ہمارے اوکاپ  
کے بزرگوں نے بہشت کی خاطر خون بہائے ہیں۔ اور مجھے یقین ہے کہ وہ ضرور  
بہشت میں گئے ہوں گے۔ لیکن خدا نے آج ہم کو بھی وہ صحبت عنایت کی ہے جس کو  
جنت سے تشبیہ دے سکتے ہیں۔ چیزز۔ (فارسی کا ایک شعر ہے عربی میں اس کا  
مفہوم بیان کیا گیا) ۵

بہشت آنجا کہ آزارے نیا شد کسے را با کسے کارے نیا شد  
پس یہی کیفیت آپ لوگوں کی ہے۔ اسلئے میں آج کی رات کو بہشتی رات کہتا ہوں  
گو یہاں بوڑھے لوگ زیادہ نظر آتے ہیں۔ اور اسلامی تحویل کے بموجب بہشت  
میں سب نوجوان ہوں گے۔ (مفقہ) ❖  
تاہم جب میں باعتبار سیرت نظر کرتا ہوں تو حاضرین میں کسی کو بوڑھا نہیں دیکھتا  
اور بہشتی رات کی تشبیہ موزوں ہو جاتی ہے ❖

مجھے معلوم ہے کہ آپ کی سوسائٹی کو اُس کے موجودہ طرزِ عمل اور موجدانہ عقائد کے سبب متعصب عیسائیوں سے بہت سی مخالفتوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے لیکن جس صاف اور پاکیزہ راستہ کی جانب آپ نے قدم اٹھایا ہے اور جیسا کہ کوشش کیرکٹر آپ نے اختیار کیا ہے۔ وہ انجام کار دشمن کے ہر حربہ پر ختم ہو گا۔ چیرز۔ اور آمین \*

آخر میں آپ لوگوں کی مہربانی و مسافرنوازی کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔ آپ نے حرام اور مضر صحت شراب کو ترک کر دیا ہے۔ اسلئے آپ جام شراب نہیں پی سکتے یہ نہیں تو براہ عنایت چارے کے اس نقشین پیالے کو پی لیجئے۔ جو جام کوثر کی شکل ہو تاکہ ہستی رات کا نظارہ پورا ہو جائے۔ (چیرز) \*

## ۱۹۔ جولائی ۱۹۱۷ء

آج گورنر سے پھر ملاقات ہوئی۔ بیروت کے قرظینہ میں ہندی زائرین کو تکلیف ہوئی تھی اُسکی اطلاع دی اور چاہا کہ اسکا مناسب تدارک ہونا چاہئے۔ گورنر نے فوراً نوٹ بُک میں اس شکایت کو درج کر لیا۔ اور وعدہ کیا کہ ضرور ان تکلیفات کو دور کرنے کی کوشش کریں گے \*

آج متعدد شرفاء و اعیان بیت المقدس ملاقات کو تشریف لائے۔ رات کو شیخ محمد الصلح مدیر مدرسہ روضۃ المعارف نے دعوت دی۔ اور سب جماعت کے یکجا کھانے اور بات چیت کے لطف نے رات کے گیارہ بجادئے \*

## ۲۰۔ جولائی ۱۹۱۷ء

رات کو چونکہ منشی عبداللطیف صاحب جام نگری دیر تک صبح خوانی کرتے رہے تھے

اسلئے سونا دیر میں ملا۔ صبح سے طبیعت خراب ہے۔  
 آج شام کو گورنر نے حرم کی نقب دکھانے کو مدعو کیا۔ قریب عصر سب جماعت  
 حرم میں گئی۔ اور جب تک گورنر کا انتظار رہا۔ ایک بخاری بزرگ سے باتیں ہوتی رہیں  
 یہ عرضہ دراز سے مکہ معظمہ میں رہتے ہیں۔ ضعیف الہم ہیں۔ ایسی ہیرو گفست گو تھی  
 کہ روئے دھوئے کی نوبتیں آگئیں۔ آئندہ زمانہ کی نسبت عجیب ہوشیار و فرائض  
 دیں۔

بعد اخص گورنر مع جمیع اطراف کے تشریف لائے۔ حرم کے مشائخ اشراف کے  
 اعیان پہلے سے موجود تھے۔ صخرہ شریف کا مقفل دروازہ کھولا گیا۔ اور سب لوگ  
 صخرہ کے اوپر گئے۔ یہیں گوشہ شمال میں نقب لگائی گئی ہے۔ نقب کے دہانہ پر  
 پتھروں کا کچا پارہ چنا ہوا تھا۔ اسکو ہٹا کر گورنر نے محکوم اندر داخل ہونے کی اجازت  
 دی۔ اور خود تمام اکابر و جماعت مشائخ کے ہمراہ دہانہ پر کھڑا رہا۔ میں شیخ لیکر اندر  
 داخل ہوا۔ جگہ اسقدر تنگ ہے کہ بیٹھ کر گھسنا پڑا۔ نقب کے وسط میں پتھر کی اڑواڑ  
 لگی ہوئی ہے۔ اس میں سے اندر جانا بہت دشوار تھا۔ تاہم اڑ پھنس کر آگے بڑھ گیا  
 بائیں پہلو میں ایک دوسری نقب دیکھی جسکا طول عرض ایک گز مربع تھا۔ اور پہلی  
 نقب ۲۲ فٹ ۶ انچ طویل اور ایک گز عرض تھی۔ اسوقت دل پر عجب کیفیت طاری  
 تھی۔ یہ وہ جگہ ہے۔ جہاں آج تک کوئی مسلمان داخل نہیں ہوا۔ میری قسمت میں خدا  
 نے یہ نعمت رکھی تھی۔ اندرونی نقب سے رومال میں ٹٹی اور کنکر باندھ لئے۔

اسی نظارہ سے معلوم ہوا کہ نقب غیر مکمل ہے۔ کھودنے والے قبل از وقت  
 بھاگ گئے اور کوئی چیز خرچہ نہ سکے۔ الحمد للہ کہ خدا تعالیٰ نے اپنے آثار اور اپنے مقبول  
 پیغمبروں کے تبرکات کی حفاظت کی۔ اور چوروں کو محسوس ہونا پڑا۔  
 نقب کی پیمائش میں امام الدین صاحب خیاط امرتسری نے جو میرے رفیق



سفر ہیں۔ دہانہ پر بیٹھ کر مدد دی۔ پیمائش کا فیتہ اُنکے ساتھ تھا۔  
 باہر آیا تو گورنر کو اندر کی مٹی دکھا کر لینے کی اجازت چاہی۔ اُسے رونا لکھواک  
 سب حاضرین کو مشاہدہ کرا کے لیجا نے کی اجازت دی۔  
 تمام ہو گئی تھی۔ اُسے وہ اپنے مکان کو تشریف لے گئے۔ اور حضرت  
 سلیمان کی مسجد والی نقب کا دیکھنا آئندہ پرستوی رہا۔ باہر نکل کر میں نے گورنر کا  
 شکریہ ادا کیا جس کے جواب میں اُسے مفصل تقریر کی جس میں بتایا کہ حکومت  
 اس واقعہ سے غافل نہیں ہے۔ تحقیقات ہو رہی ہے۔ اور امید ظاہر کی کہ  
 میری اس تحقیق و تفتیش سے مسلمانانِ عالم خصوصاً مسلمانانِ ہند کو تسلی ہو جائیگی  
 اور وہ یقین کرینگے کہ چوری کی خبر محض دشمنوں کی اڑائی ہوئی ہے۔  
 معائنہ نقب کی خبر سارے شہر میں مشہور ہو گئی ہے۔ اسلئے بکثرت لوگ آتے  
 ہیں اور سوالات کرتے ہیں۔ ان میں بعض لوگوں کو اب بھی یقین نہیں اور کہتے ہیں  
 کہ چوری ضرور ہوئی۔ رات کو منشی عبداللطیف صاحب غیرہ احباب کے ہمراہ امرکن  
 سوسائٹی میں پھر گئے۔ اور ایک گھنٹہ کے بعد واپس آکر نعمت خوانی کی مجلس سُنتے  
 رہے اور سو گئے۔

## ۲۔ جولائی ۱۹۱۱ء

آج معائنہ نقب کی کیفیت قلمبند کر کے ہندوستان بھیجی۔ اور مسجد اقصیٰ میں  
 تیسرا جمعہ پڑھا۔ بعد نماز جمعہ شیخ محمد صالح آفندی کے مدرسہ روضۃ المعارف  
 کے سالانہ جلسہ میں آئے۔ گورنر۔ قاضی مفتی اور سب اعیان و علما و مشائخ  
 موجود تھے۔ بچوں نے اپنی تقریروں اور نظمیں سے خوب محظوظ کیا۔ ایک پانچواں  
 بچہ احمد صائم کو منبر پر کھڑا کیا گیا۔ جس نے نہایت جوش کے ساتھ عربیہ خطبہ پڑھا

حاضرین عیش و عشرت کر گئے اور میں نے اس ترکی ٹوپی والے ننھے سے جنگی مولوی کے سر پر اپنا عامہ رکھ دیا عامہ پہن کر احمد صائم اکڑتا ہوا گورنر کو سلام کرنے گیا۔ اور حاضرین نے اس مجنونانہ خروش سے تالیاں بجائیں کہ پانچ منٹ تک اور کچھ کام نہ ہو سکا۔ جب یہ بچہ دوبارہ انعام لینے آیا تو عامہ کو اپنے گلے میں بطور پرتلہ کے ڈال کر آیا۔ پھر جیڑ کا شور ہوا۔ چار پانچ دفعہ انعام لینے کی نوبت ہوئی۔ ہر بار اہل جلسہ اس ذرا سی صورت کا پر جوش خیر مقدم کرتے تھے۔ اور یہ مسکراتا ہوا دونوں ہاتھوں سے سلام کرتا پہلوانوں کی مثل بازوؤں کو ہلاتا ہوا باہر نکل جاتا تھا۔ گو رنر نے اطلاع دی تھی کہ میری ملاقات کو جلسہ کے بعد تکیہ میں آئیں گے مگر جلسہ خلاف امید بہت دیر میں ختم ہوا۔ اسلئے انہوں نے وہیں جلسہ میں معذرت کر دی۔ اور دوسرے مدرسہ کے جلسہ میں چلے گئے۔ قربت رمضان کے سبب آجکل سب مدارس میں امتحان و جلسہ ہیں۔ اس کے بعد تعطیل ہو جائے گی۔ آج طبیعت کچھ خراب ہے۔ رات کو بڑا کرب رہا۔ اور نیند صاف نہ آئی۔

## ۲۲ جولائی ۱۹۱۱ء

امریکن سوسائٹی میں ایک صاحب سٹریٹس ہیں۔ بمبئی کی پیدائش۔ اردو خوب بولتے ہیں۔ ان کے ہمراہ انگریزی کونسل جنرل سے ملنے گئے۔ اس نے دریافت کیا۔ آپ کتنے عرصہ سے یہاں ہیں۔ جواب دیا۔ بائیس دن سے۔ مگر میں دن تک آپکا دشمن تھا۔ اسلئے ملنے نہیں آیا۔ دو دن سے دوستی ہوئی ہے۔ لہذا آج آگیا کونسل نے ہنس کر پوچھا۔ دشمن کیوں تھے۔ کہا واقعہ نقب حرم کے سبب۔ کیونکہ یہ نقب انگریزی جماعت نے لگائی تھی۔ جس سے محکوم بہت افسوس





يهودي پيشوا ئے اعظم - بيت المقدس

تھا۔ لیکن بست روزہ تحقیق کے بعد معلوم ہوا کہ انگریز پارٹی کا کچھ قصور نہیں۔ خود ترکی حکومت نے فعل کرایا۔ اسکے بعد جب نقب کو اندر جا کر دیکھ لیا تو مکمل اطمینان ہو گیا کہ کوئی چیز چوری نہیں ہوئی۔

کونسل صاحب نے مفصل واقعات سنانے چاہے۔ اور کہا کہ سب خطا ترکی حکومت کی ہے۔ میں نے کہا۔ سُنئے صاحب۔ ترکوں کو کچھ نہ کہئے۔ جو ہونا تھا ہو چکا۔ ہم ہندوستانی مسلمان اپنے انگریز بادشاہ کو دل سے چاہتے ہیں۔ لیکن اسکے ساتھ ہی کچھ ترکی حکومت سے بھی مذہبی محبت ہے۔ لہذا انہیں چاہتے کہ ان دونوں کی نسبت کوئی بُرا کلمہ سُنیں۔ ایسے نازک زمانہ میں جبکہ ہم کو انگریزوں کی دوستی اپنے زندہ رہنے کے لئے لازمی ہو گئی ہے۔ نقب حرم کا واقعہ بڑا خطرناک واقعہ تھا۔ جسے مسلمانوں کے دل زخمی کر دئے تھے۔ لیکن تحقیق نے ثابت کر دیا کہ مسلمانوں کے دوست انگریز بے خطا ہیں۔ اور ترکی حکومت بھی بحیثیت سلطنت بے قصور ہے۔ الزام رشوت خوار افسروں پر قائم ہوتا ہے۔ سو اس سے بھی چشم پوشی کرنی چاہئے۔ کیونکہ حکومت اُن کو سزا دینے پر آمادہ نظر آتی ہے۔

نوجوان کونسل جنرل فہیدہ معلوم ہوتا ہے۔ بہت دیر تک اخلاق سے بات چیت کرتا رہا۔ یہاں سے رخصت ہوئے تو ڈاکٹر ابوالاشد یدیمودی سے ملاقات کی۔ یہ یہودی جماعت کے روشن خیال لوگوں میں ہیں۔ اور یہودیوں کو ترکی حکومت سے مستحذر کرنے کی اسی طرح کوشش کر رہے ہیں۔ جس طرح ہند میں مسلمانوں کو انگریزوں سے ملایا جاتا ہے۔

انہوں نے یہودیوں کی بیداری و ترقی کے بہت سے اقباب نے سنا کئے اور امید ظاہر کی کہ مسلمان اور یہودی متحد ہو کر ایک قوم بن جائیگے۔

تیسرے پھر روٹرا بحینی نے اے ایجنٹ تلاش کرے تو ہوائے کوک کمپنی کے

دفت میں ملنے آئے۔ کیونکہ میں پھر پھر اگر ڈاک لینے یہاں آگیا تھا۔ یہ یقیناً۔  
انگریز تھے۔ نقب کا واقعہ دریافت کرتے تھے۔ میں نے سارا قصہ سن و سن  
سنادیا۔ کہتے تھے کہ ہم بھی روٹس کے ذریعہ تمام دنیا کے اخباروں کو آپ کی  
اس تحقیقات کی خبر پڑا ہے تاہم بھیجے گئے۔ اتنے سہجائے میں بڑی دقت پیش آئی۔  
کیونکہ یہ عسری سے نابلد اور میں انگریزی سے۔ بے بہرہ۔ آخر کوک آفس کے  
منجبر نے ترجمانی کی۔ اور میرا مطلب انگریزی میں سمجھایا۔ ایجنٹ کیا بنے گا یا کئی نیکو  
کے وکیل تھے۔ فقرہ فقرہ پر جرح قوج کرتے تھے۔

میری اس عدم موجودگی کی حالت میں قاضی شہر تکیہ میں میری ملاقات کے لئے تشریف  
لائے اور ایک گھنٹہ انتظار کرتے رہے۔ یہ لوگ بڑے مسافر نواز ہیں۔ راستہ  
میں ملاقات ہو گئی۔ فرمایا۔ اب ہم کو حکومت میں کام ہے۔ ہمارا فرض تھا کہ آپ سے  
ملنے آپ کی قیام گاہ پر آئیں۔ سو وہ پورا کر دیا۔

رات کو مدرسہ روضۃ المعارف میں سلطان صلاح الدین اور جنگ صلیبی کا ڈراما  
تھا۔ عیسائی بھی کثرت تماشہ دیکھنے آئے تھے۔ رچرڈ اور صلاح الدین کا پارٹ کرنا  
دو گئے بھائی تھے۔ دونوں نے اپنے فرض کا حق ادا کر دیا۔ ڈرامے کی زبان فصیح  
تھی۔ اسلئے ہم اس کو بخوبی سمجھتے تھے۔ اس تماشہ نے ہمیں صلیبی لڑائیوں کا  
ہو بہو نقشہ لباس وغیرہ دکھایا گیا تھا۔ بہت ہی محفوظ کیا۔

## ۲۲۔ جولائی ۱۹۱۵ء

آج کی صبح رات کے جاگنے کے سبب بڑی تکلیف دہ صبح ہے۔ تمام دن میں  
در دوسری گرائی۔ ۹ بجے گورنر نے عید دستوری کے دربار میں مدعو کیا ہے۔ دیکھنے  
کیونکر جانا ہو گا۔

شیخ ابراہیم عیسیٰ صاحب القادری آفندی آگئے۔ انکے ہمراہ اول تکیہ و چلمہ گاہ حضرت بایزید بسطامی کی زیارت کی جو چارے تکیے کے بالکل قریب ہے اس تکیہ میں حضرت کے خاندان میں سے کسی بزرگ کا مزار بھی ہے۔ کہتے ہیں اس تکیہ کے متعلق معقول وقف ہے۔ جسکو متولی اپنے صرف میں لاتا ہے اور تکیہ میں کچھ صرف نہیں کرتا۔

۹۔ بجے دربار میں گئے۔ آج اس ملک میں دوہری خوشی ہے۔ ایک شہر معراج کی۔ دوسرے پارلیمنٹ ہلنے کے دن کی۔ تمام بازاروں میں ہلالی نشان لہرا رہے ہیں۔ گورنر کے مکان میں بڑی چل چل رہی ہے۔ دس بجے صحن میں سب لوگ جمع ہوئے۔ اور خطیب نے دعا مانگی۔ سارا مجمع آمین کہتا گیا۔ اسکے بعد گورنر نے تقریر کی اور قومی ترانہ بجنے پر دربار ختم ہوا۔ یہاں سے سب لوگ فوجی کمپ میں گئے۔ کمانڈر کی جانب سے شربت و قندہ کی تواضع کی گئی۔ گورنر کو یہاں کچھ دیر لگی۔ اسلئے ہم انجمن اتحاد ترقی کو دیکھنے گئے۔ وہاں بھی خوب دھوم تھی۔

تیسرے پھر جینٹلمین اس افغان قیدی کو دیکھنے گئے جسے چند امریکن لوگوں پرستول چلایا تھا۔ شخص صخرہ شریف کے نیچے نماز پڑھ رہا تھا کہ اسنے میں چند امریکن عورت مردانہ گھس آئے۔ اسنے سلام پھیر کر ان کو منع کیا اور کہا کہ نماز کے آگے نہ آؤ۔ وہ لوگ نہ مانے۔ اور عیسائی ترجمان نے افغان کو دھمکایا۔ جس سے یہ غضبناک ہو گیا اور پرستول نکال کر پے درپے کئی فیر کر دئے دو عورتیں نہ خبی ہوئیں باقی غل مچائے تھے بھاگ گئے اور افغان پکڑا گیا۔ امریکن سفیر نے افغان کو بے قصور بتایا اور کہا کہ خطا امریکن لوگوں کی تھی وہ کیوں نساڑ کی حالت میں اسکے آگے آ گئے۔ تاہم ترکی حکومت نے اذراہ محبت اسلامی اپنے

اس دینی بھائی کو نو برس کے لئے جیلخانہ میں ڈال دیا۔ اور پھر لطف یہ کہ جیل خانہ سے اس کجنت کو صرف تین سو کھی روٹیاں ملتی ہیں کپڑا وغیرہ کچھ نہیں ۛ یوں تو ترکی حکومت کی کوئی کل سیدھی نہیں مگر جیلخانہ کی حالت سب سے بدتر ہے۔ قیدی کچھ کام نہیں کرتے۔ رات دن ہاتھ پر ہاتھ رکھے بیٹھ رہتے ہیں۔ قیدیوں کو اپنے وارثوں سے بات چیت کرنے اور جیل میں ملنے جلنے کا حق حاصل ہے۔ ان کو یہ لوگ ہر قسم کا کھانا کپڑا دے سکتے ہیں اور دیتے ہیں۔ جس غریب کا کوئی وارث نہ ہو اُس کے لئے جیل دفنخ ہے۔ ورنہ بہشت کا ٹکڑا۔ ہمنے اس افغان سے ملاقات کی۔ چالیس سالہ ہے۔ چھارہ قریب کابل کا رہنے والا ہے ۛ

بیچارہ روتا تھا کہ ۵ برس کی قید میں پھنس گیا۔ تین چھوٹے پھولے بچوں بوڑھیا ماں اور بی بی کی کون خبر گیری کرے گا۔ جو اس امیدیں ہو گئے کہ میں جج کر کے واپس آنے والا ہوں۔ جیل سے صرف تین روٹیاں ملتی ہیں نہ اوڑھنا ہے نہ بچھونا۔ نہ پہننے کو کپڑے۔ اور قیدیوں کے وارث آتے ہیں اور کھانے پینے کو دے جاتے ہیں۔ میرا اس پردیس میں کوئی نہیں۔ جیل کے افسر مسلمان ہیں مگر سب بیرحم۔ ان کو مجھ پر کچھ ترس نہیں آتا۔ میرے پاس پانچ اشرفیاں تھیں وہ بھی ان لوگوں سے نہ ہضم کر لیں ۛ

میں نے کہا۔ بھائی گھبراؤ نہیں۔ ہندوستان کے مسلمان تمہارے وارث ہیں۔ بے رحم ترکوں کا شکوہ نہ کرو۔ خدا پر بھروسہ رکھو۔ تم نے جو کچھ کیا دین کی محبت دین کی حرارت سے کیا۔ یہ چند روزہ تکلیف ہے۔ اس کے بعد راحت ہی راحت ہے۔ اگر ہم تمہیں کچھ دیں تو وہ تمہارے پاس باقی رہے گا۔ یا چھن جائے گا۔ بولا۔ نہیں۔ اب مجھ سے کوئی نہیں لیگا۔ اگر آپ میری مدد کر سکتے



ہیں تو دریغ نہ کیجئے۔ یہ سنکر میں تکلے میں آیا۔ اور ہندوستانی جماعت سے ذکر کیا۔ آفریں میرے ہندوستانی بھائیوں پر ہر شخص نے اپنی اپنی حیثیت کے موافق لاکر میرے آگے ڈھیر کر دیا۔ جس میں کپڑا اور نقدی شامل تھی۔ حافظ عبد القادر لکھنوی نے اپنی قیمتی مثال دیدی۔ انگریزی مولوی صاحب نے کپڑا بھی دیا اور نقد بھی۔ سیٹھ حاجی عبدالکریم سلیمان بمبئی والوں نے معقول نقدی۔ امام الدین صاحب خیاط پنجابی نے معقول نقدی۔ ایک غریب کاٹھیاواڑی مسلمان نے کپڑا۔ راقم الحروف نے علاوہ تھوڑی سی نقدی کے وہ کبل دیا جو چلتے وقت میرے خلص دوست حبیب اللہ خاں صاحب جالندھری نے اس سفر کے لئے نذر کیا تھا۔ اس افغان کا نام بھی حبیب اللہ ہے۔ گویا جالندھری حبیب اللہ نے افغانی حبیب اللہ ہی کے لئے یہ تحفہ بھجوا دیا تھا۔

یہ سب چیزیں افغان کے حوالے اس وقت کی گئیں جبکہ میرے ہمراہ امریکن سوسائٹی کے دو ممبر بھی تھے۔ ان نیک عیسائیوں نے بھی حسب حیثیت افغان کی خدمت کی اور مسلمان ترکوں سے زیادہ خدا ترسی دکھائی۔

ان امریکن لوگوں نے وعدہ کیا ہے کہ ہم امریکن سفیر کے ذریعہ سے ترکی حکومت کو لکھینگے کہ اس غریب پر رحم کیا جائے۔ کیونکہ جس جماعت کا قصور و آہ ہے وہ امریکن تھی۔ اس نے پہلے بھی دعویٰ نہیں کیا۔ اور اب بھی اس کو کچھ دعویٰ نہیں بلکہ اسکی معافی اور بریت کی درخواست کرتی ہے۔

بعد مغرب مسجد اقصیٰ میں حاضر ہوئے۔ راستہ میں کہیں کہیں روشنی نظر آئی۔ سرکاری محکموں میں باجے بھی بج رہے تھے۔ بعض مقامات پر آتش بازی بھی چھوٹ رہی تھی۔ مگر وہ عام خوشی جو آجکی رات ہندوستان میں منائی جاتی ہے نہ تھی۔

خبر نہیں ان لوگوں کے دل اس سرت سے کیوں متاثر نہیں ہوتے جو قدرتا  
 انہیں میسر ہے یعنی معراج خاص اسی مقدس زمین سے ہونی چاہیے  
 مسجد اقصیٰ میں خطیب صاحب معراج کا بیان کرتے ہیں۔ اور قبتہ الصخرہ  
 میں جہاں سے ہمارے سرکار آسمان شریف لے گئے مفتی حسنا ذکر فرماتے ہیں۔  
 ہمنے قبتہ الصخرہ میں بیان سنا۔ مفتی صاحب منبر کے اوپر تھے اور نیچے زینوں  
 پر نعت خواں۔ مفتی صاحب تھوڑا سا بیان کر کے خاموش ہو جاتے تو یہ لوگ ملکر  
 نعت خوانی کرتے تھے۔ بڑا موثر نظارہ تھا۔ لیکن مفتی صاحب کا اوپر بیٹھنا اور  
 نیچے نعت کا پڑھا جانا۔ ادب کے خلاف تھا۔ منبر کے سامنے ایک تخت بچھایا  
 گیا تھا جب پر گورنر اور قاضی جلوہ افروز تھے۔ گورنر نے اصرار کر کے مجھ کو بھی  
 اپنے پاس تخت پر بٹھالیا۔ مگر مجھ کو یہ امتیاز پسند نہ آیا۔ اختتام ذکر کے بعد میں نے  
 گورنر سے خواہش کی کہ خاص اس منبر پر بھگو بھی ذکر معراج کی اجازت دی جائے  
 تاکہ اہل ہند فخر کریں کہ ان کی زبان میں خاص قبتہ المعراج کے اندر ذکر رسول  
 ہوا۔ گورنر نے خوشی سے اجازت دی اور میں نے مفتی عبداللطیف صاحب  
 رتلامی کو جن کا ذکر اوپر آیا ہے اور جن کو پہلے سے اس کام کے لئے تیار کر کے  
 لے گئے تھے۔ منبر پر بھیج دیا۔ مفتی صاحب نے جنکو آئندہ میں اپنے مندر کر رہ  
 لقب میاں صاحب سے یاد کروں گا۔ اردو زبان میں نعت خوانی کی۔ ماشاء اللہ  
 میاں صاحب کا لحن اول تو یوں ہی پراثر ہے اس پر یہ خاص موقع۔ چاروں طرف  
 سناٹا ہو گیا۔ اور عرب حاضرین بھی باوجود زبان نہ سمجھنے کے بہت محظوظ ہوئے  
 خاتمہ پر گورنر نے اس زبان اور لحن کی بہت تعریف کی۔ اور کہا کہ اردو زبان  
 ترکی کے بہت مشابہ ہے۔ حامیان اردو اس واقعہ پر حیرت ناک کریں کم ہی  
 کہ ان کی پسندیدہ زبان اردو کی معراج شب معراج میں کس اعلیٰ

مقام تک ہو گئی۔ الحمد للہ۔ دس بجے یہ سب رونق ختم ہو گئی۔ اور حرم کے دروازے بند کر دیئے گئے۔ آپ کی رات ہم لوگ سوچ کر آئے تھے کہ ساری رات بیدار رہیں گے مگر شایخ حرم کو نیند زیادہ آگئی۔ اسلئے انہوں نے جلدی سے حرم کو بند کر کے آنکھیں بند کر لیں۔ اور نہ جانا کہ انکے ایسے جلدی سو جانے سے کتنے ارمان کشتہ ہو جائینگے اور کتنے نصیب سو جائینگے۔ روشنی بھی شاندار نہ تھی زیتون کے تیل کے قمقمے ٹٹھا رہے تھے۔ یاد دو ایک میلہ کچیلے جہازوں میں موم بنیاں جل رہی تھیں۔ کل میں نے ایک خادم حرم سے پوچھا تھا کہ یہ جھاڑ اس قدر گرد آلود ہو رہے ہیں۔ کبھی صاف نہیں ہوتے۔ بولا کہ حکومت میں درخواست کی گئی ہے کہ شب معراج کی قربت کے سبب جھاڑوں اور قبہ کی صفائی ہونی چاہئے وہاں سے منظوری ہو گئی تو صاف کر دیئے جائینگے۔

سبحان اللہ۔ فرمانبردار۔ حکم پر چلنے والے ایسے ہوتے ہیں۔ خدا ہم کو ایسے کامل وجود اطاعت گزاروں کے سایہ سے بچائے۔

تکبیر میں آئے اور یہاں خوب نعت خوانی کی گرامر می رکھی۔ و ذلک فضل اللہ تعالیٰ۔

### ۳۳ جولائی ۱۹۱۱ء

آج روانگی کا دن ہے۔ صبح سے لوگ ملاقات کیئے آرہے ہیں۔ ان میں ایک نئے صاحب عبد السلام آفندی بھی آئے۔ بوڑھے ہیں۔ گرہے ٹیچر چوخال کسی جگہ عہدہ گورنری پر مامور ہیں۔ یہ وہی عبد السلام آفندی ہیں جنکی مولانا شبلی نے اپنے سفر نامہ میں بہت تعریف کی ہے اور جنکے ابن عم شاکر آفندی کا دلخراش فرمانہ لکھا ہے۔ میں نے عبد اسلام آفندی کو مولانا کی تحریر عربی میں ترجمہ

کر کے سُنائی۔ بہت خوش ہوئے اور دیر تک مولانا شبلی کی تعریف کرتے

رہے +

4 بجے گورنر نے حرم میں بلایا تاکہ مسجد حضرت سلیمان علیہ السلام کی نقب دیکھیں

اور خاص دہانہ نقب پر ہماری تصویر بھی لی جائے۔ گئے۔ آج تمام مشائخ و اعیان

قدس موجود تھے مسجد واقعہ نقب کے بعد سے مقفل رہتی ہے +

یہ وہ مقام ہے جسکو عیسائی دُنیا بیکل سلیمان کے نام سے یاد کرتی ہے۔

اور مسلمان کہتے ہیں کہ اسکو جنات نے بنایا تھا۔ اب یہ موجودہ مسجد اقصیٰ کی عمارت

کے شرقی رخِ تہِ خالص میں ہو گئی ہے۔ یعنی اس کے اوپر مسجد اقصیٰ کی عمارت ہے۔ اس

میں جانے کے لئے ایک طویل ذینہ سے نیچے اُترنا ہوتا ہے۔ مسجد کی پھتیں تابوتی

ہیں اور اس قدر بلند ہیں کہ اگلی صناعیت پر حیرت ہوتی ہے۔ پتھر ایسے بڑے بڑے

لگائے ہیں کہ بے اختیار کہنا پڑتا ہے کہ جنات نے نہیں تو اُن انسانوں نے

اسکو ضرور بنایا۔ جن میں مافوق العادت طاقت تھی۔ اور فنِ عمارت میں کامل تھے

اسکی دیواروں میں کہیں کہیں حلقے بنے ہوئے ہیں۔ ان کی نسبت کہا جاتا ہے

کہ جنات ان سے باندھے جاتے تھے +

نقب جہاں لگائی گئی ہے وہ غریب و یرھتہ ہے۔ یوں تو متعدد جگہ نقب کے

نشانات ہیں۔ مگر سوراخ ایک ہی ہوا ہے +

جب ہم نے نقب کے سوراخ کو جھانک کر دیکھا تو اندر سے بہت گہرا و پایا

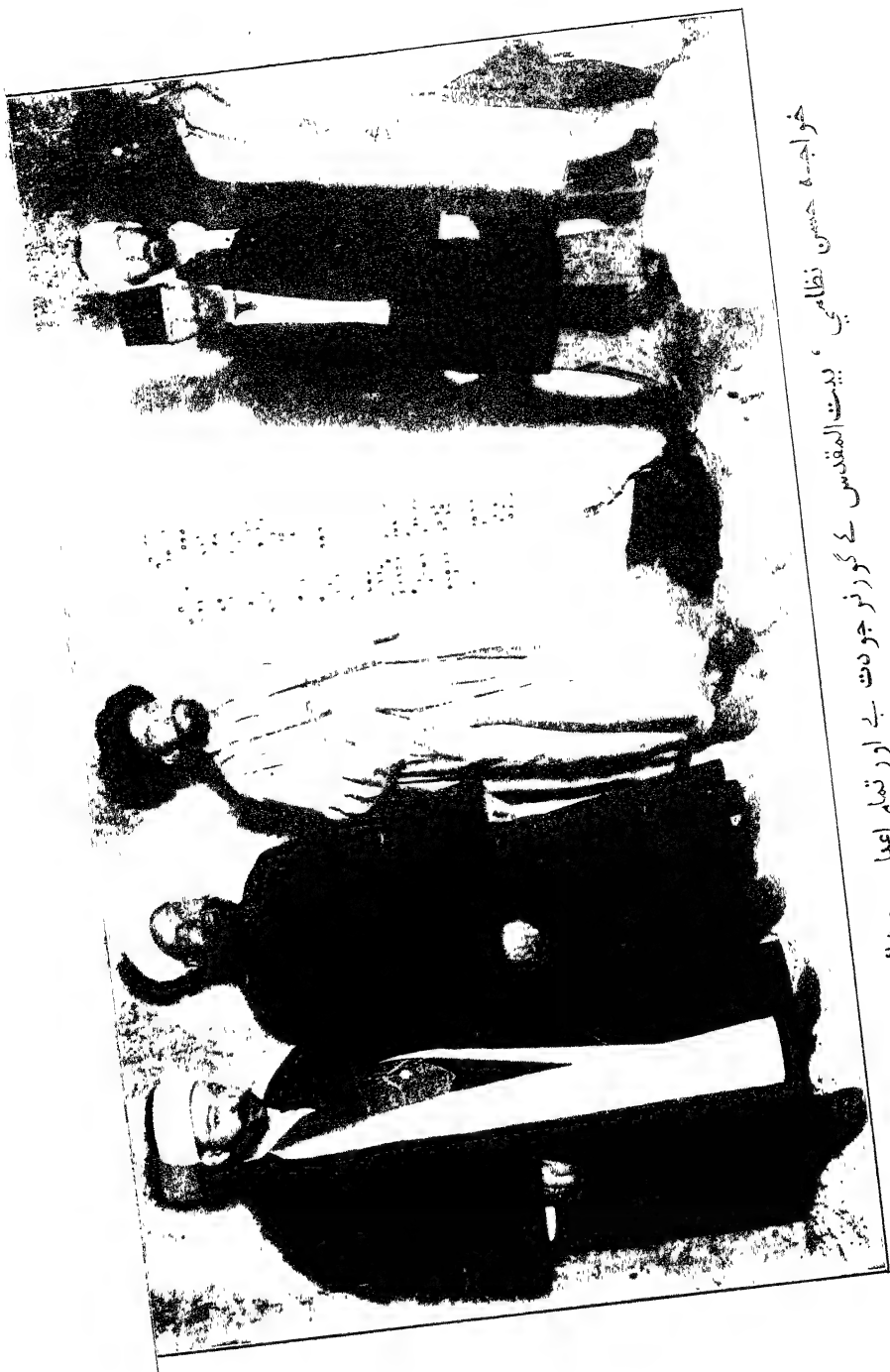
نیز نقب کا دہانہ اس قدر مختصر تھا کہ اندر داخل ہونے کی کوئی آسان صورت نظر

نہ آتی تھی۔ اس کے علاوہ ایک طرح کا خون بھی تھا۔ کیونکہ غار نہایت تیرہ و تاریک تھا

تاہم خدا کا نام لیکر کرتہ و عامہ اُتار ڈالا۔ اور لیٹ کر پیٹ کے بل کھٹے ہوئے سوراخ

میں گھس گئے۔ باہر سے لوگ مانتے پکڑے ہوئے تھے اور ہم اندر نقب میں پاؤں

خواجہ حسن نظامی ، بیت المقدس کے گورنر جو دت بے اور تمام اعیان و عساکر نقیب کے دھانہ پر





سے انہیں ٹٹولتے تھے۔ مگر وہ نہ ملتی تھی۔ یعنی بہت گہرائی تھی۔ ہزارہ وقت پاؤں لگے۔ اور شمع لیکر آگے بڑھے۔ بعد میں کشمیر محمود آفس دی خادمہ حرم بھی شمع لیکر داخل ہوئے۔

غار اندر سے بہت وسیع ہے۔ تقریباً ۵۰ فٹ لمبائی ہے۔ عرض کمیں چوڑا ہے کمیں سکرانی اور ٹھنڈک کے سبب ہاتھ پاؤں میں درد ہونے لگا۔ اوّل سے اخیر تک ہر حصہ غار کو نہایت اطمینان و غور سے دیکھا۔ اس غار کی حالت اس قدر خراب ہے۔ اور پہاڑ کی اندر ایسی بے قرینہ ہیئت ہے۔ اور ایسے اونچے نیچے پتھر تھکے ہوئے ہیں کہ یہ گمان ہرگز نہیں ہو سکتا کہ یہاں کوئی اسباب رکھا ہوگا۔ یہ مقام مصنوعی نہیں ہے قدرتی غار ہے۔ جسکو غالباً حضرت سلیمانؑ کے ایام میں تیغہ لگا دیا گیا ہوگا۔ اس لئے خیال ہے کہ یہاں سے بھی کوئی چیز چوری نہیں ہوئی۔

اگر تقدیر نے قیمتی آثار کو ایسے بے ڈھنگے گڑھے میں ڈال دیا تو اور کیا ہوگا تو ممکن ہے کہ چوری کا قصہ صحیح ہو۔ کیونکہ یہ نقب خوب اطمینان سے ٹٹولی گئی ہے۔ جسکا ثبوت یہ ہے کہ یہاں سے جھکو شراب کی بوتلوں کے کاک ملے جنکو میں نے جیب میں ساتھ لے لیا۔ غالباً سردی کے سبب یہ قین نے شراب پی پی کر مال کی تلاش کی ہے۔ نقب کے دہانے کے قریب اندر کے ٹیخ چھت کے پتھر پر شمع کے دھوئیں سے نام لکھے ہوئے ہیں۔ ایک نام فرانسیسی یا کسی ایسی زبان کے حروف ہیں تھا جسکو میں پڑھ نہ سکا۔ یہ نام دہانہ نقب کے اندر داخل ہونے ہی ایک گوشہ میں ہے۔ دو سرا ڈرا آگے بڑھ کر ہے۔ اوّل حرف سی ہے اسکے بعد عربی خط میں کامل حسینی ۱۳۲۵ لکھا ہے۔ نہیں معلوم یہ کامل حسینی کون شخص ہے اور آیا اصل کامل حسینی ہے

ایکسی نے فرضی نام لکھ دیا ہے \*

نقشب سے باہر نکلتے وقت بھی بڑی وقت ہوئی اور لوگوں نے ہزار  
مشکل باہر کھینچا۔ امیرکن فوٹو گرافر تیار تھا۔ نقشب کے وہاں پر ایک سرخ جبکہ کھڑا  
کیا گیا۔ اور دوسری طرف گورنر تمام مشائخ حرم کو لیکر کھڑا ہوا۔ میں نے اپنی  
برابر ہندی ٹیکہ کے شیخ عبدالقادر کو کھڑا کر لیا۔ اور باقی ہندی برادران  
مثلاً سیٹھ عبدالکریم حاجی سلیمان مہیئی والے امام الدین صاحب امرتسری  
عبدالقادر صاحب نگینوی گورنر کی جماعت میں کھڑے ہو گئے اور مصنوعی روشنی  
کے ذریعہ فوٹو کھینچ گیا۔ اسکے بعد مقام پرورش حضرت سچ علیہ السلام  
کے پاس جو اسی مسجد کے اندر ہے۔ دوسرا فوٹو اور لیا گیا۔ اس میں گورنر  
کے برابر کھڑا کیا گیا ہوں \*

رخصت کی وقت گورنر سے کارڈوں کا تبادلہ ہوا اور شکریہ کے معمولی  
الفاظ کام میں ملائے گئے \*

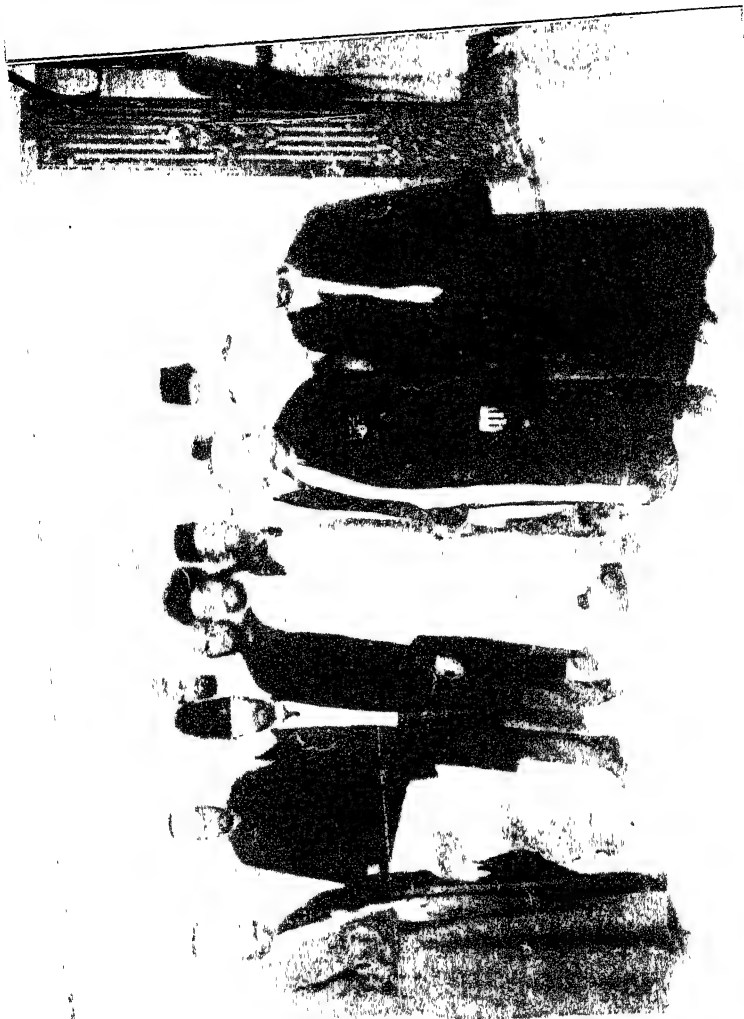
ٹکیہ میں آنے سے پہلے حرم قدس کے وسط میں کھڑے ہو کر یہ دعا مانگی \*

الوداع اے پاک و بابرکت زمین! جو آیا تھا۔ وہ جاتا ہے۔ تو بھی عدم  
سے آئی ہے۔ چل۔ آنے والے کیلئے جانا لازم ہے۔ کب تک ان پناڑوں  
کی گود میں سوئے گی \*

قدرت والے۔ کرم و فضل والے خدا۔ تیرا یہ عاجز بندہ مقام قدس سے  
رخصت ہوتا ہے۔ اب شاید یہ شاداب و دل آویز نظارہ میرے جسم کی آنکھوں  
کو میسر نہ آئے۔ تیرے گھر کی خیر۔ میرے گھر کی خیر۔ تیرے بندوں کی خیر۔ تیرے  
دوستوں بندگوں پیاروں کی خیر۔ نیکو تو چاہتا ہے۔ اس کی خیر۔ جسکو  
میں چاہتا ہوں۔ آمین \*



حضرت سالمہاں کی مسجد کے اندر حضرت عیسیٰ کے پرورش خانہ کے پاس



THE NATIONAL ARCHIVES  
OF THE UNITED STATES OF AMERICA



تکیہ میں اگر شیخ عبدالقادر صاحب شیخ التکیہ کی خواہش کے موافق اُن کو اجازت سلسلہ چشتیہ کی دی گئی۔ یہاں قدس میں ایک چشتی بھی نہیں۔ خاں عسکریہ کے تکیہ میں۔ ایک چشتی شیخ ہونا ضروری معلوم ہوا۔ اسلئے شیخ عبدالقادر کو عجب ناز بنایا گیا کہ وہ چشتی طریق میں لوگوں سے بیعت لیں۔

ریل پر آئے۔ باوجودیکہ سب احباب کو منہ کر دیا تھا کہ کوئی صاحب ریل پر بیٹھنے والے نہ آئیں۔ کیونکہ میری طبیعت ان ایام میں نہ استقبال کو پسند کرتی ہے نہ مشایعت کو۔ مگر اہل قدس کب مانتے تھے۔ مسلمان و عیسائی سب ہی جمع ہو گئے اور اپنی مہمان نوازی و مسافر پروری کا ثبوت دیا۔ رملہ ٹھہرنے کا ارادہ تھا۔ وقت کی کمی کے سبب پورا نہ ہو سکا۔ مگر منشی عبداللطیف خان صاحب عرف میاں صاحب صبح کی گاڑی میں رملہ چلے گئے تھے۔ عصر کے قریب ہماری گاڑی رملہ سے گزری تو انکو اسٹیشن پر موجود پایا۔ رملہ کی زیارات کی یادداشت لکھتے لائے ہیں جو زیارات سفر کی فہرست میں درج ہوگی۔ یا نہیں حاجی درویش کے آدمی اسٹیشن پر موجود تھے۔ ان کے ہمراہ کوئٹہ میں آئے۔ حجاج کشر کوئٹہ میں ٹھہرنا پسند نہیں کرتے۔ حاجی درویش جیسے دلالوں کے پاس متعہ و مکان ہوتے ہیں جن میں نہ صفائی کا انتظام ہے نہ فرش و پلنگ کا۔ انہی میں اُنکو ٹھہرایا جاتا ہے۔ مجھ کو بھی حاجی سمجھ کر ان دلالوں نے بہت حیران کیا۔ اور متعفن گلی کو چوں میں مکان دکھاتے پھرے۔ آخر حجب میں لے ڈانٹ کر کہا کہ میں ان کثیف مقامات میں رہنا نہیں چاہتا۔ صاف ہوٹل میں لے چلو تو بمشکل نصرانی کے لوگ نہ رہے جو بہت صاف ستھرا اور دس آنہ روز کرایہ کا جامع مسجد کے قریب ہی لے گئے رات مکان کے سبب تکلیف سے گزری۔

## ۲۴ جولائی ۱۹۱۱ء

صبح بیدار ہو کر سب سے پہلے انگریزی کونسل کے پاس گئے کیونکہ رات کو خبر ملی تھی کہ جو مسافر دمشق و بیردوت سے آتے ہیں۔ اور پورٹ سعید جانا چاہتے ہیں۔ انکو ترک حکومت جبراً قہراً اتار لیتی ہے۔ اور پورٹ سعید نہیں جانے دیتی۔ اس ظالمانہ خبر نے ساری رات بے چین رکھا۔ اللہ۔ میرے اہل وطن ایسے ناتواں کمزور و ذلیل ہو گئے کہ ہر گورے ننگ کا آدمی انکو ٹھکرانا چاہتا ہے۔ ترک پہلے حکومت کرنی تو سیکھیں۔ اسکے بعد ہم غریبوں کو ستائیں۔

انگریزی کونسل بیاری کے سبب دفتر میں نہیں آیا تھا۔ اسکے نائب نے اطمینان دلایا اور کہا کہ بہنے استنبول وغیرہ مقامات پر تار بھیجے ہیں کہ یہ ظالمانہ کارروائی مناسب نہیں۔ امید ہے کہ وہاں سے اچھا حکم حاصل ہوگا۔

یہاں سے حضرت علی بن علیم کی زیارت کو روانہ ہوئے۔ آپ کی زیارت یافتہ سے تین گھنٹہ کے راستہ پر ہے۔ گھوڑا گاڑی جاتی ہے۔ مگر راستہ اس قدر خراب ہے کہ گاڑی سے پیدل چلنا بہتر سمجھا جاتا ہے۔ دوسرا راستہ کشتی کا ہے۔ مگر اس میں بھی متعدد دخوت ہیں۔ یافتہ کا سمندر ہر وقت متلاطم رہتا ہے۔ چونکہ حضرت علی بن علیم کی اس علاقہ میں بڑی شہرت ہے۔ کہتے ہیں۔ انکے مزار پر جو دعا مانگی جائے قبول ہوتی ہے۔ اور سات پشتیں اگلی پچھلی بخشی جاتی ہیں۔ ہماری جماعت کی کشتی کے لئے یہ خبر بڑی مؤثر ہوئی۔ اور اُس نے چلنے پر مستعدی ظاہر کی۔ سوار و پیہر فی کس کے حساب سے کشتی ٹھہرائی گئی۔ اور ہم سب دس آدمی روانہ ہوئے۔ آخر وہی سامنے آیا جسکا ڈر تھا۔ دریا راستہ پر دھوکا دیا کہ اللہ کے ہتھاکہ الاماں۔ سوائے میرے اور میاں صاحب و احمد ممبئی والے کے سب

چھوٹے بڑے کرتے کرتے پریشان ہو گئے۔ شراب سے کہ مجھ کو بچائے  
چکر و تکلیف کے پانی کی اس ہل چل میں بڑا اطمینان آیا۔ اس طرح یہ کہ میاں صاحب نے  
نعت خوانی شروع کر دی۔ ڈیڑھ گھنٹہ میں حضرت کے مزار پر پہنچے۔ یہاں دریا کے  
کنارے چھوٹا سا بازار لگا ہوا ہے۔ یہ ترابروں کا گھاٹ ہے۔ انگوٹیاں، تاجے  
اطراف و جوانب سے لاکر جمع کئے جاتے ہیں اور کشتیوں پر یا فہرہ و اسکر پر بیٹھ  
جاتے ہیں۔ بڑی مشغول تجارت ہے۔ ہمارے کشتی کنارے پر آئی تو عجیب جیوائی  
کا منظر دیکھا۔ بیسیوں نوجوان لڑکے خشکے ہمارے تھے۔ جب ہم کنارے پر  
اُترے تو وحشیوں کی طرح پانی سے نکل کر ہمارے گرد جمع ہو گئے۔ ان کا  
شرمناک ہجوم۔ اور ہمارے ساتھ عورتیں۔ آخر ایک سمجھدار عرب کے سہماتے  
سے یہ جانور پھٹے۔

صحرائی عرب اب تک ایام جہالت کی تاریکی میں مبتلا ہیں۔ حضرت کا مزار ایک  
بلند پہاڑ کی چوٹی پر ہے۔ چڑھ کر گئے۔ نلہ کی غار پڑھی۔ اور بہت دیر تک مزار شریف  
کے پاس بیٹھے رہے۔ یہ مزار گنبد میں نہیں ہے کھلا ہوا ہے۔ حضرت علی بن علیم  
حضرت عمر فاروقؓ کی چوٹی یا پانچویں پشت میں ہیں۔ واقعی مزار پر کثرت و پُراثر ہے  
بہشت جی لگا۔

والیسی کے وقت بھی چکروں کی پریشانی رہی۔ تاہم یہ اور میاں صاحب اب  
بھی محفوظ رہے۔ رات بھر لوگوں کو چکروں کی تکان نے پہلے آپ وادہ رکھا۔

## ۲۵۔ جولائی ۱۹۵۷ء

آج بھر ہوٹل میں رہے۔ بعد ظہیر و تہ جائے وہاں میں سوار ہوئے  
یہاں ہے حافظ عبدالقادر گیلانی سے جدائی ہو گئی وہ عدنان واپس جاتے ہیں۔

آسٹرن کمپنی کا الٹرا جہاز ہے۔ بیروت تک تھرد کلاس کا سودا بچیدی یعنی  
 ہے کرایہ لیا۔ قریب مغرب جہاز نے لنگر اٹھایا۔ بعد مغرب میں کسی ضرورت سے اٹھا  
 تو دیکھا۔ جوتی ندارد ہے۔ چاروں طرف دیکھا۔ پتہ نہیں۔ ساتھیوں نے اپنے  
 اپنے اسباب کی تلاشی لی۔ سب ٹھیک تھا۔ مگر سیٹھ عبدالکریم حاجی سلیمان کے  
 انڈے جو وہ راستہ کے لئے بہت سے لے آئے تھے۔ چوری گئے۔ مشورہ  
 ہوا کہ یہ کام جہاز کے نوکروں کا ہے۔ ساری رات ہوشیار رہنا چاہئے۔ باری باری  
 سے ایک ایک آدمی جاگے۔ پچھلی رات چور پھر آئے۔ اور متعدد مسافروں کی جیبیں  
 کتریں۔ اسباب چرایا۔ تربوزوں کے ایک پتیلے کو کاٹ رہے تھے کہ میا نصاب  
 کی آنکھ کھل گئی۔ اور وہ بے تحاشہ چیخ کر پڑنے کو دوڑے۔ دیکھا کہ جہاز کا  
 یو پیس خلاصی تھا۔ سب مسافر جاگ اٹھے اور خلاصی بھاگ گیا۔ اسی وقت امام الدین  
 صاحب امرتسری نے جیب میں ہاتھ ڈالا تو بولے کہ میری جیب کی اشرفیاں بھی  
 چوری گئیں۔ اوپر پھت پر سے ایک عرب روتا ہوا آیا۔ کہ اُس کی جیب کاٹ کر  
 چھ اشرفیاں نکال لیں کٹی ہوئی جیب بھی دکھائی +

## ۲۶ جولائی ۱۹۷۷ء

یہ طوفان دیکھ کر صبح کو ان سب فریادیوں کو لیکر کپتان کے پاس گئے۔ اور سارا  
 واقعہ بیان کیا۔ مگر اُسے ٹال دیا۔ اور کہا تھرد کلاس کے ہم ذمہ دار نہیں۔ ہر چند  
 میں نے سمجھایا لیکن مغرور آسٹرن نے تحقیقات سے صاف انکار کیا۔ بیروت  
 میں جا کر انگریزی کانسل سے داد اچا ہیں گے۔ ان ممالک میں انگریز اپنی رعایا  
 کی بڑی حمایت کرتے ہیں۔ یہاں تک کہ اگر کسی کے پاس خرچ نہ رہے تو کلب غریب  
 کی مدد بھی دیتے ہیں +

آج صبح جہاز نے حیفہ پر قیام قیام کیا۔ اور ہم اسکی سیر کو گئے۔ پرانی طرز کا میلہ کچھلا شہر ہے۔ جہاز ریلوے کے دفاتر میں بسے ہوئے ہیں۔ چنے ان سب کو جا کر دیکھا اور کھانا وغیرہ خرید کر جہاز پر چلے آئے۔ یہاں ایک جانیجہ بھی ہے۔ جسکی مرست سلطان عبدالحمید خاں نے کرائی تھی۔ اسکے کتبے سے سلطان ہوسعود کا نام کاٹ دیا گیا ہے۔ میرے لئے یہ پہلا موقع تھا۔ ایک عرب سے جو غالباً حیفہ کے ممتاز مشرعا میں تھا۔ دریافت کیا تو اُسے نہایت شرم آنو دلچسپی کہ کیا یہ ہماری حریت مآب پارلیمنٹ کی کارستانی ہے۔ وہ نہیں پہچانتا کہ سلطان عبدالحمید کا نام کسی جگہ لکھا رہے۔ میں نے کہا آپ لوگ عبدالحمید خاں کو پسند کرتے ہیں؟ بولا پسند کیا معنی ہم اُنکے لئے آنسو بہاتے ہیں اگر ہم کو رونے دیا جائے تو کبھی نہ تھیں۔ اسقدر چارے دل اُس نیک مرد کو چاہتے ہیں۔

حیفہ سے ملکہ قریب ہے۔ جہاں بابی فرقہ کے سرگروہ عبدالہما آفندی نظر بند ہیں۔ دو گھنٹہ میں گھوڑا گاڑی پہنچ جاتی ہے۔ راستہ خام ہے۔

شام کو مید مغرب بیروت میں داخل ہوئے کشتی سے کنارے پر قدم رکھا تو مشر انوار الحق کو استقبال کے لئے کھڑا پایا۔ یہ خان بہادر مولوی عبداللہ صاحب مجسٹریٹ دہلی کے چھوٹے صاحبزادے ہیں۔ انکے بڑے بھائیوں عبدالستار صاحب اور عبدالعبار صاحب نے بیروت میں ایک دارالعلوم کھولا ہے۔ جس میں عربی و انگریزی پڑھائی جاتی ہے +

کنارے پر آتے ہی پولس نے گھیر لیا اور کہا کہ قرظینہ جانا ہو گا۔ ہم نے بیس دن سے زیادہ قدس میں قیام کر لیا تھا۔ قانوناً ہم پر قرظینہ لازم نہ آتا تھا مگر پولس نے ایسی برہمچی کا برتاؤ کیا اور دو گھنٹہ ایسی اذیت دی کہ پتہ نہ بخدا۔ رات کا اندھیرا۔ غم توں اور بچوں کا ساتھ۔ ڈاکٹر کے نامعلوم گھر کی طرف پولس دھکے

دید کے کرنا کے لئے بارہی تھی۔ گاڑی میں سوار ہونے کی کبکھو اجازت نہ تھی۔ رات کے گئے گئے رہا سبکے فرانسیسی ڈاکٹر کے پاس پہنچے اور اس نیاک سرور سے رہائی بخشی۔ پولیس کی یہ شرارت رشوت خواری کی ہوس میں تھی۔ بارہ سبکے بھٹو کے پیادے ہوئے ہیں اگر پڑ رہے ہیں۔

## ۳۷۔ جولائی ۱۹۷۷ء

علی امین صاحب انگریزی کانسٹبل کے پاس گئے۔ اور امام الدین صاحب کی چوری کا قصہ سنایا۔ اُسے ہمدردی کا اظہار اور امام الدین صاحب کو مسرور پڑھا دینے کا وعدہ کیا۔ اسکے بعد مسلمانان ہند کی نسبت سوال کرتا رہا۔ کانسٹبل سے واپس آکر جمعہ کی نماز کو گئے۔ جامع مسجد میں حضرت یحییٰ علیہ السلام کے ہاتھ کا مزار ہے۔ نیز ایک مومے مبارک حضرت سرور کائنات حضرت محمد علیہ السلام کے علم بھی ہے۔

بہنہ کے بعد عبدالستار صاحب انگریزی دہلی نے اپنے دارالعلوم میں دعویٰ کیا اور سیٹھ عبدالکریم کو بھی مع ان کی اہلیہ کے بلایا۔ عبدالستار صاحب کی زوجہ دہلی سے آئی تھیں۔ اور مدت سے کسی ہندی عورت کو نہیں دیکھا۔ سیٹھ کی اہلیہ سے ملکر بہت خوش ہوئیں۔ یہ یہاں عرب کے دستور کے موافق برقع اوڑھ کر بازاروں میں گھر سکتی اور سودا خرید لاتی ہیں۔

عبدالستار صاحب نے کلید سوریہ کی سیر کرائی۔ مگر آجکل یہاں تعطیل ہے۔ یہ بیروت کی مشہور امریکن یونیورسٹی ہے۔ مولانا شبلی نے اس یونیورسٹی کے جس قدر حالات لکھے ہیں وہ غلط ہیں۔ انہوں نے کسی اور کالج کو کلید سوریہ سمجھا۔ کیونکہ انہوں نے کلید سوریہ کی جو کیفیت لکھی وہ یہاں نہیں پائی جاتی۔ یہ دور یہ بڑے فضا



موقع پر واقع ہے۔ سرسبز پہاڑ پر اسکی عمارتیں ہیں۔ جنکے نیچے سمندر موجیں لے رہا ہے۔ اس یونیورسٹی کے مفصل حالات سفرنامہ کے دوسرے حصے میں درج کئے جائیں گے۔

تمام پارٹی نے بڑے لطف سے دارالمسلم کی عمارت میں حج ہو کر کھانا کھایا اور ہوٹل واپس آئے۔

## ۲۸۔ جولائی ۱۹۵۷ء

صبح ساڑھے سات بجے بیروت سے روانہ ہوئے اور عصر کے وقت دمشق پہنچے تمام راستہ پہاڑوں کا ہے جو اس قدر سرسبز ہیں کہ بہشت کے ٹکڑے معلوم ہوئے ہیں۔ ان پہاڑوں کو لبنان کہتے ہیں۔ یہاں بکثرت نصاریٰ آباد ہیں اور فرانسیسی حکومت کا اثر زیادہ ہے۔

بیروت سے دمشق تک جو پہاڑ ہیں ان کی دلفریبی کا کیا کہنا۔ جب ریل کسی اونچی چوٹی پر چڑھتی تو غاروں اور وادیوں کی سرسبزی۔ انگوروں کی بیلوں کا لہلہانا۔ بادلوں کا نیچے گھرا ہوا نظارہ آتا۔ سامنے کوسوں بہ نذر کی سطح۔ ایسے نظارے ہیں کہ جی سیر نہیں ہوتا۔ یہی وہ شامی پہاڑ ہیں جنکے تذکرے تو ریت آجیل قرآن میں جگہ جگہ مذکور ہیں۔ ہندوستان کے ہر پالے پہاڑ بھی منہ دیکھے۔ سبحان اللہ اپنی شان میں یہ بھی نمونہ قدرت ہیں مگر شامی پہاڑوں میں غالباً خدا نے اپنے مخفی حسن کا جلوہ بکھیر دیا ہے۔ درخت اور سبز پتے تو درکنار جنگلی کانٹوں تک کی رنگینیاں اور شوخیاں آنکھوں میں چھپی جاتی ہیں۔

آپ دہوا کا یہ عالم کہ اس سرزمین میں ریل کا داخل ہونا تھا کہ دماغ میں طرح طرح کے دلوں اور جگہ بے پیدا ہونے لگے۔ ایک جگہ ریل ٹھہری

بیسویں عورتیں بچے دوڑے ہوئے آگئے۔ ہاتھوں میں بڑی بڑی روٹیاں  
 پینیر۔ اُبلے ہوئے انڈے۔ کسی کے ہاتھ میں تازہ اخروٹ کی گری۔ کوئی  
 سیب سبب مش اور آلوچہ انجیر سے لبریز ٹوکریاں لئے ہوئے۔ دو پیسہ کا  
 ہلیہ یا ستلیک دیا اسنے میوہ کی ٹوکری قدموں میں خالی کر دی۔ یا الٹی یہ زمین  
 ہے یا ہشت۔ میوہ اتنا سستا۔ کون کھا سکتا ہے۔ ہمارے ہاں جو  
 سیب دو پیسہ اور چار پیسہ عدد آتا ہے اسکی وہاں دو پیسہ کو ایک دوسرے  
 کی لبریز ٹوکری دستیاب ہوتی ہے اور پھر ذائقہ کی نہ پوچھئے۔ انجیر رنگ سبز  
 درمیانی سیب کی برابر اور اسقدر شیریں کہ دو مشکل سے کھائے جائیں۔ یہی حال  
 اور میووں کا سمجھئے۔ کاش ترک ان کی تجارت کرتے حفاظت کے ساتھ غیر ملکوں میں  
 بھیجتے اور لاکھوں کروڑوں روپیہ سے خزانہ بھرتے۔ تاہم دوسرے پہلو سے  
 ملک والوں کی بھلائی اسی میں ہے کہ ملک کی چیز ملک میں رہے۔

ان پہاڑوں میں جگہ جگہ آبادیاں ہیں۔ جن میں عموماً عیسائی آباد ہیں۔ مسلمان  
 بھی ہیں۔ امیر لوگ گرمی کے موسم میں یہاں آکر رہتے ہیں۔ شاندار ہوٹل اسٹیشن  
 کے قریب بنے ہوئے ہیں۔

ایک اسٹیشن پر گاڑی ٹھہری۔ چند بچے لڑکے لڑکیاں پیسے مانگنے کو آگئے  
 ایک لڑکی بولی۔ محمد کے نام کا صدقہ مجھے کچھ دو۔ اس معصوم کی زبان سے  
 ان اونچے اختری پہاڑوں میں یہ نام کیسا بھلا لگا۔ میں نے کہا میں اس نام پر کیا  
 قربان کروں۔ پہاڑوں کی چوٹیوں پر بھی یہی گوئیں گے۔ جو کچھ جیب میں تھا  
 بچی کے آگے رکھ دیا۔ آنکھیں آنسو برساتی تھیں۔ آواز بے قابو تھی۔ دل  
 سینہ میں پھر کا جاتا تھا۔ لڑکی یہ سماں دیکھ کر دعائیں دینے لگی۔  
 شریف کے اشعار پڑھنے لگی۔ زخموں پر نمک پاشی تھی۔ اسی اثنا میں ایک

اور لڑکا آیا۔ اسے بھی مانگا۔ اور دوسرے بچوں سے واقعہ سنا اس ظالم نے بھی وہی نام لیا۔ مسافر پر کتنا ظلم تھا۔ مجھ کو یہ فتنے کس قدر ستاتے تھے۔ حاجی عبدالکریم سیٹھ بمبئی سے مانگ کر اسکے بھی کچھ حوالہ کیا۔ کیونکہ بے نوا کی جیب خالی تھی۔ یہ دیکھ کر لڑکی بولی۔ یا حاجی۔ واللہ ہذا النصرانی خدا کی قسم یہ تو عیسائی ہے۔ آپ نے اسکو کیوں دیا۔ میں نے کہا نادان عیسائی ہے تو ہو کرے۔ سستی نہیں اسے نام کسکا لیا۔ اس نام کے ور بار میں عیسائی موسائی مسلمان سب برابر ہیں۔ قربان اس نام کی ٹھنڈک کے۔ صدقے اس نام کی نشتر اندازی کے۔ نثار اس نام کی نامعلوم زخم آفرینی کے۔

عصر کے وقت دمشق کے اسٹیشن پر پہنچے۔ حاجی عبداللہ ہندی استقبال کو موجود تھے۔ یہ ہندوستانی مسافروں کی رہبری کا پیشہ کرتے ہیں۔ ہوٹل والوں کی تھوڑی سی کشمکش یہاں بھی ہوئی۔ مگر ہم لوگ نہ قدس الشریف میں ٹھہرے۔ اسکے مالک سید درویش نوجوان اور ملنسار آدمی ہیں انکے والد کا ایک قدیمی ہوٹل مدینہ منورہ کے نام سے قائم ہے۔ اب انہوں نے اپنا ذاتی ہوٹل قدس الشریف کے نام سے کھولا ہے۔

دمشق پہنچتے ہی ڈاک کا خیال آیا۔ حاجی عبداللہ ہندی نے بیان کیا حسن نظامی کے نام سے بہت سے خطوط آئے تھے۔ ڈاکخانہ نے ایک ایرانی تاجر کو جس کا نام حسن نظامی ہے وہ خطوط دیدے ہیں۔ وہ تاجر مجھ سے کہتا تھا کہ یہ ڈاک کسی ہندی کی ہے میری نہیں ہے۔ میں نے امانت مکہ چھوڑی ہے۔ اس نام کا کوئی شخص آئے تو مجھ کو خبر کرنا۔

مجھ کو اس انتظار سے ایک گونہ اُلجھن تو ہوئی اور کئی مہفتہ کے انتظار کے بعد اپنے ملک کی حالت معلوم کرنے کا جو شوق تھا اسکو صدمہ پہنچا۔ لیکن اس

لطف نے کہ میرا ہننام اس شہر میں ہے غم غلط کر دیا۔ میرا خیال تھا کہ ہندوستان میں میرا ہننام کوئی نہیں ہے۔ تاریخ فرشتہ میں ایک مویخ کا نام حسن نظامی بچپن میں دیکھ کر میں نے یہ لقب اختیار کیا تھا اور علی حسن کی جگہ حسن نظامی کا نام رکھا تھا۔ مگر دمشق میں ہننام نکل آیا۔ وہ رات خاموشی میں گزاری۔ کھانا دوسرے ہوٹل سے منگا کر کھایا اور سو گئے۔

## ۲۹ جولائی ۱۹۷۷ء

صبح بیدار ہو کر سب سے پہلا کام ڈاک لینا تھا۔ حاجی عبداللہ کے ہمراہ دمشق کی گلیاں چھانیں۔ گندی گلیاں ہیں۔ مگر بعض مقامات پر دہلی کا لطف آتا ہے۔ پُرانے شہروں میں ہر جگہ ہی منظر نظر آتے ہیں۔ ایرانی تاجر کے مکان پر پہنچے تو دروازہ نہایت پست اور بچہ معلوم ہوتا تھا۔ خیال تھا کہ مکان اندر سے نہایت مختصر اور محدود ہو گا۔ لیکن جو نبی اندر داخل ہوئے اسکو بہشت کا ٹکڑا پایا۔ چمن لگے ہوئے تھے۔ فوارے چل رہے تھے۔ سنگ مرمر کا فرش تھا۔ چھوٹی چھوٹی مرمی ہنروں میں پانی بہ رہا تھا۔ تاجر صاحب دروازہ تک لینے آئے اور اندر کمرہ میں لیج کر بٹھایا۔ یہ کمرہ سیپ کی بچی کاری سے جگمگا رہا تھا۔ دمشق میں سیپ کی بچکاری سکالوں کے اندر بہت کی جاتی ہے اور صند یا قسم کے سامان سیپ کے نقش و نگار سے تجارت کے لئے بنائے جاتے اور بازار میں بیکتے ہیں۔

ایرانی صاحب نے گرم گرم میٹھی میٹھی چا پلائی۔ اور نمکین ڈاک مرحمت کی۔ ادھر میزبان منظر کلمہ و کلام۔ ادھر مہمان کاغذی پُر نہائی دیدیں بچپن متانت کنتی تھی۔ غیر ملک والہ کے سامنے وقار کو قائم رکھا۔ ڈاک ہوٹل پہنچکر

ہے۔ جو وقت زینے پر اترنے لگے سامنے دیوار پر ایک شتر نظر پڑا جو پتھر میں کندہ تھا۔ کہتے ہیں اس میں کچھ اسرار ہیں۔ لوگ بہت غور کرتے ہیں اور کھڑے ہو ہو کر اس کو سوچتے ہیں۔ شریعہ ہے۔

فلکل واحد یسموبہ وانا لباقی العصرک الواحد

میں نے بھی اپنے ذہن کی موافق اس کا مطلب سمجھا۔ اور اسی دن عزیزم واحدی لکھ بھیجا۔ چونکہ وہ عام فائدہ کی بات نہیں ہے اس لئے یہاں لکھنا بیکار ہے۔ حضرت کے مزار پر برنجی چھپر کھٹ لگا ہوا ہے۔ جو مصطفیٰ پاشا نے ۱۲۳۲ھ میں بنایا تھا۔ پہلو میں آپ کے دو فرزندوں سعد الدین و عماد الدین کے مزار ہیں۔ اور پائین چار قبریں اور ہیں۔ جن میں تین غیر معروف امرکی ہیں۔ اور چوتھی شہرہ آفاق بہادر امیر عبدالقادر جزائری کا مرقہ مطہر ہے۔ جس نے سالہا سال فرانس کو تونس اور الجزائر میں لوہے کے چنے چبوائے اور شجاعت اسلامی کا نام روشن کیا۔

حضرت شیخ محی الدین ابن عربی کا یہ مزار پہلے گم ہو گیا تھا۔ اور آپ کی پیشینگوئی تھی کہ

اذا دخل السین فی الشین ظہر قبر محی الدین

جب سین شین میں داخل ہو گا محی الدین کی قبر ظاہر ہو جائے گی۔ لوگ اس کا مطلب نہ سمجھتے تھے۔ یہاں تک کہ تادمی ایام سے آپ کا روضہ ناپید ہو گیا۔ مگر جب سلطان سلیم ترک نے ملک شام فتح کیا۔ یعنی سلیم کا سین شام کے شین میں داخل ہوا تو اس نے آپ کے مقبرہ کے مقام پر کسی عمارت کے لئے یٹیا دگھڑوائی تو بلوچ مزار نکل آئی۔ جس پر لکھا تھا۔

”ادع الی اپیل ربک بالحکمة والموعظة الحسنة وجادلهم

باللہی ہی احسن۔ اذرباک ہو واعلم بالہجندین۔

ہذا القبر العبد الفقیر الی اللہ عبد اللہ محمد بن علی بن محمد ابن  
احمد ابن العربی الطائی الحائمی ثقفی سیمہ اللیلۃ الجمعۃ ثانی و عشرین  
ربیع الآخر سنۃ ۵۸۵ ہجری۔

یہ کتبہ دیکھ کر سلطان نے درگاہ بنوادہی اور مزار سٹی میں سے ٹکڑا لیا۔ یہ کتبہ  
اب بھی موجود ہے۔

جن صاحب نے یہ قصہ بیان کیا تھا انہوں نے کہا اس پیشینگوئی کے پاس  
ایک دوسری پیشینگوئی درج ہے۔ کہ

اذا جری سکتہ الحدید ظہر حدین الحدید  
جب لوہے کی سڑک جاری ہوگی تو ایک نئے دین کا ظور ہوگا۔

### مزار حضرت ابن عربی پر دعا

برخ اسرار لاہوتی۔ آئینہ جمال ملکوتی۔ منظر کمال حیرت وئی۔ عین الہا ہوت  
فی جسد الناسوت۔

وہ کہ جسکی ذات سب سے پہلے گویا ہوئی۔ وہ کہ جسے رموز مخفیہ کو  
طشت از بام کیا۔ اور پھر بھی پوشیدہ کا پوشیدہ رکھا۔ صوفیوں میں پہلا  
وجود جسے سینہ کے اسرار کو کاغذوں پر نمایاں کیا۔ اور فتوحات مکیہ و  
فصوص الحکم جیسی لاجواب و ضخیم کتابیں لکھیں۔

میں تیرے سامنے آیا ہوں۔ مگر اب تک نہ آسکا۔ تیرے روضہ کی جالی  
پکڑے ہوئے ہوں۔ مگر اب تک یہ جالی مانتہ نہ آئی۔ تیرے مزار کو دیکھ رہا  
ہوں لیکن مہنوز وہ نظروں سے غائب ہے۔

بعض کا خیال ہے کہ دمشق میں جامع اموی کے اندر یزید نے دفن کرا دیا تھا۔ اسی جگہ وہ حجرہ ہے جہاں سیدنا حضرت امام زین العابدین اور اہلبیت مقید تھے۔ خلقت ان مقامات کو دیکھتی ہے تو بیتاب ہو جاتی ہے۔ واقعی یہ مقامات گریہ و بکا کے قابل ہیں۔ انسان کا دل تصورات قدیم سے بے قابو ہو جاتا ہے۔ جب وہ اپنی آنکھوں سے ان جگہوں کو دیکھتا ہے۔

## جامع اموی

اسلامی دنیا کی بہت بڑی مسجد مشہور ہے۔ اور واقعی لمبا ظ طول و عرض اچھی ہے لیکن عمارت کی نشان ان آنکھوں کو جہنوں نے دہلی کی جامع مسجد دیکھی ہو کچھ زیادہ اچھی نہیں معلوم ہوتی۔ کرسی بالکل نہیں ہے۔ نہایت پستی میں ہے۔ چاروں طرف لوگوں کے گھر بنے ہوئے ہیں۔ اسلئے اسکی ساری خوشنمائی برباد ہو گئی ہے۔ بلکہ کہنا چاہئے کہ باہر کا آدمی خیال نہیں کر سکتا گو وہ دروازہ مسجد پہنچ جائے کہ یہاں کوئی اتنی بڑی مسجد ہوگی۔

گزشتہ آیام میں یہ مسجد آتش زدگی سے جل گئی تھی اب عام چندہ سے مرمت ہوئی ہے۔ اسکی بیرونی وسطی محراب پر اب بھی قدیمی رنگ آمیزی کہیں کہیں نظر آتی ہے جس میں مکانات اور باغوں کی تصویریں بنی ہوئی ہیں۔ معلوم ہوتا ہے ان نقشا و میرکی زمین سنہری تھی۔

جامع اموی میں اذان کے وقت مینار پر ہلالی پھریرہ چڑھا دیا جاتا ہے جسکو دیکھ کر تمام شہر کی مسجدوں میں ایک وقت اذانیں ہو جاتی ہیں۔ پھریرہ بلسٹ ہوئے ہی جامع اموی میں بھی اذان ہوتی ہے۔

اس مسجد میں جمعہ بہت دھوم دھام سے ہوتا ہے۔ معمولی نمازیں کچھ

زیادہ اچھی نہیں ہوتیں۔ معلوم ہوتا ہے لوگ وقت کے پابند نہیں ہیں۔  
کیونکہ متعدد جماعتیں ہوتی رہتی ہیں۔ چند آدمی جمع ہوئے انہوں نے ایک  
جماعت کر لی۔ اسکے بعد اور آئے انہوں نے اپنی جماعت بنالی۔ یہ طریقہ بہت  
برایا ہے اور اصول فقہ کے خلاف ہے +

آج رات کو جامع اموی میں جانا ہوا۔ دیکھا ایک جگہ حلقہ ہوا رہا ہے  
ٹاٹ کا کرتہ پہنے ہوئے ایک نوجوان بزرگ وسط میں تشریف رکھتے ہیں اور خلقت  
چاروں طرف ہجوم کئے بیٹھی ہے۔ وہ ذکر کرتے ہیں۔ قرآن شریف خوش  
لحنی سے پڑھتے ہیں اور روتے ہیں +

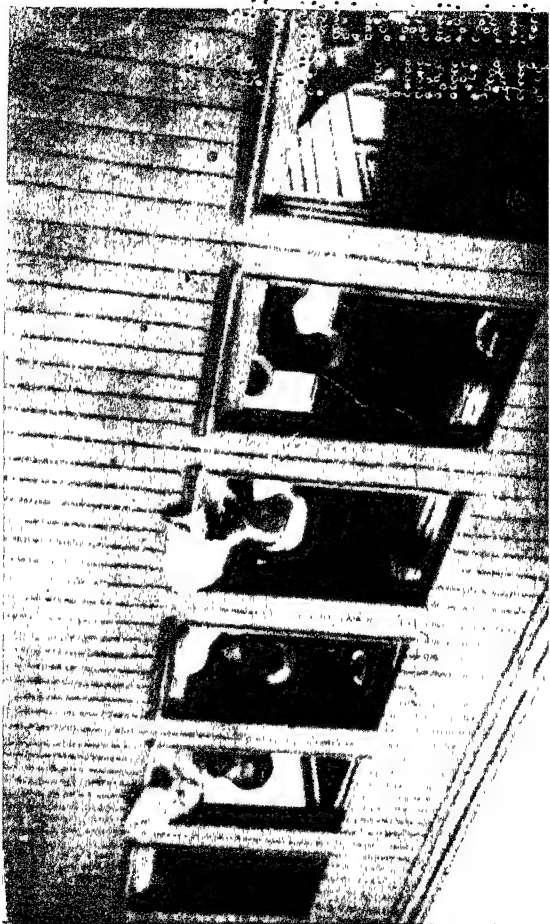
میں بھی ایک گوشہ میں بیٹھ گیا۔ بہت باکیف محفل تھی۔ بزرگ شیخ نے  
اشارہ سے اپنے پاس بلالیا۔ اور فرمایا۔ سیدنا بلال کے مزار پر حاضر ہوئے  
تھے۔ عرض کی۔ جی ہاں۔ فرمایا۔ پڑھو وضعی۔ اور اسکے بعد خود بھی وضعی  
خوش نوائی سے پڑھنے لگے۔ مجھ کو بہت تعجب ہوا کہ حضرت بلال کے مزار پر  
میری زبان سے بے ساختہ وضعی نکل رہی تھی۔ ان بزرگ نے بھی وہی پڑھی اور  
وہاں کا ذکر کر کے اسکے بعد شیخ فوراً جوتیاں ہاتھ میں اٹھا کر سیرعت تمام بھاگے  
اور خلقت انکے پیچھے دوڑی۔ دروازہ پر جا کر شیخ نے مجھ کو گلے سے لگایا  
اور چلے گئے +

یہ مصر کے امیر زادے ہیں۔ انگریزی فرانسیسی جانتے ہیں۔ کسی کی نگاہ پڑ گئی  
سب چھوڑ چھاڑ ٹاٹ کا کرتہ پہن لیا۔ ۲۴-۲۵ برس کی عمر ہو گئی۔ ہر وقت  
آنکھیں آنسوؤں سے تر رہتی ہیں۔ اب مصر سے آئے ہیں۔ مدینہ شریف پیدل  
جانا چاہتے ہیں۔ انکے بھائی بھی جو بہت خوش حال ہیں پیچھے پیچھے پہنچے ہیں۔  
اور انکے فقیر ہو جانے سے غمگین ہیں۔ شاید ہمارا ان کا ریل میں ساتھ ہو۔





# حجاز: ریلوے کی ایک گاڑی



کیونکہ ان کے بھائیوں نے ریل میں چلنے کیلئے ان کو براہی کر لیا ہے۔

## یکم اگست ۱۹۱۷ء

آج مدینہ منورہ کو روانگی ہے۔ دمشق میں جو کچھ دیکھا۔ اسکی تفصیل کی گنجائش نہیں متعدد مشائخ سے بھی ملاقاتیں ہوئیں۔ واپسی میں اطمینان سے بات چیت ہوگی۔ اسوقت انکے حالات لکھے جائینگے۔ رات سے سیٹھ عبدالکریم سلیمان کی اہلیہ و شہ سفر کی تیاری میں ہیں۔ سیٹھی سلو فی روٹیاں تل رہی ہیں۔ رات تین روز کا ہے مگر انہوں نے سامان چھ دن کا کیا ہے۔ بیشک احتیاط اسی کی تقاضی ہے۔ کیونکہ بچوں کا ساتھ ہے۔ مینے کھانے کا کچھ سامان نہیں لیا۔ کیونکہ سیٹھ صاحب کا مہمان ہوں۔ انکی اہلیہ بچاری بڑی عقیدت و محبت سے اصرار کرتی ہیں کہ کھانا ہمارے ساتھ ہی رہنا چاہئے۔

عصر کے وقت ریل پر پہنچے۔ اسٹیشن شہر سے ذرا فاصلہ پر ہے۔ اور بہت مختصر بنا ہوا ہے۔ نیا نیا معاملہ ہے رفتہ رفتہ ٹھیک ہو جائیگا۔ تین گنی انگریزی اور تین مجیدی ترکی میں مدینہ شریف کافی کسٹ خریدی۔ لوگوں نے تختے خرید لئے ہیں۔ انکو ریل کے اندر بچھا کر بچھونا کر لینگے۔ کیونکہ تین رات دن کا رہنا ہے۔

## خجائز ریلوے

کی گاڑیاں ہندوستان کی بڑی ریل سے بھجی گئی اور چھوٹی لائن سے بڑی ہیں۔ انکے اندر صفائی اور روشنی کا اچھا انتظام نہیں ہے۔ دودر سچے ہیں۔ ایک ٹکڑ اور ایک فرسٹ۔ انٹر اور سکند نہیں ہے۔ روشنی رات کو بارہ بجے تک تین

کے تیل کی بہتی ہے اور اسکے بعد خاموش۔ افسر کہتے ہیں اب سو جاؤ۔ روشنی کی کیا ضرورت ہے۔ سچ تو ہے کفایت شعار حکومت کا کتنا۔ فرسٹ کلاس میں سخی گدے ہیں۔ اور کچھ زیادہ فرق تھوڑے سے نہیں ہے۔ اسلئے لوگ عموماً تھوڑے سفر کرتے ہیں۔ ٹرین میں کوئی گاڑی جیسا کہ ہندوستان میں مشہور ہے نماز کے لئے مقرر نہیں ہے۔ نہ نماز کے اوقات میں ریل کییں ٹھہرتی ہے۔ عصر کے بعد گاڑی روانہ ہوئی۔ اس وقت شوق مدینہ نے اکثر مسافروں کو بے قرار کر دیا۔

شروع شروع میں راستہ بہت سرسبز رہا۔ اسکے بعد خشک پہاڑ آنے لگے راستے کے اسٹیشن عموماً اچھی حالت میں ہیں۔ مگر مسافروں کی آبادی یعنی چڑھنا اُترنا کم ہے۔ بلکہ بالکل نہیں ہے۔ کھانا کسی جگہ نہیں ملتا۔ بڑے بڑے مقامات پر ڈبل روٹی اور پیپر مل جاتا ہے۔ اسی واسطے مسافر دمشق سے کھانا ہمراہ لے لیتے ہیں۔

## روزنامچہ کا التوا

راستہ کی بے اطمینانی اور اسکے بعد مدینہ شریف میں چند خاص حالات کی مصروفیت کے سبب روزنامچہ کا سلسلہ ملتوی ہو گیا۔ یادداشتیں لکھ لی جاتی تھیں۔ انہی کی بنا پر ہندوستان پہنچ کر آگے کے واقعات قلم بند کئے گئے۔

دائن صالح نام اسٹیشن پر ایک سوڈانی عرب ملازم ہیں۔ گورے رنگ کے آدمی ہیں۔ بھدی کی لڑائیوں کے بعد یہاں چلے آئے۔ بہت سمجھدار معلوم ہوتے ہیں حاجی حسن ابراہیم نام ہے۔ انگریزی بول لیتے ہیں۔ اسلامی درد کا یہ عالم ہے کہ روتے ہیں۔ اور روتے ہیں۔

سوڈان کے ایک امیر سلطان عالی دینار کا قصہ بیان کیا کہ وہ دار فلول میں رہتا ہے۔ آزاد و مختار ہے۔ انگریزوں کو کچھ سالانہ دیدیتا ہے۔ ساٹھ تھرہزار فوج کا مالک ہے۔ اسکے علاقہ میں اگر کوئی مسلمان انگریزی یا ترکی ٹوپی پہنے تو قتل کر دیا جاتا ہے۔ ایسا ہی اگر نصرانی اسلامی لباس پہنے تو وہ بھی مارا اچا تاہز مدائن صلح بہت پرانہ مقام ہے۔ قرآن شریف میں حضرت صالح پیغمبر کی قوم کا جو ذکر آیا ہے اسکے آثار پہاڑوں میں اب تک موجود ہیں۔ یعنی ریل میں سے پہاڑوں کے اندر مکانات کے دروازہ معلوم ہوتے ہیں۔ عموماً یہ سنگ سرخ کے ہیں۔ جنگی محرابیں خوشنما ہیں۔ معلوم ہوا کہ یہاں صد ہا خوبصورت عمارتیں اسوقت کی دیران پڑی ہیں۔ سینے و ماں جانا چاہا۔ کیونکہ ریل کئی گھنٹہ ٹھہرنا چاہتی تھی۔ مگر اسٹیشن والوں نے منع کیا۔ کہ بد و ماہر ڈالتے ہیں۔ سپاہیوں کو ہمراہ لیکر جانا چاہئے۔

ان آثار قدیم کی حکومت کی جانب سے کسی قسم کی حفاظت نہیں ہے بلکہ یہاں تک غفلت ہے کہ ریلوے افسروں نے بعض عمارتوں کو توڑ کر انکے پتھروں کی روڑی ریل پر بچھا دی ہے۔

دور سے ان دروازوں پر جو نقش و نگار نظر آئے ان سے معلوم ہوتا ہے کہ اندر بہت سی چیزیں قابل دیدہ ہونگی۔

اس سے آگے بڑھ کر اسٹیشن صطبل کے پاس پہاڑ پر قصر غنطر کے نشانات ہیں۔ یہ شہاد کا مشہور قلعہ تھا۔ جو دیران پڑا ہوا ہے۔

دمشق سے مدینہ منورہ تک پہاڑ ہی پہاڑ نظر آتے ہیں۔ کوئی جگہ پہاڑوں سے خالی نہیں دیکھی۔ نہ آبادی کا کوئی نشان نظر آیا۔ بعض مقامات پر پہاڑ عجیب وضع کے ہیں۔ یہ معلوم ہوتا ہے کہ دیو زاد الگ الگ کھڑے ہیں۔ یعنی

یہ پہاڑ مسلسل نہیں ہیں۔ اور قدرتی طور پر ایسے ہیں جیسے کسی نے تراش کر  
بُتوں کی شکلیں بنائی ہیں ÷

معلوم ہوا کہ اس راستہ سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم شام کے ملک میں  
تشریف لے گئے تھے۔ اور آپ نے ان تمام عجیب پہاڑوں اور آثارِ قدیمہ  
کو دیکھا تھا ÷

ظاہر ہے کہ سب سے بڑے کامل انسان کے دل پر ان ویران نظاروں اور  
عجیب و غریب اشکال کے پہاڑوں کا خاص اثر پڑا ہوگا۔ جبکہ ہم جیسے ناقص  
وجود متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکے۔

### حادثہ

درمیانِ راستہ میں ایک دن ریل رُک گئی اور ایک رات دن جنگل بیابان میں گھڑی  
رہی۔ معلوم ہوا آگے کہیں کوئی حادثہ پیش آگیا تھا۔ سڑک ٹوٹ کر انجن گر پڑا تھا۔  
جب نئی سڑک بن گئی تو ہماری ریل گزری۔ وہ رات ہماری ٹرین کے مسافروں میں  
عجب تشویش کی تھی۔ کیونکہ ہر وقت چوروں اور ڈاکوؤں کا خوف تھا۔ مگر شکر ہے  
کہ خیریت رہی۔ البتہ جن لوگوں نے کھانا صرف تین روز کا ہمراہ لیا تھا وہ فاقہ  
کشی کی مصیبت میں تھے۔ چھ دن میں مدینہ شریف پہنچے۔

ہماری گاڑی میں ملیبار کے چند حاجی تھے۔ انکے بچے بھوک کے مارے  
روتے تھے۔ خدا کی شان ہے ساری ٹرین میں وہی سب سے زیادہ مالدار  
مگر اس وقت سب سے زیادہ بھوکے تھے۔ ہمارے حاجی عبدالکریم سیٹھ نے  
اپنی روٹیوں کے پشدارہ سے انکی مدد کی اور انکی اہلیہ کی پیش بندی و احتیاط کام  
انکی جوانوں نے پہنے ہی چھ دن کا کھانا ہمراہ لے لیا تھا۔

## تبوک

راستہ میں تبوک کا مشہور مقام بھی آتا ہے جہاں صحابہ کاکفار سے بڑا قتال ہوا ہے۔ اب وہاں سلطان عبدالحمید کی مسجد اور ایک پُرانا قلعہ کے سوا کچھ موجود نہیں ہے۔ معمولی سی آبادی ہے۔ اسید ہے کہ ریل کے سبب خوب رونق ہو جائے گی۔

## مدینہ منورہ

چھٹے دن فجر کی نماز کے بعد سے مسافروں میں خوشیاں ہیں کہ وہ قریب ہی جسکے لئے آئے ہیں۔ ذرا اور دن چڑھتا تو کالے پہاڑوں کے پیچ میں سبز گنبد کی کچھ یونہی سی چمک نظر آئی۔ جیسے اندھیری رات میں کہیں دور آسمان کے کنارے۔ بجلی کو ندا کرتی ہے۔ اس سبزی کی جھلک نے جو کسراں گاڑی میں مچایا وہ دیکھنے کے قابل تھا۔ کھجے پھٹے جاتے تھے۔ ہاتھ گریبانوں پر تھے۔ شاید دل تھامتے تھے۔ یا کرتے چاک کرتے تھے گردنیں کھڑکیوں سے باہر تھیں۔ آنکھیں ٹٹکیاں باندھ رہی تھیں۔ ریں لہراتی ہوئی دوڑ رہی تھی۔ ایلو۔ وہ سامنے۔ ابو خوب صاف۔ اچھی طرح۔ نظر آتا ہے۔ ہاں سبز گنبد ہے۔ اونچے مینار ہیں۔ مدینہ آیا۔ مدینہ آیا۔ ذرا میں بھی۔ دیکھوں۔ کہاں ہے۔ کیا ہے۔ کیوں ہے۔ کیا کتا ہے۔ کچھ سنا۔ آسمان والے نغمہ سرائی کر رہے ہیں۔ ہنسن کو روکو۔ پیسے وہ کیوں جائے۔ مادی روح۔ مادی جسم۔ کا پتلا۔ ہم کو بڑھنے و اشرف المخلوقات ہیں۔ اشرف الانبیاء کی اشرف امت ہیں۔ بصارت و

بصیرت رکھتے ہیں۔ - لو وہ رُک گیا۔ - ذرا دیکھنا۔ - کیسی سہانی لمبی لمبی قباؤں والے۔ - نورانی چہرے۔ - مستقبل کو آئے ہیں۔ - آنکھیں سامنے سے ہیں تو میں بھی دیکھوں۔ - کہتے ہیں۔ - اُترو۔ - پہلے کون سا قدم اُتاروں۔ - سر کے بل کیونکر چلا کرتے ہیں۔ - یونہی چلوں۔ - دل دھڑکتا ہے۔ - اسے سنبھالوں۔ - ماتھے پاؤں میں رعشم ہے۔ - جسم کی توانائی نے جواب دیدیا۔ - کیا کروں۔ - لوگو میرا ماتھہ لینا۔ - میں چلا۔ - سہارا دو۔ - کہ میں گرا۔

پلیٹ فارم کے سنگریزوں نے پاؤں سے مصافحہ کیا۔ - اور حسن عبد الجواد آفندی مزور نے ماتھہ سے مصافحہ کیا۔

پھر دیکھا تو حرم کے سامنے ایک مکان کی تلاش تھی۔ - جو مل گیا۔ - باب رحمت کے سامنے تین گنی کراہ پر ٹھہرا۔ - اباب رکھا۔ - غسل کیا۔ - کپڑے بدلے۔ - اور حاضری دربار کی تیاریاں ہونے لگیں۔

## مدینہ کا دخلہ

### مراد مندی کا پہلا دن

مزور صاحب باب السلام سے اندر لیکر گئے۔ - وہ کچھ کہتے جاتے اور کہلواتے جاتے تھے۔ - پہلا دن تھا۔ - قدرویش برجان درویش۔ - طوطے کی طرح سبق پڑھتا تھا۔ - لیکن لطف خاک نہ آیا۔ - زبان کہنا چاہتی فریاد۔ - مزور کہتے تھے السلام۔ - جگہ جگہ نذر نیانہ کی طلبی۔ - بھائی سب کچھ تمہارے لئے ہے۔ - مجھے ذرا بابا جان کی چوکھٹ چوم



لینے دو۔

سزا صاحب نے ارشاد فرمایا۔ کہ ہر نماز کے بعد ہم سلام پڑھو ادیا کر نیٹے  
میں عرض کیا۔ نہیں جناب مجھ کو میرے حال پر چھوڑ دیجئے۔ آپ کے جو حقوق  
میں پیش کر دئے جائیں گے۔

واہ کیا اخلاق ہے۔ میرے دیوانہ پن سے کبیدہ نہیں ہوئے۔ بخندہ  
پیشانی فرمایا۔ کچھ مضائقہ نہیں۔ آزاد ہو جس طرح چاہو کرو۔

اسی مبارک دن کی عصر پڑھی۔ اور بے تابانہ اُن سبز جالیوں کی طرف بڑھا۔ جو  
مسجد میں بائیں طرف نظر آتی ہیں۔ معمولی جالیاں ہیں۔ سبز رنگ پھیر دیا ہے۔ اندر  
خبر نہیں کیا ہے۔ جھانک کر دیکھو۔ سبز غلاف پڑا ہوا ہے۔ جس پر کچھ لکھا ہے۔

لیکن بجلی معمولی تانبے کے تار میں رہتی ہے۔ تلوار کی کاٹنے والی دھار  
لوہے کی ہوتی ہے۔ ابر رحمت کی بوند بھی کیسی چھوٹی۔ مگر شیریں اور سیراب کسندہ  
یہی حال اس حجرے کا ہے۔ دیکھنے میں معمولی جگہ۔ حقیقت میں خدا کے بعد ہر  
چیز سے اعلیٰ و بزرگ۔

جھانک رہا تھا۔ اور دل سے یہ بے ادبانہ باتیں کر رہا تھا۔ یکایک کلیجیں  
ایک ہو کر سی اٹھی۔ ہاتھ پاؤں کاپنے لگے۔ کسی نے سر کو جالی سے لگا دیا۔  
آنکھوں نے بینہ برسانا شروع کیا۔ ہونٹ اس ٹھنڈی جالی کو چومنے لگے  
آنکھیاں گرہمی جاتی تھیں۔

ادب۔ اے گستاخ تختہ۔ ادب اے ناپاک غور۔ یہ مکان فلسفیانہ  
سوچ بچار کا نہیں ہے۔ یہاں شاہ اپنا پالٹیکس بھول جاتے ہیں۔ عقل  
عقل سے دست بردار ہو کر آتے ہیں۔ یہ محبوب خدا کی خواہجہ ہے۔ یہ وہ  
خوش نصیب خطہ ہے۔ جس کی قسمت پر آسمان وزمین۔ عرش کرسی رشک

کرتے ہیں۔

بابا جان! مجھے اپنا بنا لو۔ اور اُس کو جسے میں اپنا بنانا چاہتا ہوں۔ اور اُسے جو میرا بننا چاہتا ہے۔ اور کیا کموں۔ سب بھول گیا۔ خبر نہیں کیا کیا کہنا تھا۔ ہزاروں سلام ہیں۔ ہزاروں پیام ہیں۔ دعائیں۔ شکوے۔ احوال۔ دل۔ اس وقت ایک یاد نہیں۔ ہاں یاد آیا۔ حلقہ۔ اسکے ممبر۔ خادم۔ رکن۔ معاون۔ عورت مرد سب۔

گرمی کا یہ عالم ہے کہ کسی پہلو چین نہیں۔ مگر حرم کے اندر قدم رکھا۔ گویا سر دھالنے میں چلے گئے۔ ہر چند غور کیا۔ اسکی عقلی وجہ سمجھ میں نہ آئی۔ دوسری عجیب بات یہ ہے کہ پانی برف کی مثل۔ مٹی کی بیشمار چھوٹی چھوٹی صراحیاں حرم میں جگہ جگہ رکھی ہیں۔ لوگ گھر میں کھانا کھا رہے۔ اور پانی یہاں آکر پیتے ہیں وہی مثل صادق ہے کہ یہاں ایسی جلدی آنا کہ کھانا وٹاں کھاؤ تو پانی یہاں پیو۔ نیک اور فیاض لوگوں نے آدمی مقرر کر رکھے ہیں۔ جو صراحیاں بھر کر رکھتے اور لوگوں کو پلا تے ہیں۔ ان کو نرمی کہتے ہیں۔ اس میں دو فائدے ہیں۔ جو بیچارے کچھ آدنی نہیں رکھتے اور مدینے شریف میں رہنا چاہتے ہیں ان کی محاش اس طرح نکل آتی ہے۔ اور زائرین رسول کو ہر وقت ٹھنڈا برف سا پانی ملتا رہتا ہے۔

تصویروں میں حرم رسول کی اصلی شان معلوم نہیں ہوتی۔ صرف صحن۔ باہر کے ستون روضہ منورہ نظر آتا ہے۔ لیکن اندر داخل ہو کر دیکھو حرم بڑی وسیع اور گنجائش دار جگہ ہے۔ پچیس تیس ہزار آدمی ایک وقت میں نماز پڑھ سکتے ہیں۔ اسکی مختلف اوقات میں مختلف لوگوں نے تعمیر کی ہے یہ الترام تعریف کے قابل ہے کہ حضرت صلے اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں

کے پیچھے جنبلی۔ شافعی بھی صدمہ ہوتے ہیں۔ تاہم یہ جدا جدا نمازیں اچھی نہیں معلوم ہوتیں۔ حرم نبوی میں مسلمانوں کو ہر اعتبار سے یکجان ہو جانا چاہئے۔ جمعہ کے روز بڑی بہار ہوتی ہے۔ جمکو دوجھے میسر آئے۔ جو وقت امام خطبہ میں قبہ رسول اللہ کی طرف ہذا رسول اللہ لکھا اشارہ کرتا ہے تو مسافروں دیار پاک بے قرار ہو جاتے ہیں۔ اور دل میں عجیب کیفیت طاری ہو جاتی ہے۔

## قبہ پاک اور بچے

ایک دن میں نے یہ رسم نہایت دلچسپی سے دیکھی کہ شام کے وقت شیر خوار بچے قبہ پاک کے اندر سے گزارے گئے۔ معلوم ہوا جمعرات کا دن اس کے لئے مقرر ہے۔ بیسیوں آدمی بچوں کو عمدہ صاف کپڑے پہنا کر گود میں لاتے ہیں۔ ان بچوں کے ساتھ تھوڑی سی روٹی یا مٹھائی بھی ہوتی ہے۔ جب روشنی کے وقت قبہ پاک کھلتا ہے تو خواجہ سرا ان بچوں کو گود میں لیکر گود میں اٹھا قبہ پاک کے اندر فرار شریف کا طواف کرا کے لے آتے ہیں۔ جو وقت یہ بچے باہر نکلتے ہیں تو خلقت دیوانہ وار بچوں پر گر گئی ہے۔ اور ان کو ہاتھ لگا لگا کر چومنا اور آنکھوں سے لگانا چاہتی ہے۔

بچوں کے لئے یہ بڑے خطرے کا وقت ہے۔ اگر خلقت کو بزور نہ روکا جائے تو بچارے بچے پلک چورہ ہو جائیں۔ روٹی اور مٹھائی جو بچوں کے ساتھ ہوتی ہے کنبے رشتہ میں تقسیم کی جاتی ہے۔ اور بچہ والی عورتوں کو سب عزتیں مبارکباد دیتی ہیں۔ کہ بوا تمہاری خوش نصیبی مبارک ہو خدا نے یہ دن دکھایا کہ بچہ رسول خدا کے دربار سے فیض یاب ہوا۔

## معجزہ

ہیاں یہ امر معجزہ سے کم نہیں کہ بیسیوں شیر خوار بچے جمع ہیں۔ روبر ہے ہیں۔ کلیدار ہے ہیں۔ مگر چونکہ قید پاک میں داخل ہوئے چپ ہو گئے۔ چنانچہ جب باہر آتے ہیں تو دو چار نہیں سب کے سب خاموش ہوتے ہیں۔ اور تعجب تو اس پر ہے کہ جب خلقت ان پر چھپتی ہے اور کھینچا تانی کرتی ہے اسوقت بھی یہ بچے نہیں روتے۔

## مدینہ کا چاند

چودھویں تاریخ شب برات۔ صاف۔ مٹھلا دھلا آسمان۔ عشا کی نماز پڑھ کے اپنے گنگوہی دوست مولوی سید احمد صاحب کے دولت خانہ پر شب بانی کے لئے گیا گرمی کا موسم چھت پر چار پائی بچھی ہوئی تھی۔ مولانا نے ہندی تحفہ پان کھلایا۔ جب وہ تشریف لے گئے۔ تو دماغ میں متبا کو کا اثر معلوم ہوا اور چکرانے لگا۔ کھڑے ہو کر ٹھنڈا شروع کیا۔ ناگاہ کتبہ خضر پر نظر پڑ گئی۔ جو چودھویں رات کے چاند سے اشارہ بازی کر رہا تھا۔ کیا سو مانی چاندنی ہے۔ کھجور کے درخت گیسو نما ٹہنیوں کو سر پر لئے جگہ جگہ سرو بالائی مشان سے کھڑے ہیں۔ اس پاس کی خانقاہوں سے ہوج کی صدائیں آرہی ہیں۔ سفید نور میں۔ کالے پہاڑ بھی نظر فریبی میں کم نہیں۔ مدینہ کا چاند کنگو نصیب۔ مدتوں تصورات کی آنکھوں نے خیالی چاندنیاں دکھائیں۔ اور تخیل کوئے شرب کی شب ماہتاب دکھانے لایا۔ مگر یہ حقیقی نظارہ پھر اصلی ہے۔ اصل کیسی نقل میں بات گماں۔ اتنے میں

ہو سکتی ہیں ۔

میرا وطن اقامت ہندوستان جاگا ہے ۔ اٹھنا چاہتا ہے ۔ بلکہ اٹھ رہا ہے ۔ ہماری سب افراد میں حرکت پیدا ہوئی ہے ۔ تعلیمی جامہ اسلامی (مسلم یونیورسٹی) کا ستارہ افق امید پر طلوع ہو گیا ہے ۔ ہم اسکو چاند بنائیں گے ۔ اور آگے بڑھینگے ۔ ٹھنڈی روشنی میں حرارت پیدا کریں گے اور تارک کو سورج بنا دیں گے ۔ اس کوشش میں ہمارے مال ۔ اوقات ۔ یہاں تک کہ نفوس قربان ہونگے ۔ اور آپ کے طفیل ہم سب کچھ کریں گے ۔

ہم دیکھ رہے ہیں کہ ترقی کی یہ شاہ راہ ہم کو صاف کر کے دی جائے گی ۔ یا توڑ پھوڑ کر ۔ اگر بیچ میں روکا دٹ ڈالی گئی تو ہم ہر ممکن جدوجہد سے اس کا ٹکڑا کو دور کریں گے ۔

بھلا ہو آغا خاں اور امیر علی کا ۔ بھلا ہو وقار الملک اور انکے مددگاروں کا ۔ انکے دل خلوص اور استقلال سے مامور ہوں ۔ انکے حوصلے بڑھیں ۔ اور استقامت دین کا قلعہ فتح ہو ۔

خیر ہو ہمارے دینی بزرگوں کی ۔ سلامت رہیں پیشوایان دین ۔ نازل ہو برکت و رحمت حضرت مولانا پیر مہر علی شاہ گولڑوی و حضرت مولانا شاہ بدر الدین پھلواری و حضرت دیوان سید امام الدین اجیری ۔ و حضرت دیوان سید محمد پاک پٹنی و مشائخ تونسوی و صاحبزادگان اجیر شریف و صاحبزادگان مہرولی و صاحبزادگان چراغ دہلی ۔ و دیوان مانسی و صاحبزادگان حضرت محبوب الہی خیری و حضرت مولانا شاہ سلیمان پھلواری و میاں عبدالصمد فخری و صاحبزادگان مباروی و مشائخ نیازی و مولوی احمد رضا خان صاحب بریلوی و سید جامع علی پوری و استاد مولوی محمد سخی گنگوہی اور مولوی اشرف علی تھانوی و جمیع علماء دہلی

دو دیوبند وندہ دفرنگی محل پر

مقبول ہوں خدمتیں خادمان قوم۔ آفتاب احمد خاں۔ ونواب مزل اللہ خاں  
و مولوی شبلی و مولوی حبیب الرحمن خاں و حاذق الملک و میاں محمد شفیع و مولوی  
رفیع الدین و سید حسین بلگرامی و حکیم نذر الدین قادیانی۔ خواجہ کمال الدین۔ و  
شیخ محمد اقبال کی اور فائدہ مند ہوں مسلمان ان کی اور سب خادمان قوم کی خدمت  
گزار یوں سے

ترقی ہوا اخبارات قوم۔ وکیل۔ ملت۔ وطن۔ پیسہ اخبار۔ کامرٹھ۔ آبزور۔  
البشیر۔ علیگڑھ گزٹ۔ دہلی سکندری۔ نیر اعظم۔ مخزن۔ تمدن۔ صوفی۔ نظام المسماخ  
پنجاب ریویو۔ مشرق۔ زمیندار۔ نیر آصفی وغیرہ کی۔ پیدا ہو کیجی تہ قوم کے ان  
سب اخباروں میں

فائز المرام ہوں آپ کی محبت میں۔ کامیاب ہوں دین و دنیا کے مقاصد میں میرے  
اجاب ذوالاخلاص۔ ساکنان دہلی۔ لاہور۔ بمبئی۔ حیدر آباد۔ جالندھر۔ امر وہر  
کوٹہ۔ ریواں۔ الہ آباد۔ کلکتہ۔ پٹنہ۔ امرتسر۔ جاوڑا۔ الور۔ راجکوٹ۔  
مانگرول۔ مانا داور۔ میرٹھ۔ کانپور۔ مدراس۔ عدن۔ آگرہ۔ سیوہارہ۔ پانی پت  
انبالہ۔ لکھنؤ۔ گوالیار۔ رامپور۔ سہارنپور۔ بریلی۔ وغیرہ کے۔

اے سرور دو جہاں دہلی کے برباد شاہزادوں کا نالہ و بکا پیشکش ہے۔ یہ  
تاج و تخت کو نہیں روتے۔ انکو رکھی روٹی کا ٹکڑا۔ اور تن ڈھکنے کو موٹا جھوٹا  
کپڑا دکا رہے۔ ان کی ذلت و رسوائی کی حد ہو چکی۔ بد اعمالیوں کا کافی بدلہ مل گیا۔  
وہ خطا پوش پروردگار سے انکو معافی دلوائیے۔

امت کے مٹیوں پر بھی ایک نظر لطیف۔ انکا مفلسی کے وقت کوئی پرسان حال  
نہیں۔ بد بد بھگتے پھرتے ہیں۔ اور دشمنان اسلام کی کمند کفر میں باندھے جا رہے ہیں۔

بھٹ رہی۔ بیٹے ان سے کہا کہ ترکی حکومت خلافت کا کچھ کام نہیں کرتی۔ آپ اسکو رغبت دلائیے کہ مدینہ منورہ اور مکہ معظمہ میں کام شروع کیا جائے۔

شیخ المحرم نے حیران ہو کر دریافت کیا کہ کیا کام ہونا چاہئے۔ بیٹے کہا۔ آپ کو مواہم۔ ہنہ کہ آجکل تمام دنیا کے مسلمان ترکی خلافت کو تسلیم کرتے ہیں اور حضرت سلطان روم کو اپنا مذہبی خلیفہ اور پیشوا مانتے ہیں۔ مگر یہ عقیدہ بیکار ہے۔ جتنک اسکا عملی طور نہ ہو۔ خلافت کا دار مدار خدمت حرمین پر ہے۔ لہذا سلطان کو چاہئے کہ وہ اپنے نائب کے ذریعہ ہر سال آنے والے حاجیوں سے تعلقاغت بڑھائیں اور انکی مذہبی ضرورتوں کو معلوم کر کے اس میں دخل دیں۔

مثلاً بعض ملکوں میں بعض مسائل کے سبب مسلمانوں میں اختلاف ہے۔ خلیفہ کو چاہئے کہ وہ ان اختلافی مسائل کے بارہ میں مسلمانوں کو حکم دیں کہ اختلاف ترک کر کے متحد ہو کر کام کرنا چاہئے۔ مدینہ منورہ میں خلافت کے زیر اثر ایک دارالافتاء قائم کیا جائے جہاں سے تمام اسلامی دنیا کو اسکی ضرورت و سوال کے وقت فتویٰ بھیجے جائیں اور ایک ایسا محکمہ خبر رسانی مہیا ہو جو مسلمانوں کی مذہبی حالت کی خبر رکھے اور جس ملک کے مسلمانوں میں کوئی مذہبی کمزوری محسوس ہو خاص فرمان کے ذریعہ ان کو ہدایت کی جائے کہ وہ اپنی حالت کی اصلاح کریں۔

ہر سال جو حاجی یہاں آئیں ان سے نائب خلیفہ اپنے ماتھے پر امیر المومنین کی اطاعت و تسلیم ثلاثہ کے لئے بیعت لیں۔ اور ان میں چند لوگوں کو اجازت دی جائے کہ اپنے ملکوں میں جا کر خلیفہ کے نام سے بیعت لیں۔ اس بیعت کو ملکی و سیاسی معاملات میں کچھ دخل نہ ہو۔ بلکہ اتباع خدا رسول اور اطاعت حکم خلیفہ کے لئے برائے سجا آوری قرآن و دین یہ بیعت لی جائے۔

شیخ المحرم نے فرمایا سجا ویز تو بہت اچھی ہیں مگر ان میں کوئی دقیقہ نہیں۔ اول

تو زبان کی شکل، جسم، رنگ، یہ ملک کی زبان سے واقف نہیں ہیں۔ چہرہ کی نگار اس پر  
مطالعہ کیا ان کو سمجھا سکتی تھی۔ دوسرے یہ کہ جو وقت بخل شروع کیا گیا اچھی طرح  
مشہد کرینگے کہ ہم کوئی خطرہ ان کا سامنا نہیں کتنا کے خلاف کر رہے ہیں۔  
بیٹے جو اب دیا۔ زبان کی شکل کا فوہ آسان چلی۔ ہے کہ غزوہ نوگ، زبانوں  
سے واسطہ ہیں۔ جاء۔ کے غزوہ جاوہی مردانوں کو سمجھائیں۔ منہ جستانی غزوہ  
ہند۔ یوں کو سمجھائیں۔ اس طرح یہاں ہر ملک کے غزوہ موجود ہیں۔ جو بہت  
خوبی سے ترجمانی کر سکتے ہیں۔

دوسرے اندیشہ کا جواب یہ ہے کہ جب آپ محض مذہبی باتوں پر اپنے  
عمل کی بنیاد رکھیں گے تو کوئی وجہ نہیں جو غیر حکومتیں شک کریں۔ اگر شک کیا جائے  
تو ان کو سمجھا دینا چاہئے کہ ہمارا کام صرف امور دین سے تعلق رکھتا ہے۔ انکے  
شک و شبہ کا اندیشہ رہے گا تو ایک دن آپ کو رسم حج سے بھی ہاتھ دھونا  
پڑے گا۔ کیونکہ اجنبی بادشاہ اس رسم کو بھی خوفناک نظروں سے دیکھتے ہیں۔  
شیخ نے بہت تاثر اور غور و خوض کے بعد فرمایا کہ اسکا تذکرہ اراکین خلافت  
سے کرونگا۔ میں خود اور اکثر اہل حکومت ان کاموں کی ضرورت کے قائل ہیں  
مگر کیا کریں اختیار کام کرنے کی مہلت نہیں دیتے۔

## کشمشہ مدینہ حسن بصری

ایک دن حسن بصری کشمشہ مدینہ منورہ سے ملاقات پہنچے۔ یہ بھی بہت لائق اور ہنسیا  
آدمی ہے۔ مذکورہ امور پر ان سے بھی گفتگو ہوئی۔  
حرم کے اندر جو اختیارات شیخ الحرم کو ہیں ایسی ہی اطراف مدینہ میں  
کشمشہ کے اختیارات ہیں۔



## مختصر مدینہ منورہ

پا۔ لیمبٹ کے قیام سے جدید باتوں کا داخل مدینہ منورہ میں ہو چکا تھا۔ انکی حال میں سیرسپل کیٹی قائم ہوئی ہے جو روشنی اور صفائی کا انتظام کر رہی ہے۔ روشنی سڑکیں قابل اصلاح ہیں۔ خاصہ کہ صفائی کے معاملہ میں تو بہت جلدی نواز کہ ضرورت ہے۔ خاصہ حرم کے قریب طعام کے یعنی بیت الخلا سے بچنے پر سکے ہیں۔ انکی یہ پوچھی ناگواری ہے۔ اور ادب کے بھی خلاف ہے۔ یہ ہمارے بہت غرض ہیں حالانکہ ہوتے ہیں۔ مینے شیخ الحرم سے اوکھیٹی کے سکریٹری سے ان امور کی نسبت کہا تو انہوں نے جواب دیا کہ اگر پاخانے یہاں سے بٹائے جائیں تو حرم کے نمازیوں اور حاجوں کو بہت تکلیف ہو جائیگی۔ حرم کے قریب کوئی ایسی جگہ نہیں ہے جہاں پاخانے بنائے جائیں۔ دور بنوائے گئے تو حجاج کو بہت تکلیف ہوگی۔ مینے کہا یہ تنزوی نہیں کہ پاخانے یہاں سے اٹھوا دئے جائیں۔ بلکہ انکی صفائی کا جلدی جلدی انتظام ہونا چاہئے یہ نہیں کہ سالہا سال خبر نہ لی جائے۔

## واپسی

قصہ مختصر مدینہ منورہ میں پندرہ روز قیام رہا۔ اس اثنا میں اکثر مشائخ مذاہلہ نقشبندیہ یرفاعیہ خلوتیہ وغیرہ کی صحبتوں میں شرکت نصیب ہوئی اور مدینہ منورہ کے شیخ المشائخ حضرت مولانا سید حمزہ رفاعی نے اپنے سلسلہ کی اجازت و خلافت مرحمت فرمائی اور دیگر مشائخ بلاد مغرب سے چند خاص اصحاب و عجائبات روحانی حاصل ہوئے۔ خصوصاً دربار رسالتآب صلی اللہ علیہ وسلم کی سرکار نے اپنے تالائق غلام کو طرح طرح کے انعامات سے نوازا۔ اور اسکے مخفی ارادوں کی نسبت جو کچھ ارشاد فرمایا

اسکا ایک ضمنی اشارہ اس شعر میں ہے ۔

یا ذا الذی ضمر علی الاذلام      علی الامور فما کستع نظام  
ایاک ہذا الامر یا کھام      تقدم علیہ مدالایام

مدیریت منورہ سے رخصت ہو کر حجاز ریلوے کے رستہ بھیج دے مشق آیا اور اسلامی ہوٹل دارالاسرار میں ٹھہرا۔ جہانگیر کے عیسائی بھائیوں سے زیادہ شاندار مصافحت اور ستاس ہے۔ اس دفعہ دمشق میں چار پانچ روز قیام ہوا۔ اور غالب بے گوزر جنرل شام اور دیگر تمام نامور و ممتاز مشائخ سے ملاقاتیں ہوئیں۔

### حضرت شیخ عبد الحلیل مدبر محلہ الحقیقہ

کے اہتمام سے مشائخ عظام کا ایک جلسہ منعقد ہوا جس میں محکمہ طریق ذکر دکھایا گیا اور مشائخ سے ملاقاتیں کرائی گئیں۔ حضرت شیخ محمود الیوشانات الشاذلی نامور بزرگ شام اور حضرت مولانا محمد عبد الرحیم الفابی المکی الشاذلی نامور شیخ مکہ مکرمہ تریل شام سے شاد و فیصلہ کی اسناد خلافت بھی حاصل ہوئیں اور بعض مشائخ سندویہ نے چند مخفی اعمال عطا فرما جن میں سے بعض اس کتاب کے آخر میں درج کر دئے ہیں۔

دمشق سے بیروت پہنچا۔ اور دو روز قیام کیا اور وہاں سے پورٹ سعید آگیا پورٹ سعید میں کوک کمپنی کی معرفت خرچ منگایا تھا۔ مگر یہاں آکر معلوم ہوا کہ زیادہ تعداد روپیہ کی مدیریت منورہ بھیج دی گئی۔ کل انٹی روپے کوک کمپنی کے ہاں آئے تھے ان کو لیکر مینے ہندوستان سے بذریعہ تار اور روپیہ منگایا اور خود دوبارہ قاہرہ چلا گیا۔ جہاں دو تین روز کے قیام میں یہ روپیہ خرچ ہو گیا۔ پورٹ سعید پہنچا تو معلوم ہوا کہ روپیہ ہندوستان سے نہیں آیا۔ عجب پریشانی کا سامنا ہوا اور پانچ چھ روز نہایت مصیبت کے گزرے جن میں کچھ فاسق بھی برداشت کرنے پڑے۔





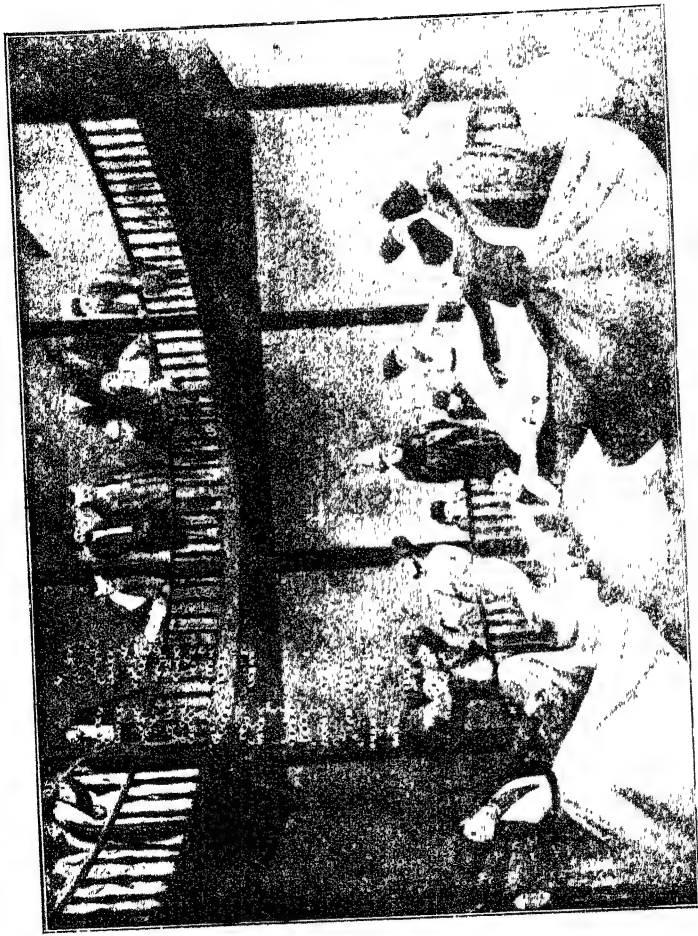
میرزا یونس کے فریاد

کیونکہ یہاں کسی سے شناسائی نہ تھی۔ اور پاس کوئی ایسی چیز نہ تھی جسکو فروخت کر دیا جاتا۔ اس فاقہ کشی کے زمانہ میں مولانا بركت اللہ بھوپالی مقیم ٹوکنو جاپان سے ملاقات ہوئی جو قسطنطنیہ سے آ رہے تھے اور جاپان جا رہے تھے انکی عالمانہ صحبت نے بہت فائدہ پہنچایا مگر ان کو خبر نہ تھی کہ میرا پیٹ روٹی مانگتا ہے اور دل و دماغ میں سمجھنے اور سوچنے کی طاقت نہیں ہے۔ پانچ فاقوں کے بعد دمشق کے ایک دوست سے ڈیڑھ سو روپیہ قرضہ ملا۔ اور میں آٹھ مہینے کمپنی کے چاکرنا ہمارے سوار ہو کر سولہ دن میں بمبئی پہنچا۔ یہ فاقہ کشی خدا تعالیٰ کا ایک امتحان تھا جسے اپنے اُس بندے کو جسے دو ہزار روپیہ اس سفر میں خرچ کر کے سارا راستہ نہایت عیش و عشرت سے بسر کیا تھا دکھایا کہ ہمارے کوچہ میں فقر فاقہ بھی ہے۔ جسکا آخر میں تھوڑا سا مزا چکھتے جاؤ۔ اس حالت کے پیش آنے پر مجھکو جب قدر فخر ہے وہ کل سفر کی راحتوں پر فوقیت رکھتا ہے۔

والہی میں بمقام عدن چند گھنٹے قیام ہوا۔ سید حسین صاحب حمود دیگر مسولین سلسلہ نظامیہ نے جو جالے وقت بیعت ہوئے تھے۔ تحائف نفیس کھانے نقد نذرانے ساتھ کئے۔ اور متعدد نئے حضرات داخل سلسلہ ہوئے۔ عدن سے چلکر تیزمرچوں کے سالن کھانے کے سبب پیش ہو گئی اور دو رات دن جبکہ سمندر میں مایوسی بخش طوفان تھا اس پیش نے موت کا مزا چکھا دیا۔ جہاز ڈوبنے کے قریب لیٹنا تک محال۔ اور پیش کا تقاضا کہ بار بار بیت الخلا چلو۔ جسپر گری وہی جان سکتا ہے۔ یہ آخری پریشانیوں ابتداء کی خوشحالیوں کا عوض تھیں۔ انسان کو خوشی میں غم۔ اور غم میں خوشی کو ہر وقت یاد رکھنا چاہئے۔

عدن سے چلتے وقت ۲۲ مسلمان ہندوستانی قیدی ہمارے سوار ہوئے تھے





میرزا خانقاہ کا حلقہ ذکر جسمیں بہ لوگ رقص کرے ذکر  
 کرے ہیں اور ذکر میں بعض لوگوں کو وجد بھی آ جاتا ہے ۔





## سفر کی دلچسپی و پھر ابا سید محمد روضی

آخر میں یہ محض راز ہی ہے کہ میرا یہ سفر نامہ نہ تو نامتو یا سی سی خدائی وغیرہ کا ذخیرہ نہیں ہے نہ بہت اسی اور نہ اس کے مقررین، بین الاقوامی سفر لکھا۔ ایسی باتیں معلوم کرنی ہوں تو میری اس کے میں سب سے زیادہ کارآمد اور تفصیل سے سفر نامہ آئیں سب خود اپنے غلام، شکاری وکیل، میرٹھ کا سب سے چھوٹا سب سے کم پتے سے دستاویز ہو گا یا کسی محبوب یا تم سے۔ ایسی باتیں ہمارے سفر نامہ جو ان کے دفتر سے لکھا گیا ہو یا کوئی شوق الی کار یا رت نامہ جو چھوٹا سفر نامہ اور تارہ کہ دستاویز ہو یا سب سے۔ آخر الذکر سفر نامہ مذہبی مسافروں کے لئے بہت مفید ہے۔ سب سے پہلے سب سے پہلے دل نقہ کی موافقت اور زیارت کے طریقے اور سفر کی عام یا غیر معمولی باتیں درج ہیں۔ اور خواہ یہ نظام تعلیم کے سفر نامہ میں متحد و سیاست کا نہایت بہت فہم سے مسافر ہے اس سفر نامہ کی شاید ایک ہی بات نہ ٹھیک ہے۔

میری اس کتاب میں ناظرین کو ایک خاص و محدود اثرہ کہ باتیں معلوم ہوں گی اور میرا خیال ہے کہ وہ اس کو اپنی اور روحانی سفر کی حیثیت سے پڑھیں گے۔ اور ان کو معلوم ہو گا کہ اس کے لکھنے والے تیز و سیاست وغیرہ امور سے ناواقف نہیں ہے کیونکہ جگہ جگہ اس کے اشارے سے مراد ہیں۔ مگر اس کا مقصد اصل کچھ اور ہے۔ میں نے کوشش کی ہے کہ مقامات متبرکہ کے مناظر کو الفاظ میں دکھا دوں اور اس وقت جو کچھ میرے دل میں کیفیت گری اس کو قلمبند کر کے ناظرین کو پہنچا دوں۔ یہ ایسی حالتیں ہیں جن کو پڑھنے کے بعد اگر کوئی شخص ممالک مذکور کا سفر کرے تو مقامات متبرکہ کا اس کے قلب پر ایک خاص اثر ہو گا۔ اور یہی میرا مقصد تھا کہ وہ سبوں میں کیفیت روحانی پیدا ہو۔

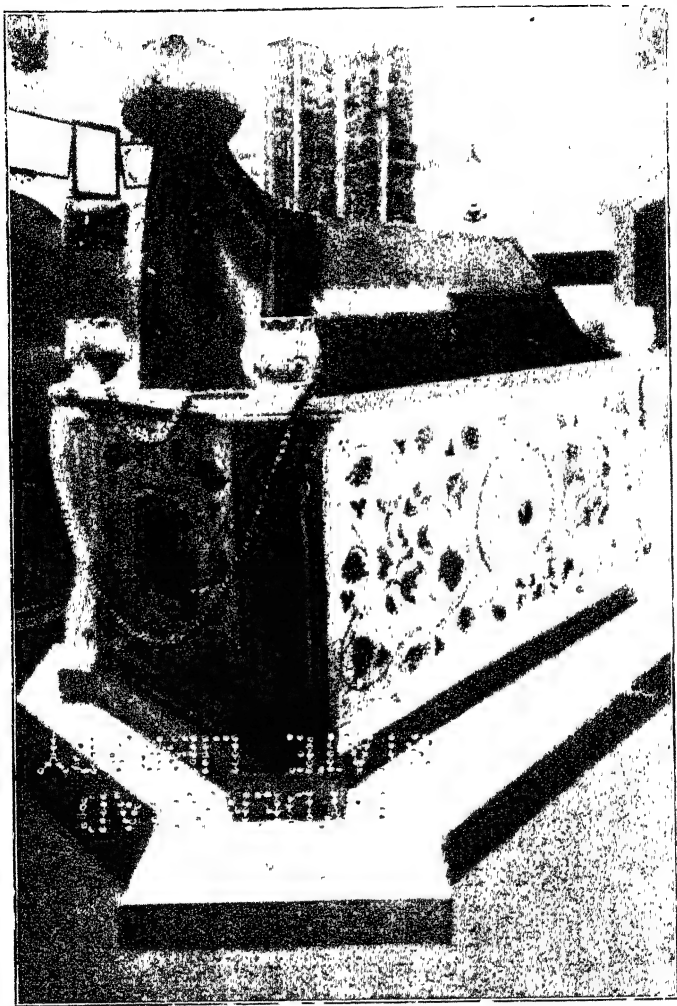
جو لوگ ان ممالک میں جانا چاہیں ان کو امور ذیل کا خیال رکھنا لازمی ہے۔

(۱) رفیق سفر ضرور ہونا چاہئے۔ ورنہ جی اکتا جاتا ہے۔ ساتھی ہوں تو کھڑکھڑاتے ہیں۔ سفر کرنا مناسب اور آرام دہ ہے۔

(۲) حمالوں۔ ترجمانوں۔ اور پیشہ ور رہبروں پر کبھی بھروسہ نہ کرنا چاہئے خواہ کیسے ہی بزرگ صورت اور دیانت دار معلوم ہوں۔ یہ لوگ عموماً بعد میں دھوکہ دیتے ہیں۔ اگر خود عربی جانتے ہو تو ان کی ہمراہی کی ضرورت نہیں ورنہ تیر مجبور رہے۔ لیکن امتحان میں بھی انہر کلی اعتماد نہ رکھو اور ہر چیز سے ہوشیار رہو۔

(۳) جب کسی ترجمان۔ ملاح۔ یا مزور سے تکلیف پہنچے تو اسکی کتاب پر جو ٹمٹکٹ حاصل کر نیے لئے پیش کر گیا صاف صاف لکھ دو۔ مینے ہر جگہ ایسا ہی کیا اور اوروں سے ناواقف رہبر و ملاح خوش خوش سارٹیفکٹ لیکر چلے گئے۔ حافظ المملک صاحب نے مجھے بیان کیا کہ اسکندریہ کے ایک شریک گائیڈ یعنی رہبر کی شرارت سے وہ میرا سچا سارٹیفکٹ دیکھ کر محفوظ رہے۔ جسکو انے یہ سمجھ کر دکھایا تھا کہ اسمیں میری تعریف ہے۔ مگر مینے اصل حقیقت لکھ دی تھی۔ لوگوں کا قاعدہ ہے کہ ملاحوں اور ترجمانوں کی خاطر خوشامد سے متاثر ہو کر خلاف واقعہ تعریف لکھ دیتے ہیں جو انکے دوسرے ہموطنوں کے دھوکہ کا باعث ہوتی ہے۔

(۴) حاجیوں کو چاہئے کہ ٹھہرنے سے پہلے ہوٹلوں کو خود جا کر دیکھ لیا کریں اور اسکا خیال نہ کریں کہ ہوٹل مسلمان کا ہے یا عیسائی و یہودی کا۔ کیونکہ عموماً مسلمان ہوٹل والے حاجیوں کو بہت لوٹتے ہیں اور انکے ہاں آرام کم ملتا ہے۔ رہبر و ملاح و مزور کہنا کرتے ہیں کہ مسلمان ہوٹل والے کے ہاں نماز کا آرام ہوگا۔ عیسائی کے ہاں نہ جائے۔ مگر یہ جھوٹا کہہ ہے ان لوگوں کی ہوٹلوں سے کمیشن ملتا رہتی ہے۔ عیسائیوں اور یہودیوں نے ہوٹلوں میں نماز وغیرہ کی آزادی ہے۔ اور مسلمان ہوٹلوں سے زیادہ صفائی و طہارت ہے۔ یہ مینے اپنے ہموطن بھائی مسلمانوں کے فائدے کی باتیں لکھی ہیں تاکہ وہ قصائیوں



صلیبی معارفات کے شہرہ آفاق بہادر مجاہد سلطان صلاح الدین ایوبی کا  
 مزار دمشق میں جس کے سرخانہ انکا عمامہ و تسبیح بھی موجود ہے ۔



کی کھنڈی چھری سے ذبح ہوں۔ ورنہ مسلمانوں کو فائدہ پہنچانا میں بھی ضروری سمجھتا ہوں۔  
مگر میرا خیال ہے کہ جو لوگ غریب پر دیسی مسلمانوں کو ستانا اور ناجائز طریقے سے انکار و پیہر  
برپا کرنا اپنا فرض سمجھتے ہیں انکے مقابلہ میں مجھے اپنے ملکی مسلمانوں سے زیادہ ہمدردی  
ہونی چاہئے۔

(۵) راستہ میں جو لوگ ساتھ ہو جائیں اور خواہ مخواہ کی ہمدردی کا اظہار کریں ان سے  
احتیاط کرنی چاہئے۔ اکثر بد معاش ہوتے ہیں۔

(۶) گاڑی کا کرایہ خود نہ چکاؤ۔ ہوٹل والے کی معرفت کفایت رہیگی۔

(۷) ہر جگہ اپنے آپ کو مضبوط۔ ہوشیار۔ ثابت کرو۔ کمزور اور بھولے بھالے کی  
ہر جگہ مشکل ہے۔ مصنوعی مضبوطی و ہوشیاری بھی کام دیتی ہے۔

(۸) کوئی تکلیف پہنچے تو انگریزی کونسل سے جا کر کمودہ تم کو ہر طرح کی مدد دیگا۔

(۹) سودا خریدنے میں خیال رکھو کہ ترجمان زیادہ نہ لٹو اور کئی جگہ دیکھ بھال کر خریدو۔

(۱۰) کنجوسی اور فضول کفایت شغاری کا خیال نہ کرو۔ سفر میں آرام کشادہ دلی ہی ہوتا ہے

میلے ہوٹلوں میں ٹھہرنے اور کھانا کھانے سے کفایت تو ہوتی ہے مگر ناگمانی طور سے آدمی  
بیمار بھی ہو جاتا ہے اور مسافرت کی بیماری ٹکنا چوگنا خرچ کر دیتی ہے۔ بس فیس باتیں  
میری یاد رکھنی چاہئیں باقی مذکورہ سفر ناموں میں سب کچھ ملیگا۔

## مخفی اعمال اور کیمیا کے نسخے

سفر کے بعض عجیب و غریب قصے ہیں رسالہ صفی نظام المشائخ زمیندار وغیرہ پرچوں میں شائع کر کے  
دیکھئے انکا لکھنا باعث طواست ہوگی۔ بعض اعمال بھی کتاب فیضان سنوسی میں شائع ہو چکے  
ہیں۔ لیکن یہاں چند سچ کرنا ہوں۔

یاد رہے کہ محکومتنا اعمال کا شوق ہے کیمیا کا نہیں ہے اور میں کیمیا کو فضول

درت سری اور نا کام خلیجان تصور کرتا ہوں لیکن بلا و مغرب یعنی مرا کا انجرا زلوش ذخیرہ میں ان باتوں کا بہت چرچا ہے۔ ہاں کے جن مثل نسخے ملنا ہوا اور پمیل ذکر اعمال و نسخہ جاتا کا ذکر آگیا انکو دیکھنے پر یادداشت میں لکھ لیا جو یہاں درج کئے دیتا ہوں۔ یہی رسالہ میرا نہیں عمل کرنے کی بجائے یہ بہتر ہوگا کہ معرفت معلومات تجویذ تک ان کو محدود رکھا جائے۔ کئے نیز یہ لکھنا بھی ضروری ہے کہ کوئی صاحب ان اعمال و نسخہ جات کی نسبت جگہ سے خط و کتابت نہ کریں مجھے اتنی فرصت نہیں ہے کہ یہ سرگردانی میں یوں۔

## تاثر اسمائے باری تعالیٰ

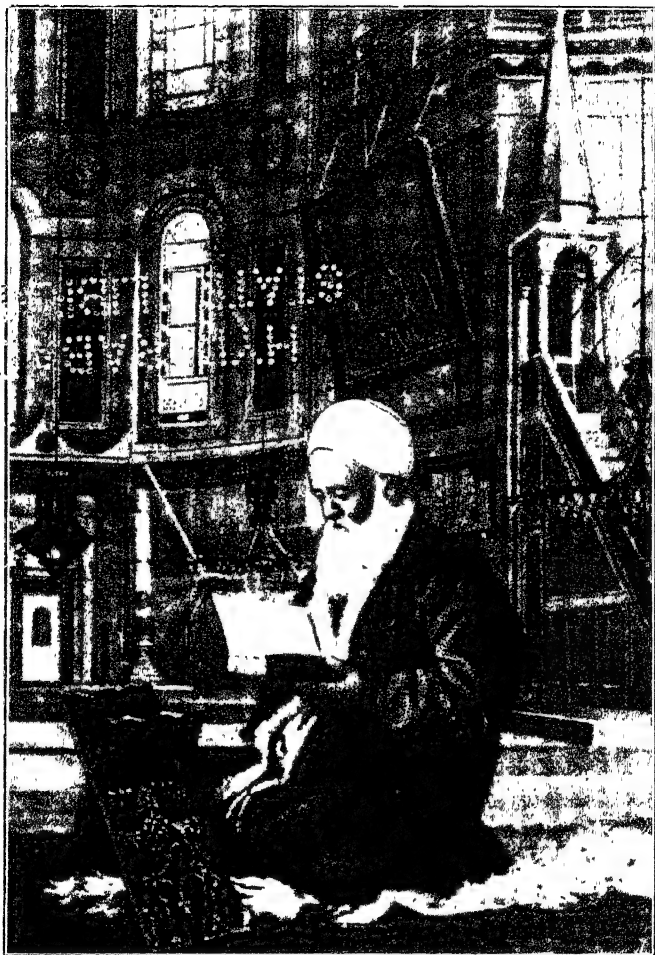
(یا رکچن) ساعت زہرہ میں یہ اسم اس تعداد کی موافق جو اسکے حروف سے نکلتی ہے طالب و مطلوب کا نام لیکر پڑھے اور لوہان پر دم کرے اور جب مطلوب کے پانچ نیچا موقع ہو لوہان اُگ پر ڈالے اسکی خوشبو سونگھے ہی دیوانہ وار مطیع ہو جائیگا۔ خواوند اور دوسرے کے تعلقات اسکے ذریعہ خوشگوار کئے جاسکتے ہیں۔

(یا اھیمین) جو شخص اسکے اعداد حروف کی موافق ہمیشہ عشا کی نماز کے بعد پڑھا کرے اسکو خواب میں ہر واقعہ آئندہ کا علم ہو جائیگا۔

(یا شہید) یہ اسم ان سات بزرگوں کے ورد میں تھا ہے جو دائرہ ربانی کے اسرار میں پوشیدہ ہیں۔ جو شخص ہر نماز کے بعد دو سو مرتبہ پڑھنے کی عادت ڈال لے تو اسکا اسکو چشم مکاشفہ عطا فرمادیتا ہے اور وہ تمام چھپی ہوئی چیزیں دیکھنے لگتا ہے۔ ورد ناعہ نہ ہو۔ مدت دراز کے بعد اثر ظاہر ہوتا ہے۔

## نقش تختہ

جو شخص ہر نماز کے بعد اسم یا مادی سو بار پڑھنے کی عادت ڈالے۔ بے اور کبھی ناعہ نہ کرے اور یہ نقش اپنے بازو پر باندھے رکھے تو تمام مخلوقات اس کی مسخر ہو جائیں گی۔



قسطنطنیہ کے صاحب ارشاد بزرگ درویش





نقشہ یہ ہے۔

۱	۱۰	۱	۱	۱
۱۰	۱	۱	۱	۱
۱	۱	۱	۱	۱
۱	۱	۱	۱	۱
۱	۱	۱	۱	۱

**تاثر آیات قرآنی**۔ ملاکی دشمن کید اسطے یہ آیت عجیب و غریب تاثر رکھتی ہے  
 عقل سے پہلے لازم ہے کہ مخالف کا طالع نجوم معلوم کرے کہ اسکی پیدائش کس برج سے تعلق رکھتی  
 ہے اگر یہ بات معلوم نہ ہو تو اسکے نام سے یہ بات معلوم ہو سکتی ہے اور نجومی لوگ بتلا سکتے  
 ہیں کہ اس نام کا آدمی قلاب سیارہ و برج سے تعلق رکھتا ہے۔ جب یہ معلوم ہو جائے تو  
 اسوقت جبکہ قمر اس برج میں ہو جبکہ تعلق مخالفت کے طالع سے ہے سیارہ کا غلبہ پرکھتے  
 لکھے فَخْطِطِ دَايِرَ الْقَوْمِ الَّذِينَ ظَلَمُوا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ اسکے  
 بعد مخالف کا نام لکھا جائے اور یہ کاغذ آگ میں جلادیا جائے تو دشمن تباہ و برباد ہو جائیگا۔

### کیمیاء

عارف کامل حضرت شیخ عیسیٰ السنوسی نے فرمایا جسے دمشق میں ملاقات ہوئی تھی کہ  
 ہر چیز کا حصول و کامیابی رازداری کے ماتحت ہے۔ خلقت کیمیاء کے شوق میں پوانی رہتی  
 ہے۔ ہزاروں لاکھوں پئے اسکے شوق میں برباد کئے جاتے ہیں لیکن اصول رازداری  
 کو ملحوظ نہیں رکھا جاتا اسو اسطے کامیابی نہیں ہوتی۔

میں نے کہا۔ کیا آپ کیمیاء کے دجود و اصلیت کے قائل ہیں۔ فرمایا تھے رسول خدا صلی اللہ  
 علیہ وسلم کی وہ حدیث نہیں کہی جس میں ارشاد ہے۔

كُلُّ شَيْءٍ فِي الدُّنْيَا بَابٌ فِيهَا حِكْمَةٌ اللَّهُ تَابَتْ كُلُّ بَابٍ لِمَنْ يَرْغِبُ  
 نمودار ہوتی ہے اس میں خدا کی ایک حکمت ہے۔ پس جس طرح خدا نے چاندی سونا وغیرہ

دھاتیں پیدا کی ہیں اسی طرح دواؤں اور بوٹیوں میں خواص عجیب رکھے ہیں اور ان میں قدرت دی ہے کہ ایک چیز کی ماہیت بدل کر دوسری شکل بنا دیں۔

مگر یاد رکھو کیمیا میں اصل چیز زائد داری ہے نہ کہ اخراجات کثیر۔ جو لوگ ہوسوں کا ہزار بار روپیہ طرح طرح کی قیمتی ادویات فراہم کر لے نہیں خرچ کر دیتے ہیں وہ دھوکہ باز ہیں کیمیا تو بغیر خرچ کے ملتی ہے۔

اس کے بعد حضرت شیخ نے چند بوٹیوں کے خواص بیان فرمائے اور اصول باز داری کی تشریح سمجھائی۔ میں صرف ایک بوٹی کی خاصیت و کیفیت نسخہ لکھتا ہوں باقی کا لکھنا طول کلامی ہے۔

### کربوٹا بوٹی

حضرت شیخ نے ایک بوٹی کا ذکر فرمایا جس کا نام انہوں نے کربوٹا لیا اور ارشاد کیا کہ یہ بوٹی دریائے نیل کے قریب اور شام کے پہاڑوں میں ہوتی ہے۔ ہندوستان کی نسبت فرمایا کہ وہاں بھی سرسبز پہاڑوں میں تلاش کیا جائے گا ملے گی۔ اس کی شکل یہ ہے کہ اس کے پتے گول ہوتے ہیں جن کے کناروں پر کنگھی اور نیم کے پتوں کی طرح کنگھوے کٹے ہوئے ہوتے ہیں۔ اور یہ کنگھوے سرخی مائل ہوتے ہیں۔ ان پتوں کو توڑا جائے اور ماتھے میں ملا جائے تو چکنائی سی محسوس ہوتی ہے۔ اس بوٹی پر سرخ رنگ کی چھوٹی چھوٹی چوینٹیاں چڑھی رہتی ہیں اور سب سے بڑی پہچان یہ ہے کہ اس کے سائے میں اور کوئی گھاس نہیں ہوتی۔ یہ بوٹی بالشت بھر سے زیادہ اونچی نہیں ہوتی اور اس میں مشک کی سی خوشبو آتی ہے۔ اور بعض اوقات اس کے پتوں اور شاخوں کو توڑا جائے تو اس میں سے زرد رنگ کا دھواں نکلتا ہے۔

فرمایا عروج ماہ یعنی پہلی تاریخ ۱۳۰۵ھ کو یہ بوٹی پر آگ لگائی گئی تھی۔ جو بوٹی تھیں اور رات کے وقت پہلے بیچنے والے کی طرح لگے۔ پتے چمکتے ہیں

نور علی بابا درویش  
 مشہور نواز گزشتہ



نور علی بابا درویش نے مشہور نواز گزشتہ



طالب کو چاہئے کہ اتنی دس راتوں میں کسی رات جا کر اسکو توڑے۔ مگر اسکا توڑنا بہت مشکل ہے کیونکہ دور سے یہ بوٹی چمکتی ہے پاس جاؤ تو اسکی روشنی غائب ہو جاتی ہے۔ شیخ نے اسکی یہ ترکیب بتائی کہ ایک لمبے بانس پر کپڑا باندھا جائے اور دور سے جب بوٹی کی چمک معلوم ہو تو اسپر ڈال دیا جائے اور اسکے بعد قریب جا کر اسکو جڑ سمیت اکھیر لے اور ساتھ میں سکھا کر رکھ لے۔ اور جب یہ سوکھ جائے تو اسکو خوب پیسے اور سیسے کو شہد میں غوطہ دیکر پگھلا لے اور یہ پسی ہوئی بوٹی اسپر ڈال دے۔ سیسہ خالص سونا بن جائیگا۔

ارشاد ہوا اس بوٹی کی دو قسمیں اور بھی ہیں۔ ایک کے پتے مڑوۃ یعنی بجان کے پتوں کی ہمشکل ہوتے ہیں اور بوٹی کا قد بالشت بھر کا ہوتا ہے۔ باہر کی جانب سے اسکے پتے سرخ رنگ کے ہوتے ہیں اور اندر سے سفیدی مائل سبز جھگہ یہ بوٹی ہوتی ہے زمین کچھ چکنی چکنی سی معلوم ہوتی ہے جسپر چوینٹیاں جمع رہتی ہیں اسکی خوشبو بہت تیز ہوتی ہے۔ اس میں سے سفید دودھ نکلتا ہے۔

اگر خالص لہسے کو تیار کرے بوٹی اسپر ڈالی جائے تو لوہا چاندی بن جائیگا۔ دوسری قسم اسکی یہ ہے کہ بوٹی کی تین شاخیں ہوتی ہیں اور اسکے پتے مہندی کے پتوں کے مشابہ ہوتے ہیں اور اس میں سے سرخ رنگ کا دودھ نکلتا ہے۔ اسکو اگر سیسہ پر ڈالا جائے تو سونا بن جاتا ہے۔

## اصطیاطیں

شیخ نے فرمایا کہ بوٹی اکھیرنے والہ پورا پاک و صاف ہونا چاہئے۔ اور اکھیرنے کے وقت کسی سے بات نہ کرنی چاہئے۔ اور کیمیا بنانے وقت کسی غیر آدمی کا موجود ہونا سخت مضر ہے۔ ارشاد ہوا۔ اس کو جس میں سب سے بڑی چیز

راز داری ہے۔ یعنی کسی سے اپنے بھید اور ارادے کو ظاہر نہ کرے جو کام ہو نہایت پوشیدگی کے ساتھ خفیہ ہو۔

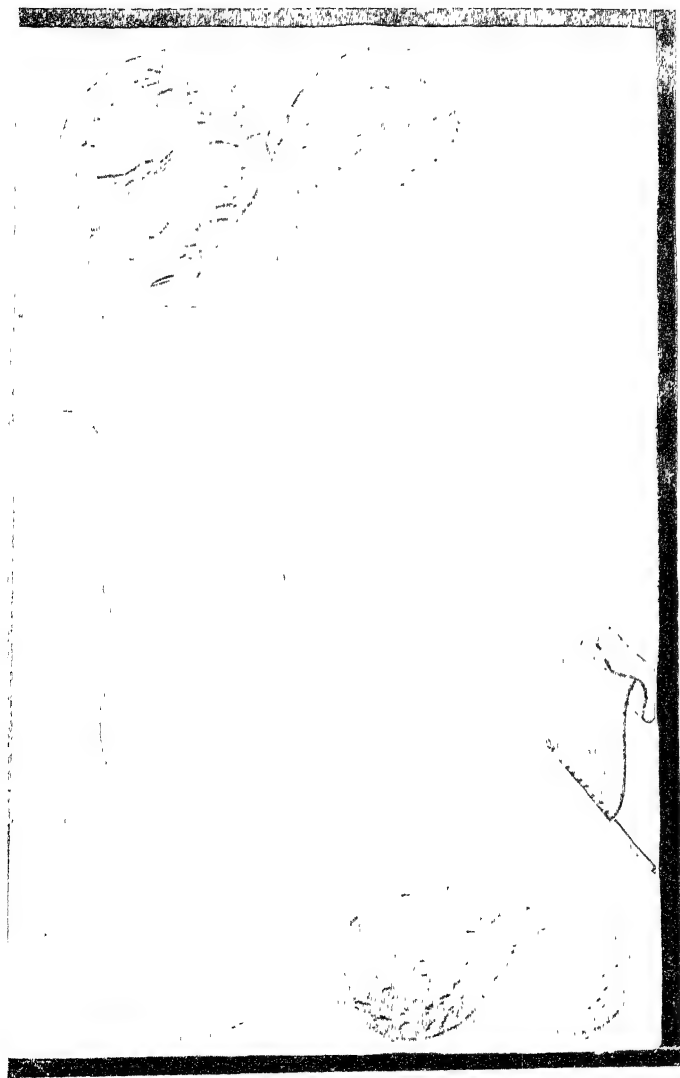
حضرت شیخ کی زبانی بیٹے کو کچھ سنا لکھ دیا۔ مگر کبھی اس پر عمل کرنے کا ارادہ نہیں ہوا نہ آئندہ امید ہے کہ میں اس درد سری کی جانب متوجہ ہوں۔ سفر سے واپس آنے کے بعد میرے اجاب طریقیت مجھی حاجی فتح محمد خان صاحب نظامی جمالی خدمتی و بابو حبیب اللہ خان صاحب فدائی نظامی قلندری نے مجھ کو چند روز ڈھموزی پہاڑ پر جھان بنا کر رکھا تھا۔ اس زمانہ میں میں نے کوہ ڈھموزی پر یہ بوٹی جگہ جگہ دیکھی لیکن باوجود بعض لوگوں کے اشتیاق کے کبھی اسکا ذکر کسی سے نہیں کیا کیونکہ میں اس کوشش کو تفسیع اوقات سمجھتا تھا اور سمجھتا ہوں۔ تاہم اس وقت مناسب معلوم ہوا کہ جو چیز مجھ کو حاصل ہوئی ہے اسکو کتاب میں درج کروں شاید کہ یہ کسی شخص کے کام آئے اور میں چھپانے کا مجرم قرار نہ پاؤں۔

## تشریح تصاویر

اس کتاب میں جب قدر عکسی تصویریں ہیں ہر ایک کی کیفیت اس کے نیچے لکھی ہے۔ لیکن بعض تصاویر کی تشریح یہاں مکرریاں کی جاتی ہے۔

(نوٹ واضح رہے کہ ان میں بعض تصاویر بہت نایاب و قیمتی ہیں جو نہایت تلاش سے دستیاب ہوئی ہیں۔ اسلئے امید ہے کہ ناظرین انکو غور و توجہ سے دیکھینگے)

فرعون اور حضرت یوسف - یہ تصویر قدیمی رُت خانہ میں دستیاب ہوئی ہے شاہ مصر جبکہ قائدانی لقب ہمیشہ فرعون ہوا کرتا ہے تخت پر بیٹھا ہے اور حضرت یوسف بحیثیت وزیر نیچے بیٹھے فرمان نویسی کر رہے ہیں۔ یہ فرعون حضرت موسیٰ کے زمانہ کا شاہ مہر نہیں ہے۔ جامع اموی اور منارہ مسیح۔ دمشق کی مشہور جامع مسجد اموی کی نسبت عقیدہ



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

أشهد أن لا إله إلا الله  
أشهد أن محمداً عبده ورسوله  
أشهد أن علياً وليه





ہے کہ پیامت کے قریب حضرت عیسیٰ اسکے منارہ پرنازل ہونگے۔ تصویر میں وہ منارہ  
نظر آتا ہے۔

فرعون کی اماں - میں دو صورتیں نظر آتی ہیں۔ ایک تابوت کے تختہ پر اسکی  
مصنوعی تصویر ہے اس میں اسکی زندگی کی شکل کو دکھایا گیا ہے۔ دوسری مرجانی ہوئی صورت  
خود اسکا جسم ہے جو جس کے اندر رکھا نظر آتا ہے۔

حضرت سلطان صلاح الدین کی قبر۔ یزار دمشق میں جامع اموی کے  
قریب ہے۔ جسکو دیکھ کر حرارت اسلام پیدا ہوتی ہے اس واسطے یہاں اسکا فوٹو دیا گیا۔  
مولویہ خاندان کا حال قال حضرت مولانا رومؒ کے سلسلہ والے کس طرح کھڑے  
ہو کر اور رقص کر کے ذکر شغل کرتے ہیں۔ اسی عالم میں کبھی انکو حالت بھی پیدا ہو جاتی ہے۔ یہ  
انپر غلط الزام ہے کہ وہ مصنوعی حال کھیلے ہیں۔ کیونکہ یہ حال جسکو مصنوعی حال تصور کیا جاتا  
ہے طریقہ ذکر ہے نہ کہ حال۔

بیت المقدس کا معلق پتھر۔ قبة الصخر کے نام سے جو تصویر ہے اسکے  
وسط صحن میں پتھر نظر آتا ہے۔ یہ بالکل معلق نہیں ہے اسکے کنارے اس پاس کی عمارت  
میں اٹکے ہوئے ہیں۔ البتہ ایک رخ کھلا ہوا ہے جسکے اعتبار سے اسکو معلق کہہ سکتے  
ہیں۔ خلقت اس پتھر کے نیچے جا کر نماز پڑھتی ہے۔ یہ پتھر دس بارہ گز مربع سے کم نہوگا۔

## رجسٹری کی رسید اور ملاقاتی کارڈ

چار صفتوں میں مصری رجسٹری کی رسید اور ملاقاتی کارڈوں کی تصویریں درج کی گئی ہیں انکے  
دیکھانے کا یہ مقصد ہے کہ مصر میں تارریل اور ڈاکخانہ کے کار بار میں بھی عربی حروف متعل  
ہوئے ہیں پس ہندوستان میں بھی اردو حروف ان محکموں میں جاری ہونے چاہئیں۔ سوڈان  
و مصر کے نوٹ پر بھی عربی عبارت ہوتی ہے۔ اگرچہ وہاں حکومت انگریزوں کی ہے۔ رجسٹری

کی رسید سے معلوم ہو گا کہ بھیجنے والے کے نام کے ساتھ ادب کے الفاظ بھی لکھے جاتے ہیں جیسے کہ اسمیں استاد و شیخ کے لفظ ہیں۔ یہ علامت مسلمانوں کے ادب و آداب کی ہے جسکے اثر سے انگریز بھی اپنے محکموں میں اسکو ملحوظ رکھتے ہیں۔

ملاقاتی کارڈ میرے پاس سیکڑوں تھے۔ یہاں جتنے صرف چند علمائے دانش و گورنریں بڑے پادری۔ تاجروں۔ فوجی افسروں کے کارڈ درج کر کے دکھایا ہے کہ جب طرح مکملہ تک کے خطیب ملاقاتی کارڈ میں انگریزی حروف بھی استعمال کر لیتے ہیں۔ اسی طرح حلب کے بڑے پادری کے کارڈ سے معلوم ہوتا ہے کہ عیسائی پیشوا عربی حروف کام میں لاتے ہیں مگر اسلامی حکومت کے اثر سے عیسائی عربی کو اوپر اور انگریزی کو نیچے لکھتے ہیں۔

جو دت بے گورنریٹ المقدس اور غالب بے گورنریٹل شام اور دیگر حضرات کے کارڈوں کی جدا گانہ رسم تحریر شام و مصر و فلسطین کے فن کتابت کو ظاہر کرتی ہے۔ حکیم غلام نقشبند صاحب افغانی کابل مقیم مصر کا تجارتی کارڈ ہر پہلو سے قابل توجہ اور خوبصورت ہے۔ جس میں کابل کی اسلامی حکومت کے نشانات بے ہوشے ہیں جنکو ترکی اور مصری مسلمان نہایت محبت سے دیکھتے ہیں جس طرح کہ ہندی مسلمان ترکی نشانات سے اُلفت رکھتے ہیں۔

آخر میں میری درخواست حکومت انگریزی سے یہ ہے کہ ہندوستان میں بھی سگہ اور نوٹ پر اردو حروف ہونے چاہئیں۔ خاصکر نوٹ پر اردو عبارت کا ہونا لازمی ہے۔ اور ناچھیننے کی اجازت اردو زبان میں ہو جائے جیسا کہ مصر میں جان انگریز عالم ہیں تاروینی زبان میں دے جاتے ہیں۔

امید ہے کہ میری یہ درخواست انجمن ترقی اردو اور دیگر خدام ملک و قوم کو آمادہ کرے کہ وہ اس بارہ میں سرکار کو توجہ دلائیں۔ والسلام

دعا گو حسن نظامی

(١٥٠)

محمد عماد الدين امكندر

سلطان مالديف

Moh. Amaddudin Iskander

Ex Sultan of the Maldives

بالسوس

Suez

بيت المقدس الشريف

شيخ زاوية الهندشين عبد القادر هندي

(١)

لزاوية شيخ فريد شكر كنج

SHEIKH ZAWIAT INDIA

ABDEL KADER HINDI

LIZAWIAT SHEIKH FAREED SHAKR KINJ

Jerusalem

حنا اسطفان

(٢)

تربان قرنسلاتودولة انكلتره النفيمه

القدس

الحمودوت

(٣)

قدس شريف بن خنوم

علي ضا

(٤)

بيت لحم ناصيه مديريه

نصري فداي

(٥)

كنشیر وترجمان دیس قراسلانو دوله انکلترو

Messrs. C. F. F. F.

Anglo-Lebanese Chamber du Vice-Consulat d'Angleterre

ALEPPA

ندره مشاقه

(٦)

ترجمان قنصل دولة انکلترا الفنیمة

M. Meshaku

Dragoman Chancellor

of H. B. M. Consal

شام

Damascus, Syria

علی غالب

(٧)

گورنر جنرل ولایت شام

الاب جاورجیوس سالم

(٨)

Le Pere Georges Salem

حلب

ALEP

# روزنامہ خواجہ حسن نظامی

اس روزنامے کے پڑھنے والے کو حضرت خواجہ صاحب کے  
سرشار طرزِ تحریر کا اچھی طرح اندازہ ہو جائیگا اور وہ اس کو ختم  
کر کے چاہیگا کہ کوئی اور کتاب حضرت خواجہ صاحب کی اس قسم  
کی دیکھوں۔ اس واسطے ہم اطلاع دیتے ہیں کہ ہمارے پاس  
ایک دوسری کتاب 'روزنامہ خواجہ حسن نظامی' موجود ہے جس میں  
بیبی کاٹھیا واڑ، گجرات، سومات وغیرہ کے دلچسپ مفید  
حالات ہیں اور سیکڑوں کام کی باتیں ہیں۔

قیمت ۸/-

کارکن حلقۃ المشائخ دہلی سے طبع

# تصانیف خواجہ حسن نظامی

محبوب مضافین خواجہ حسن نظامی ضخامت دھانی سو صفحہ قیمت ۷  
انتخاب توحید اخبار توحید کے شہرہ آفاق مضامین کا انتخاب جس میں حضرت خواجہ  
صاحب کا وہ سب مل جل ڈالنے والے مضمون ہیں جنکو ہندوستان کا بچہ بچہ تلاش کرتا ہو قیمت ۲  
رسول کی عیدی انٹیکہ بچوں کو بچوں کے لئے لاجواب مفید تحفہ قیمت ۲

## تختِ سربقصر میں اعمالِ حرب الہیہ

خواجہ صاحب کی تصنیف کی نسبت حضرت مولانا شاہ سلیمان صاحب بھلواروی نے تحریر

کے کہ یہ خواجہ صاحب کی تمام تصانیف سے بڑھ کر ہے۔ قیمت ۷

مستوفی حصہ اول دوم سوم جن میں ظہور حضرت امام ہندی اور شہنشاہ انگلستان کے

مقامات کی نسبت پیشگوئیاں ہیں اور حضرت شاہ نعمت اللہ دہلی کے قصائد بھی ہیں

حصہ ۱۲

دوم حصہ و ششم خواجہ صاحب کی خط و کتابت کے نام۔ قیمت دو پیسے

تیسرا حصہ اول کی مراد۔ قیمت ۱۰

چہارم حصہ اول کی مراد۔ قیمت ۱۰

پنجم حصہ اول کی مراد۔ قیمت ۱۰

ششم حصہ اول کی مراد۔ قیمت ۱۰

ہفتم حصہ اول کی مراد۔ قیمت ۱۰

ہشتم حصہ اول کی مراد۔ قیمت ۱۰

نہم حصہ اول کی مراد۔ قیمت ۱۰

دسواں حصہ اول کی مراد۔ قیمت ۱۰